

**PENGARUH INTERNALISASI LAGU – LAGU ANAK
TERHADAP PENINGKATAN PERKEMBANGAN
EMOSIONAL ANAK DI TK IT INTEGRAL
LUKMANUL HAKIM KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Oleh:

Chika Khaylah Doritha
NIM. 2223250062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2026**

**PENGARUH INTERNALISASI LAGU – LAGU ANAK TERHADAP
PENINGKATAN PERKEMBANGAN EMOSIONAL ANAK
DI TK IT INTEGRAL LUKMANUL HAKIM KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Oleh

Chika Khaylah Doritha
NIM. 2223250062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

2026

PERNYATAAN KEASLIHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chika Khaylah Doritha
Nim : 2223250062
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul :

Pengaruh Internalisasi Lagu – Lagu Anak Terhadap Peningkatan
Perkembangan Emosional Anak Di TK IT Integral Lukmanul
Hakim Kota Bengkulu

Secara keseluruhan adalah hasil Penelitian / Karya saya sendiri,
Kecuali bagian tertentu sebagai rujukan sumbernya.

Bengkulu, Juli 2026

Pernyataan,



10000
METER
7563EAOX065641647

Chika Khaylah Doritha

NIM. 2223250062



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Pengaruh Internalisasi Lagu – Lagu Anak Terhadap Peningkatan Perkembangan Emosional Anak Di IT IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu,"** yang disusun oleh **Chika Khaylah Doritha NIM. 2223250062** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari, tanggal 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Ketua

Prof. Dr. Hj. Asiyah, M.Pd

NIP.196510272003122001

Sekretaris

Esti Wahyuni Kurniwati, M.Pd

NIP.197001011983010001

Penguji I

Dr. Deni Febrini., M.Pd

NIP.19750204200032001

Penguji II

Fidhia Andani., M.Pd

NIP.199393392022032002

Bengkulu, Juli 2026

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP.196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Internalisasi Lagu Lagu Anak Terhadap Peningkatan Perkembangan Emosional Anak di TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu
Nama : Chika Khaylah Doritha
NIM : 2223250062
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

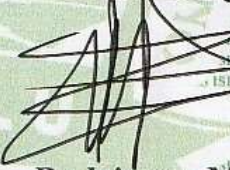
Disetujui oleh : Pembimbing
Bengkulu, Juli 2026

Disetujui,
Pembimbing I


Dr. Aziza Arwati, M.Ag

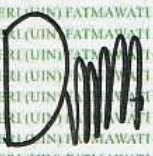
NIP. 197212122005022007

Disetujui,
Pembimbing II


Budrianto, M.Sn

NIDN. 19910828202321021

Mengetahui,
Koordinator Prodi PLAUD


Dita Lestari, M.Psi. Psikolog
NIP. 199306232020122004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 3821
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. **Chika Khaylah Doritha**

NIM : **2223250062**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu alaium Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya
maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr:

Nama : **Chika Khaylah Doritha**

NIM : **2223250062**

Judul Skripsi : **Pengaruh Internalisasi Lagu – Lagu Anak Terhadap
Peningkatan Perkembangan Emosional Anak Di
TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah
skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Islam Anak
Usia Dini. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Aziza Ariati, M.Ag

Budrianto, M.Sn

NIP. 197212122005012007

NIDN. 199108282023211021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faxsimil: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatsengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Chika Khaylah Doritha

NIM : 2223250062

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Jurusan : Tarbiyah

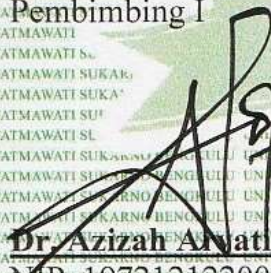
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Internalisasi Lagu Lagu Anak Terhadap Peningkatan Perkembangan Emosional Anak Di TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu.” Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqasyah skripsi.

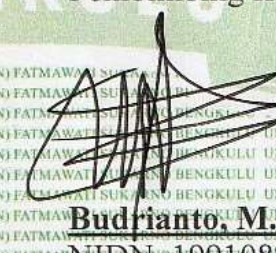
Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Azizah Anati, M.A.

NIP. 197212122005012007


Budrianto, M.Sn.

