

**STRATEGI KOMUNIKASI LEMBAGA ADAT DALAM
MELESTARIKAN TRADISI NYALANG DATUK DI DESA DUSUN
PULAU KECAMATAN AIR RAMI KABUPATEN MUKOMUKO**



SKRIPSI

**Oleh:
Anggela Anggun Sari
NIM. 2223310054**

**PROGRAM STUDI KOMUNKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

**STRATEGI KOMUNIKASI LEMBAGA ADAT DALAM
MELESTARIKAN TRADISI NYALANG DATUK DI DESA DUSUN
PULAU KECAMATAN AIR RAMI KABUPATEN MUKOMUKO**



**PROGRAM STUDI KOMUNKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama Angeela Anggun Sari dengan NIM: 2223310054 yang berjudul: "STRATEGI KOMUNIKASI LEMBAGA ADAT

DALAM MELESTARIKAN TRADISI NYALANG DATUK DI DESA DUSUN PULAU KECAMATAN AIR RAMI KABUPATEN MUKOMUKO". Program studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah

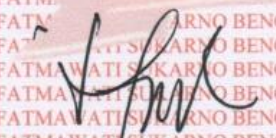
diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang

munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Japarudin, M.Si

NIP.198001232005011008

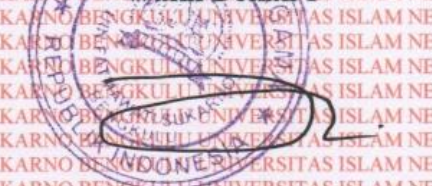

Syahidin, Lc., MA, Hum

NIP.198506082019031005

Mengetahui,

An. Dekan FUAD

Wakil Dekan I


Dr. Nelly Marhayati, S.Ag., M.Si

NIP.197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Anggela Anggun Sari** NIM. 2223310054 dengan judul
"STRATEGI KOMUNIKASI LEMBAGA ADAT DALAM

MELESTARIKAN TRADISI NYALANG DATUK DI DESA DUSUN
PULAU KECAMATAN AIR RAMI KABUPATEN MUKOMUKO

Telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah Program
Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas
Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati
Sukarno Bengkulu, pada:

Hari **Senin**

Tanggal **08 Juni 2026**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Bengkulu, 18 Juni 2026
Dekan

Prof. Dr. Suryani, M.Ag.
NIP.196901101996032002

Tim Sidang Munaqasyah,

Ketua,

Sekretaris,

Dr.H. Jonsi Hunadji, M.Ag

Indah Masruroh, M.Ag

NIP.197204091998031001

NIP.199112092020122008

Penguji I,

Penguji II,

Poppi Damayanti, M.Si

Dr. Armin Tedy, M.Ag

NIP.197707172005012010

NIP.199103302015031004

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul STRATEGI KOMUNIKASI LEMBAGA ADAT DALAM MELESTARIKAN TRADISI *NYALANG DATUK* DI DESA DUSUN PULAU KECAMATAN AIR RAMI KABUPATEN MUKOMUKO adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2026

Yang Membuat

Pernyataan



ANGGELA ANGGUN SARI
2223310054

MOTO

“Tak apa berjalan pelan, yang penting tidak berhenti.”

(Anggela Anggun Sari)

“Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah ayat 5)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucap puji dan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. atas nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Karya ini penulis persembahkan dengan sepenuh hati kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku tercinta, Bapak Jasdi dan Ibu Marida tersayang. Dua orang yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh Pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh Pendidikan sampai tahap menengah dan dasar. Kepada Apak tercinta, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai di tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam Pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih sudah menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk Amak tersayang, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah pudar oleh waktu, atas kesabaran, pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan

hidup penulis, terima kasih telah mejadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang penulis tempuh. Terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.

2. Kepada adik-adikku tercinta, Teguh Irawan dan Titan Adithra Bryan. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini. Terima kasih atas semangat, doa, dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah lebih baik dan menjadi paling hebat, adikku.
3. Kepada nenek tercinta, yang telah manjadi rumah kedua bagi penulis sejak kecil hingga saat ini. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah habis, pelukan yang selalu menenangkan, serta doa-doa yang diam-diam menguatkan dalam setiap langkah penulis.
4. Kepada dua sahabat terbaikku Liza Novia dan Eva Bonita, yang telah menemani langkah penulis sejak kecil hingga saat ini. Terima kasih karena selalu ada di setiap cerita, dari tawa sederhana hingga air mata yang tak sempat terucap. Dua orang yang paling tau bagaimana setiap proses yang penulis lewati, dan tetap memilih untuk tinggal tanpa pernah pergi. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, berbagi, dan menguatkan di setiap keadaan.

5. Kepada teman-teman yang penulis temui di masa perkuliahan Seftiana, Novita Putri Ani, Nur Aisyah, Esti Pratiwi, dan Yenda Lestari. Terima kasih atas kebersamaan, cerita, dan perjalanan yang telah kita lalui bersama. Dari ruang kelas, tugas-tugas yang melelahkan, hingga proses panjang yang penuh perjuangan, kalian telah menjadi bagian dari langkah kecil yang membawa penulis sampai di titik ini. Semoga langkah kita kedepan selalu dipertemukan dalam kebaikan, dan semoga kita bisa terus menjadi teman baik, tidak hanya hari ini, tetapi juga di masa yang akan datang.
6. Kepada keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti. Terima kasih atas segala perhatian, nasihat, dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Terakhir, terima kasih kepada diriku sendiri Anggela Anggun Sari yang sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak memilih berhenti, meskipun pernah merasa lelah dan ragu. Terima kasih sudah tetap melangkah, meskipun tidak selalu yakin. Semua proses yang telah dilalui adalah bukti bahwa kamu mampu sampai di titik ini. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik kedepan.

