

**KAJIAN PERBANDINGAN ALUR ANTARA NOVEL “7
OUR FAMILY” KARYA KUSDINA AIN DAN FILM BILA
ESOK IBU TIADA KARYA NUY NAGIGA NUR AYATI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar serjana pendidikan



OLEH

OKTA PUTRI ASMIANI
NIM 2111290076

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**KAJIAN PERBANDINGAN ALUR ANTARA NOVEL “7
OUR FAMILY” KARYA KUSDINA AIN DAN FILM BILA
ESOK IBU TIADA KARYA NUY NAGIGA NUR AYATI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
serjana pendidikan



OLEH

OKTA PUTRI ASMIANI
NIM 2111290076

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okta putri Asmiani
TTL : Genting juar, 15 Oktober 2000
NIM : 2111290076
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “kajian perbandingan alur antara novel 7 our family karya kurdina ain dan film bila esok ibu tiada karya nagiga nur ayati” adalah hasil karya atau penelitian penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2025

Yang Menyatakan,



Okta putri Asmiani
NIM 2111290076



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Patah Pelajar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Kajian Perbandingan alur novel 7 our family karya kurdina ain dan film bila esok ibu tiada karya nuy nagiga nur ayati"** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Jumat, tanggal 22 Juni 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Asmara yumarni, M.Ag
NIP. 197108272005012003

Sekretaris

Ikke Wulan Dari, M.Pd.i
NIP. 199111262019032013

Penguji I

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd
NIP. 199006022019032010

Penguji II

Walti Wediasti, M.Pd.
NIP. 192012172022032001

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276 51171 51172, Faksimili (0736) 51171 51172

Website www.uin-sukarno-bengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis

oleh:

Nama : Oka Putri Asmiani

NIM : 2111290076

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Kajian Perbandingan alur antara novel 7 our family karya kurdina ain dan film bila esok ibu tiada karya nuy nagiga nur ayati” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munagasyah.

Pembimbing I

Bengkulu Juni 2026

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 197108272005012003

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38221

Telepon (0736) 51276-51571-51172- Faksimili (0736)-51171-51172

Website: www.uin-sukarnobengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Kajian Perbandingan alur antara novel 7 our family karya kurdina ain dan film bila esok ibu tiada karya nuy nagiga nur ayati

Nama

Okta Putri Asmiani

NIM

: 2111290076

Program Studi

: Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan

: Tadris

Fakultas

: Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 197108272005012003

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

Mengetahui

Koordinator Prodi Bahasa Indonesia

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 199006022019032010

MOTTO

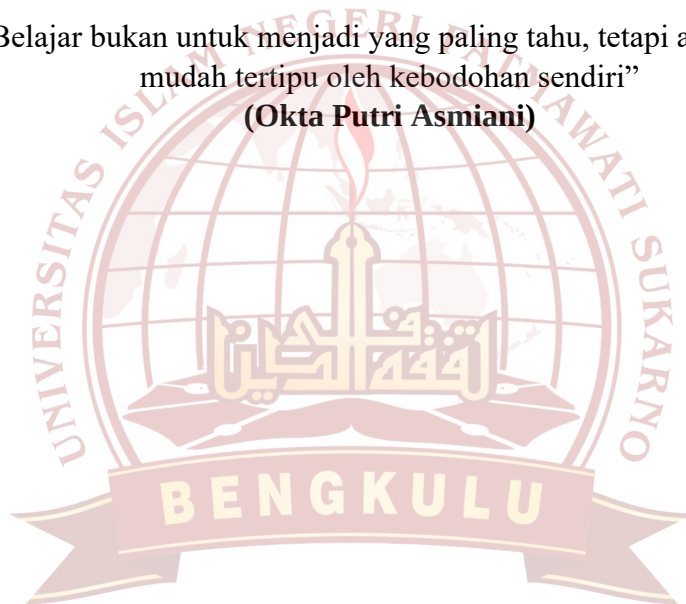
"The more I read, the more I acquire, the more certain I am that I know nothing."

(Semakin jauh menelusuri ilmu, semakin besar kesadaran akan keterbatasan diri

(Voltaire)

“Belajar bukan untuk menjadi yang paling tahu, tetapi agar tidak mudah tertipu oleh kebodohan sendiri”

(Okta Putri Asmiani)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt. dan ketulusan hati yang mendalam, saya mempersembahkan karya sederhana ini kepada pribadi-pribadi istimewa yang telah memberikan makna serta pengaruh besar dalam perjalanan hidup dan pendidikan saya. Tanpa kehadiran mereka, dukungan yang tak terhingga, serta doa-doa tulus yang selalu mengiringi langkah saya, pencapaian ini tidak akan mungkin terwujud. Dengan segala hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, saya tujukan persembahan ini kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, serta menyayangi saya dengan penuh kesabaran dan cinta tanpa batas. Terima kasih atas setiap pengorbanan, semangat, dan doa tulus yang senantiasa mengiringi langkah saya. Segala kebaikan dan kasih yang telah kalian berikan tidak akan pernah mampu saya balas dengan sempurna.
2. Kakak, adik, serta seluruh anggota keluarga besar, khususnya Mak Wewen Seriwi, Bapak Asbran, adik Muhammad Hafiz Alpiano, dan Nayla Callista Putri, yang telah menjadi pilar kekuatan dan sumber semangat dalam setiap perjalanan saya.
3. Kedua pembimbing skripsi saya, Ibu Dr. Asmara Yumarni, M.Ag., dan Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd., atas bimbingan, kesabaran, serta arahan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.