NIDN. 199108282023211021

MOTTO

“I’ve come to love myself, for who I am, for who I was, and for who I hope to become”

(RM BTS – Love yourself, Speak yourself)

“Gadis Kecilku Lihat kamu, Banyak mimpimu Sudah terwujud,
Kedua tanganmu yang penuh lepuh, Kau dekap erat abu yang
jatuh, Sepertinya ku ingin terus mencoba, Kemarin malam
akhirnya tangisnya reda, Dan hari ini selesai berlari, Aku yang ini
akan kembali..”

(by. Nadin Amizah – Nadin Amizah)

“Ribuan malam ku lewati, riuh pikiran kuhadapi, Cemaskan hal
yang terkadang tak kupahami, Meski telah jauh ku berlari, ada hal
yang takkan terganti, Tenang yang kudambakan, tempat ku
kembali..”

(by. Rindu Ku Rindu – Mahalini)

“Waktu ku kecil hidupku, amat lah senang, Senang dipangku –
dipangku dipeluknya, Serta dicium – dicium dimanjakan,
Namanya Kesayangan”

(by. Bunda Piara Cipt. A.T Mahmud)

PERSEMBAHAN

Penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu dalam penyelesaian penelitian dan penulisan skripsi, penulis mempersembahkan kepada:

1. Allah SWT Pencipta semesta alam yang telah memberiku hidup dan berkah dan Rizki serta Ridho-nya.
2. Kepada Bapak Dodo Fitriando, terima kasih atas dukungan doa, cinta kasih nya, dukungan yang penuh selama menjalani masa perkuliahan ini meski penulis sangat jarang berinteraksi kepada papa, terima kasih sudah mau bantu penulis dalam hal yang terkendala, keluh kesah penulis terhadap yang penulis lalui selama ini
3. Kepada Ibu Rita Rubianti, terima kasih sudah jadi mama yang sangat hebat sebagai panutan penulis dalam menjalani kehidupan sehari – hari, untuk mengerti belajar lebih mandiri dipijakan kaki sendiri atas apa yang terjadi kedepannya, selalu di samping penulis, menjadi tempat pulang penulis saat penulis jatuh dan takut melakukan apa-apa, selalu siap saat penulis butuhkan saran ataupun informasi tentang semua yang ada.
4. Kepada Ibu Neni Yulita, terima kasih atas dukungan yang tidak terlihat dari penulis masuk jadi MABA (Mahasiswa Baru) sampai sekarang, terima kasih dan maaf meski

penulis sangat jarang berinteraksi kembali dengan mama dalam jangka waktu yang sangat lama.

5. Kepada Sakha Vaughan Ridho, Rajendra Bayanaka Widyadhana, Melvino Xavier Antabenu, yang merupakan adik dari penulis yang selalu keren di mata penulis, sebagai patokan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini harus segera di selesaikan, dan buat penulis terus berjuang supaya kalian juga terus maju menuju kehidupan yang lebih baik dari penulis.
6. Kepada Keluarga Besar Sudirman Yus dan Alm. Basri, terima kasih yang selalu support penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini, dari doa serta dukungan yang selalu membuat penulis bahagia.
7. Kepada Squad C 22, terima kasih banyak teman-teman seperjuangan dalam kelas sampai sekarang yang sudah mempercayai penulis sebagai tangan kanan kelas dri semester 2 menjadi sekretaris sampai semester 4, lalu menjadi bendahara dari semster 3 sampai semester 7, kepada kalian penulis mengucapkan terimakasih banyak yang mau selalu bertukar informasi tentang apa pun itu, terima kasih sudah menjadi keluarga yang awalnya bertanya “Dari mana” sekarang “nanti kita kumpul-kumpul lagi ya” yang selalu kompak dalam menjalani aktifitas di lingkungan kampus dan menerima penulis sebagai salah satu orang di dalamnya.