ABSTRAK

Anggela Anggun Sari, NIM.2223310054, Judul Skripsi “STRATEGI KOMUNIKASI LEMBAGA ADAT DALAM MELESTARIKAN TRADISI NYALANG DATUK DI DESA DUSUN PULAU KECAMATAN AIR RAMI KABUPATEN MUKOMUKO.”

Tradisi *Nyalang Datuk* merupakan salah satu warisan budaya masyarakat Pekal yang masih dilestarikan oleh masyarakat Desa Dusun Pulau, Kecamatan Air Rami, Kabupaten Mukomuko. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi komunikasi yang digunakan lembaga adat dalam melestarikan Tradisi *Nyalang Datuk* di Desa Dusun Pulau Kecamatan Air Rami Kabupaten Mukomuko. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi komunikasi lembaga adat dalam melestarikan tradisi *Nyalang Datuk* meliputi empat indikator menurut Onong Uchjana Effendy, yaitu mengenal khalayak, menyusun pesan, menetapkan metode, dan memilih media. Dalam mengenal khalayak, lembaga adat menjadikan seluruh lapisan masyarakat sebagai sasaran dengan melibatkan berbagai unsur masyarakat serta memberikan perhatian kepada generasi muda sebagai penerus tradisi. Dalam menyusun pesan, lembaga adat menyampaikan ajakan untuk melestarikan tradisi dengan menggunakan bahasa sehari-hari agar mudah dipahami. Dalam menetapkan metode, digunakan musyawarah melalui rapat adat, penyampaian langsung, serta pelibatan masyarakat dalam kegiatan tradisi. Dalam memilih media, digunakan surat undangan, komunikasi tatap muka, pengeras suara, dan WhatsApp. Selain itu, ditemukan faktor pendukung berupa dukungan tokoh adat, pemerintah desa, Karang Taruna, serta nilai sosial masyarakat, sedangkan faktor penghambat meliputi menurunnya minat generasi muda, keterbatasan pemanfaatan media sosial, serta penggunaan bahasa adat yang kurang dipahami sebagian masyarakat.

Kata kunci: Strategi Komunikasi, Lembaga Adat, Tradisi *Nyalang Datuk*, Pelestarian Budaya, Onong Uchjana Effendy.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas khadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul *“Strategi Komunikasi Lembaga Adat dalam Melestarikan Tradisi Nyalang Datuk di Desa Dusun Pulau Kecamatan Air Rami Kabupaten Mukomuko”*. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam jahiliyyah menuju alam yang terang benderang dan penuh dengan ilmu teknologi seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Penyelesaian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana S.Sos dalam Program Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Keberhasilan penelitian sampai dengan tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan rendah hati disampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Prof. Dr. Suryani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Rodiyah, M.A., Hum selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu.

4. Dr. Japarudin, M.Si dan Bapak H. Syahidin, Lc., M.A, Hum. selaku Dosen Pembimbing Utama dan Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan bimbingan, nasehat, serta bantuan kepada penulis selama menyusun skripsi.
5. Bapak Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku pembimbing akademik penulis.
6. Segenap Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan.

Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, saya ucapkan terima kasih. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materi. Kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan proposal skripsi ini.

Bengkulu, Juni 2026

Anggela Anggun Sari

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kajian Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Komunikasi	20
B. Strategi Komunikasi	24
C. Strategi Komunikasi Menurut Onong Uchjana Effendy	27
1. Mengenal Khalayak	27
2. Menyusun Pesan	28
3. Menetapkan Metode	28
4. Memilih Media	29
D. Lembaga Adat	30
E. Tradisi Nyalang Datuk	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian	42

C. Informan Penelitian	43
D. Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Teknik Keabsahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	50
1. Deskripsi Wilayah	50
2. Strategi Komunikasi Lembaga Adat dalam Melestarikan Tradisi <i>Nyalang Datuk</i> di Desa Dusun Pulau, Kec. Air Rami, Kab. Mukomuko.....	53
3. Faktor Pendukung Dan Penghambat Strategi Komunikasi Lembaga Adat dalam Melestarikan Tradisi <i>Nyalang Datuk</i> . 65	
B. Pembahasan	68
1. Strategi Komunikasi Lembaga Adat dalam Melestarikan Tradisi <i>Nyalang Datuk</i> di Desa Dusun Pulau, Kec. Air Rami, Kab. Mukomuko.....	68
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Komunikasi Lembaga Adat dalam Melestarikan Tradisi <i>Nyalang Datuk</i> . 75	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Seminar Proposal

Lampiran 2. Pengesahan Seminar Proposal

Lampiran 3. SK Pembimbing

Lampiran 4. Pengesahan perbaikan Proposal

Lampiran 5. SK Penelitian

Lampiran 6. SK Selesai Penelitian dari Desa

Lampiran 7. Jadwal Ujian Komprehensif

Lampiran 8. Cek Plagiasi

Lampiran 9. Transkrip Wawancara

Lampiran 10. Dokumentasi