4. Seluruh dosen di Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan inspirasi selama masa studi saya hingga proses penulisan skripsi ini.
5. Sahabat dan rekan seperjuangan, yang dengan setia mendampingi dan memberikan dukungan moril maupun materiil selama proses penelitian dan penulisan. Khususnya kepada Ewi, Pili, Bagus, dan Pebbi, yang selalu ada dalam suka dan duka.
6. Rekan-rekan mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik saya. Walau tak dapat saya sebutkan satu per satu, kehadiran kalian semua memberi warna dan semangat yang tak tergantikan.
7. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu, mengembangkan diri, dan menempa karakter selama masa studi.

Semoga karya ini menjadi persembahan yang layak sebagai ungkapan terima kasih dan cinta saya kepada semua pihak yang telah kebersamaan dan mendoakan saya selama ini.

ABSTRAK

**Okta Putri Asmiani : KAJIAN PERBANDINGAN ALUR
ANTARA NOVEL 7 OUR FAMILY
KARYA KUSDINA AIN DAN FILM
BILA ESOK IBU TIADA KARYA
NUY NAGIGA NUR AYATI**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan membandingkan alur cerita antara novel 7 Our Family karya Kusdina Ain dan film Bila Esok Ibu Tiada karya Nuy Nagiga Nur Ayati. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan sastra bandingan. Data dikumpulkan melalui studi pustaka dan dokumentasi terhadap kedua karya, kemudian dianalisis dengan fokus pada struktur alur mulai dari eksposisi, konflik, klimaks, hingga resolusi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua karya menghadirkan tema keluarga dan konflik emosional yang mendalam, namun terdapat perbedaan signifikan dalam penyusunan tahapan alurnya. Novel 7 Our Family cenderung menggunakan alur campuran dengan penekanan detail pada pengembangan karakter dan konflik batin tokoh, sedangkan film Bila Esok Ibu Tiada menonjolkan alur maju yang lebih sederhana demi efektivitas visual dan durasi. Adaptasi ke dalam medium film menyebabkan beberapa penyederhanaan alur dan penghilangan detail naratif yang ada dalam versi novel. Perbandingan ini menunjukkan bahwa transformasi cerita dari teks ke visual berdampak pada penyampaian dan pemaknaan cerita di mata audiens. Penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan dalam kajian sastra bandingan, terutama mengenai hubungan antara bentuk alur dan media penyampai cerita, sekaligus memberikan kontribusi pada pemahaman adaptasi karya sastra ke dalam film.

Kata Kunci: sastra bandingan, alur, novel, film, 7 Our Family, Bila Esok Ibu Tiada

ABSTRACT

Okta Putri Asmiani : **COMPARATIVE STUDY OF PLOT
BETWEEN THE NOVEL 7 OUR
FAMILY BY KUSDINA AIN AND
THE FILM WHEN TOMORROW I
AM NOT HERE BY NUY NAGIGA
NUR AYATI**

This study aims to analyze and compare the plots between the novel "7 Our Family" by Kusdina Ain and the film "When Tomorrow I Am Not Here" by Nuy Nagiga Nur Ayati. The research method used was descriptive qualitative with a comparative literature approach. Data were collected through literature review and documentation of both works, then analyzed with a focus on the plot structure, from exposition, conflict, climax, to resolution. The results show that both works present themes of family and deep emotional conflict, but there are significant differences in the arrangement of the plot stages. The novel "7 Our Family" tends to use a mixed plot with a detailed emphasis on character development and inner conflict, while the film "When Tomorrow I Am Not Here" emphasizes a simpler, more progressive plot for effectiveness. visuals and duration. Adaptation into film resulted in some simplification of the plot and the omission of narrative details present in the novel version. This comparison shows that the transformation of the story from text to visuals impacts the delivery and meaning of the story in the eyes of the audience. This research is expected to broaden insights in comparative literary studies, especially regarding the relationship between plot form and storytelling media, while also contributing to the understanding of literary adaptations into film.

Keywords : comparative literature, plot, novel, film, adaptation, 7 Our Family, If Tomorrow Your Mother is Not There, narrative comparison

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kajian Perbandingan Alur antara Novel 7 Our Family Karya Kusdina Ain dan Film Bila Esok Ibu Tiada Karya Nuy Nagiga Nur Ayati.*". Doa dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw. Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terwujud tanpa bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Khairuddin, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Hj. Khairiah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Tadris.
3. Dina putri Juni Astuti, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan bantuan dalam menyelesaikan administrasi perkuliahan.
4. Seluruh Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan dan membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga bagi penulis.
5. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah

mengarahkan dan memberikan pelayanan terbaik dalam hal administrasi.

6. Terima kasih dan penghormatan kepada kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta semangat yang berarti untuk penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

8. Penulis berharap semoga segala doa, bantuan. Dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal dan mendapatkan balasan dari Allah swt. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pembaca.

Bengkulu, Juni 2026

Peneliti

OKTA PUTRI ASMIANI
NIM. 2111290076

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABTSRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	15
E. Definisi Istilah	16

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar	19
1. Sastra Bandingan	19
2. Alur	25
3. Novel	39
4. Flm	48
B. Hasil Penelitian Relevan	54
C. Kerangka Berpikir	57

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	58
B. Teknik Pengumpulan Data.....	59
C. Teknik Analisis Data.....	60
D. Tahap-Tahap Penelitian	61

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	63
B. Paparan data penelitian	66
C. Hasil Penelitian	72
D. Pembahasan.....	100

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	118
B. Saran	118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BENGKULU