8. Kepada Almamater Merah UINFAS Bengkulu, terima kasih sudah menjadi jalan hidup penulis dalam menyelesaikan masa studi di UINFAS.
9. Kepada Puput, terima kasih sudah mau menjadi tempat pulang penulis, dan salah satu teman yang tidak pernah menghakimi ataupun menjadi saingan penulis dalam mengejar karir, walaupun sempat jauh tapi komunikasi tetap terjalin dan selalu berbagi cerita kehidupan masing-masing, jangan pernah lupakan Penulis ya, walupun penulis banyak kurang dan salah nya, lopyupull bestiee.
10. Kepada Anak Tadris Yudha dan Bayu, terima kasih sudah mengenal penulis dari semester 4 akhir sampai sekarang, yang selalu mendengarkan penulis bercerita, serta kecerobohan penulis dalam melakukan perkuliahan di semester-semester akhir ini, dan terima kasih banyak sudah mau jadi teman penulis walaupun yang awalnya hanya melihat saat PBAK tahun 2022, malah sekarang jadi orang yang paling bisa penulis repotkan setiap harinya.
11. Kepada “Cintai Produk PTM” (Revi, Alya, Jelita, Bunga, Mutia, Mytha, Intan, Roza, Loren, dan Rara), terima kasih sudah selalu berbagi tawa dan cerita kehidupan yang buat penulis sekejap melupakan *heatich* nya dalam menulis skripsi serta perkulihan, semakin berjalannnya waktu semakin dewasalah kalian, terima kasih sudah hadir ditahun – tahun sedang mencari jati diri penulis dan

semangat terus penulis tunggu cerita kalian di kehidupan selanjutnya.

12. Kepada teman – teman yang penulis bertemu di pertengahan tahun perkuliahan sampai sekarang, terima kasih banyak, semangat teman - teman angkatan 22 yang berbagai macam prodi yang penulis ketemu ataupun hanya berkenalan saat menunggu bimbingan ataupun mata kuliah.
13. Kepada Tujuh Bujang Ganteng Achuu yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang penulis sejak tahun 2017 yaitu *Bangtan Sonyeondan* (BTS), Terima kasih telah hadir menemani masa kecil penulis yang perlahan beranjak menjadi remaja hingga dewasa. Di balik setiap lagu, lirik, dan pesan tentang mencintai diri sendiri, bekerja keras, serta pantang menyerah, penulis menemukan semangat untuk terus melangkah dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Perjalanan ini terasa begitu bermakna karena saat penulis mengawali dunia perkuliahan, kalian harus menjalankan kewajiban wajib militer. Meskipun untuk sementara waktu aktivitas sebagai grup terhenti, karya dan kenangan yang telah ditinggalkan tetap menjadi penguat di setiap langkah penulis. Hingga akhirnya, ketika penulis telah menyelesaikan program KKN, kalian kembali berkumpul, seolah hadir untuk menemani penulis menyelesaikan tahap akhir perjuangan ini, yaitu penyusunan skripsi. Terima kasih telah menjadi pengingat

bahwa setiap pertemuan memiliki jeda, setiap perjuangan memiliki proses, dan setiap penantian akan menemukan akhirnya. Semoga suatu hari nanti penulis dapat menyaksikan kalian tampil secara langsung sebagai bentuk terima kasih atas semangat yang selama ini tanpa disadari telah kalian berikan. *"You never walk alone."* Kalimat sederhana itu menjadi pengingat bagi penulis bahwa selama masih memiliki harapan, mimpi, dan keberanian untuk melangkah, tidak ada perjuangan yang benar-benar dijalani sendirian.

14. Kepada Diriku Sendiri Chika Khaylah Doritha, terima kasih sudah berjuang sampai sejauh ini ya, menjalani hidup yang sangat sulit untuk orang pikirkan untuk melawan rasa insecure karena fisik kita yang sangat sempurna ini, walaupun beberapa kali ia minta untuk beristirahat sejenak untuk menunjukkan betapa hebatnya melalui itu semua, banyak maaf kepada diri ini karena sudah mau diajak lelah, sakit, senang, nangis, dan bahagia dalam menjalani kehidupan, kita yang kecil ini yang awalnya takut untuk mencoba menjalani perkuliahan yang awalnya bukan yang kita harapkan tapi kita bisa, maaf masih sering ngeluh tapi gapapa kita sudah selesai di tahap ini. Ayo semangat dikit lagi, abis itu kita istirahat lalu kita melakukan hobi kita lagi, maaf kita terlahir dari keluarga yang tidak utuh tapi kita bisa untuk menjalani selama dari awal kejadian sampai

sekarang, 15 tahun bukan hal mudah untuk kita lalui dikehidupan yang tidak utuh ini, tapi percaya lah bulan Juni 2026 ini akan menjadi salah satu bulan yang bahagia setelah bulan Juni 2022 menjadi bulan yang harus merelakan impian dan cita-cita kita dari kecil. Terima kasih, maaf, dan aku bangga kepada anak kecil ini.



ABSTRAK

**Chika Khaylah
Doritha:**

**PENGARUH INTERNALISASI LAGU –
LAGU ANAK TERHADAP
PENINGKATAN PERKEMBANGAN
EMOSIONAL ANAK DI TK IT
INTEGRAL LUKMANUL HAKIM
KOTA BENGKULU**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya dalam perkembangan Perkembangan Emosional anak usia dini dalam proses pembelajaran. Musik dan lagu anak merupakan salah satu stimulus emosional yang membantu anak mengenali, memahami, dan mengekspresikan emosi secara positif. Salah satu lagu anak yang mengandung nilai kasih sayang dan edukatif adalah lagu-lagu anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh internalisasi lagu lagu anak sebagai stimulus emosional terhadap Perkembangan Emosional anak usia dini di TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode pre-eksperimen dan desain One Group Pre-Test Post-test Design. Sampel penelitian berjumlah 15 anak usia 5-6 tahun. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, Pre-Test, treatment, dan post-test. Analisis data menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk dan uji Paired Sample T-Test dengan bantuan IBM SPSS Statistics versi 25. Hasil penelitian menunjukkan rata-rata Perkembangan Emosional anak meningkat dari 63,13 pada Pre-Test menjadi 72,33 pada post-test. Hasil uji hipotesis memperoleh nilai signifikansi $0,001 < 0,05$ sehingga H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan demikian, internalisasi lagu lagu anak berpengaruh signifikan terhadap Perkembangan Emosional anak usia dini, terutama pada aspek Perkembangan Emosional, empati, motivasi diri, dan keterampilan sosial.

Kata kunci: Internalisasi, Lagu lagu anak, Stimulus Emosional, Perkembangan Emosional, Anak Usia Dini

ABSTRACT

**Chika Khaylah
Doritha:**

**THE EFFECT OF INTERNALIZATION
OF CHILDREN'S SONGS ON
IMPROVING CHILDREN'S
EMOTIONAL DEVELOPMENT AT
INTEGRAL LUKMANUL HAKIM
KINDERGARTEN, BENGKULU CITY**

This research is motivated by the importance of early childhood emotional development in the learning process. Music and children's songs are emotional stimuli that help children recognize, understand, and express emotions positively. Children's songs, particularly those containing compassionate and educational values, are considered to be children's songs. This study aims to determine the effect of internalizing children's songs as emotional stimuli on the emotional development of early childhood children at Lukmanul Hakim Integral Kindergarten (TK IT Integral), Bengkulu City. This study used a quantitative approach with a pre-experimental method and a One Group Pre-Test Post-Test Design. The sample consisted of 15 children aged 5-6 years. Data collection techniques included observation, pre-tests, treatment, and post-tests. Data analysis used the Shapiro-Wilk normality test and the Paired Sample T-test using IBM SPSS Statistics version 25. The results showed an average increase in children's emotional development from 63.13 in the pre-test to 72.33 in the post-test. The results of the hypothesis test obtained a significance value of $0.001 < 0.05$ so that H_a was accepted and H_o was rejected. Thus, the internalization of children's songs has a significant effect on the emotional development of early childhood, especially in the aspects of emotional development, empathy, self-motivation, and social skills.

Keywords: Internalization, Children's songs, Emotional Stimulus, Emotional Development, Early Childhood

KATA PENGANTAR

Bersyukur Alhamdulillah peneliti ucapkan kepada Sang Maha pencipta Allah SWT atas segala limpah karuniah serta rahmat dan izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul: **“Pengaruh Internalisasi Lagu – Lagu Anak Terhadap Peningkatan Perkembangan Emosional Anak Di TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu”** . Shalawat dan salam tidak bosan-bosan-Nya juga peneliti sanjungkan kepada Nabi Besar Muhammad saw. Karena berkat beliau lah dan berserta para sahabat dan pengikutnya kita dapat merasakan dunia yang serba canggih seperti saat ini. Dimana Skripsi ini di susun berdasarkan Panduan Penulisan Skripsi dan Artikel Ilmiah Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu 2024.

Dengan segala ketekunan, kegelisahan, serta bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik baiknya. Peneliti juga mengucapkan terima kasih dapat melalui dan mengatasi rasa kesulitan, hambatan serta permasalahan dalam menulis skripsi ini.

Skripsi ini di tulis untuk di ajukan sebagai memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd). penulis menyadari bahwa dalam menulis Skripsi ini masih terdapat kekurangan, baik dari segi isi, bahasa, maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu, segala kritik,saran, dan perbaikan dari

semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan bantuakn dengan Ikhlas. Kepada semua pihak yang sudi membentuk demi kelancaran penyusumnan skripsi ini, peneliti hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih, terkhusus peneliti ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. K.H.Khairuddin, M.Ag, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Ibu Dr. H. Khairiah, M.Pd, Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bunda Dita Lestari, M.Psi., Psikolog, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), yang telah memberikan izin , dorongan serta bantuan kepada peneliti dalam mengikuti perkuliahan hingga penulisan skripsi ini selesai.
4. Bunda Dr. Aziza Aryati M.Ag, selaku Pempimbing I terima kasih banyak yang telah membantu memberikan masukan dan saran, serta membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran bersama penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Budrianto, M.Sn, selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dalam kepenulisan serta

sistematika penulisan yang membimbing dan mengarahkan penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Kepala Sekolah dan Ummi – Ummi TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengobservasi serta melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Kepala Perpustakaan dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan izin peneliti dalam mencari referensi judul serta buku untuk instrument penelitian dalam Menyusun skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi ini dapat memebrikan manfaat, baik secra teoritis maupun praktis, serta menjadi salah satu sumbangsih kecil bagi perkembangan ilmu Pendidikan, khususnya dalam Upaya meningkatkan Perkembangan Emosional pada anak melalui lagu – lagu anak.

Harapan dan doa penulis semoga amal baik semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi di terima Allah Swt dan di catat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda, dengan ini penulis banyak – banyak mengucapkan terima kasih atas dukungan, doa, serta masukan saran dalam penulisan skripsi ini , semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya maupun para pembaca umumnya, Aamiin.

Bengkulu, Juli 2026

Penulis

Chika Khaylah Doritha
Nim. 2223250062



DAFTAR ISI

COVER

PERNYATAAN KEASLIHAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Deskripsi Konseptual.....	9

B. Penelitian yang Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir	35
D. Asumsi Penelitian.....	37
E. Hipotesis	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis penelitian	40
B. Lokasi dan Waktu penelitian.....	42
C. Desain Penelitian	42
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	43
E. Definisi Operasional Variabel.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Instrumen Penelitian.....	50
H. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Deskripsi Data	59
B. Analisis Data	67
C. Pembahasan Hasil Penelitian	73
D. Keterbatasan Penelitian	75
BAB V KESIMPULAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Implikasi	78
C. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir	35
Gambar 3.1 Desain Penelitian One-roup Pre-Test Pos Test design	41
Gambar 3.2 Pernyataan Positif (Favorable) pada Skala Likert..	46



DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Kisi – kisi Instrumen Perkembangan Emosional Anak Usia 5 – 6 Tahun.....	47
Tabel 3 2 Lembar Observasi sebelum uji coba Instrumen	49
Tabel 3 3 Item – Total Statistics	52
Tabel 3 4 Hasil Uji Validasi Lembar Observasi secara Keseluruhan.....	52
Tabel 3 5 Reliability Statistics.....	53
Tabel 3 6 Hasil Uji Reliabilitas	53
Tabel 3 7 Lembar Observasi Penelitian Perkembangan Emosional Anak Usia 5 -6 Tahun.....	55
 Tabel 4 1 Data Guru dan Pegawai TK IT Integral Lukmanul Hakim Kota Bengkulu.....	 62
Tabel 4 2 Hasil Skor Pre-Treatment	64
Tabel 4 3 Hasil Skor Post-Treatment	66
Tabel 4 4 Hasil Uji Normalitas Data	68
Tabel 4 5 Paired Sample Test	72