

**ANALISIS *ISTIDRAJ* SEBAGAI AZAB DALAM
NIKMAT KISAH QARUNDALAM AL-QUR'AN
PADA TAFSIR ASY-SYA'RAWI**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Oleh:

INDIRA KIRANA
2111420031

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1448 H**

**ANALISIS *ISTIDRAJ* SEBAGAI AZAB DALAM
NIKMAT KISAH QARUNDALAM AL-QUR'AN
PADA TAFSIR ASY-SYA'RAWI**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Oleh:

INDIRA KIRANA
2111420031

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1448 H**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jl. Raden fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh **Indira Kirana, NIM: 2111420031** dengan judul **Analisis Istidraj Sebagai Azab dalam Nikmat Kisah Qarun dalam Al-Qur'an pada Tafsir Asy-Sya rawi**, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, telah diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.

Pembimbing I

Dra. Agustini, M. Ag
NIP: 196808171994032005

Mengetahui
An. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Nelly Marhayati, M. Si
NIP: 197803082003122003

Bengkulu, 29 Januari 2026
Pembimbing II

Meki Johendra, M. Ag
NIP: 199206032020121009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Indira Kirana, NIM: 2111420031, dengan judul **"Analisis Istidraj Sebagai Azab Dalam Nikmat Kisah Qarun Dalam Al-Qur'an pada Tafsir Asy-Sya'rawi"** Telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu, pada
Hari, Tanggal : Rabu, 18 Februari 2026

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Bengkulu, 18 Februari 2026

Dekan



Prof. Dr. Suryani, M. Ag.

NIP. 196904101996032002

Tim Sidang Munaqasyah,

Ketua

Dra. Agustini, M. Ag.

NIP. 196808171994032005

Sekretaris

Dr. Abdul Aziz Al-Khumairi, M. Hum.

NIP. 199505262023211020

Penguji I

Dr. Aibdi Rahmat, M. Ag.

NIP. 196904301997031001

Penguji II

Dr. Jul Hendri Lcc, M. Hum.

NIP. 198712242020121004

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indira Kirana

NIM : 2111420031

Jurusan/ prodi : Ushuluddin/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Judul skripsi : Istidraj sebagai azab dalam nikmat studi kisah Qarun dalam Al-Qur'an perspektif Syekh Asy-Sya'rawi

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku

Bengkulu, 24 Januari 2026

Mahasiswa yang menyatakan


Indira Kirana

NIM: 2111420031

MOTTO

“ Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Melainkan Sesuai
Dengan Kesanggupannya ”
(QS. Al- Baqarah 2:286)

***“ Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu,
sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang
sampai detik ini ”***

“aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir kedunia, jadi tidak
mungkin aku tidak ada artinya”



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah atas segala nikmat dan karunianya. Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, taburan cinta dan kasih sayangmu telah memberikanku kekuatan, dan membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.
2. Teruntuk kedua orang tuaku. Cinta pertama dan panutan ku papa ku tercinta terima kasih atas pengorbanan nya selama ini. Tiada kata lelah mencari nafkah untuk anak-anaknya. Support, dukungan dan kasih sayangnya sehingga penulis berada dititik ini. Mama ku tersayang, terima kasih tiada lelah mendo'akan anakmu berkat do'a mama, kasih sayang dan cinta mama. Mama menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terima kasih sudah menjadi tempat pulang, ma.
3. Teruntuk kakak ku Meta Suci Amalia, S. I. Kom, anak pertama dari keluarga tercinta dan contoh teladan pertama yang memotivasi penulis dan adik-adik. Terima kasih atas do'a dan dukungannya. Teruntuk adik-adik ku Reva

Ramadhania, Evita Bilqis, Rafathul Halim dan Rayyan Arvinza Muhktar. Terima kasih slalu menjadi semangat penulis dalam melakukan apapun. support dan dukungannya, kasih sayang nya selama ini.

4. Teruntuk keluarga besarku terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini.
5. Teruntuk dosen pembimbingku yang terhormat, Ibu Dra. Agustini, M. Ag dan Bapak Meki Johendra, M. Ag selaku dosen pembimbing I dan II yang senantiasa sabar dan tidak kenal lelah dalam membimbing, memotivasi dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Teruntuk Bapak H. Syukraini Ahmad, M. A selaku koordinator prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang slalu memberikan semangat dan Ilmu selama menempuh pendidikan di kampus ini.
7. Teruntuk ustadz dan ustadzah Ma'had Al-Jami'ah UINFAS Bengkulu, terima kasih atas ilmu, motivasi dan kenyamanan nya selama berada di asrama. Terima kasih tlah menjadi orang tua kedua selama diperantauan.
8. Teruntuk segenap staf dan dosen-dosen dari Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah mengajarku dan berbagi ilmu pengetahuan serta turut membantu dalam menyelesaikan baik dari segi administrasi maupun lainnya dalam perjalanan perkuliahanku.

9. Kepada sahabat terbaikku Nurul Mirdatillah. Terima kasih sudah mau menjadi pendengar yang baik dikala penulis mencurahkan keluh kesah. Do'a baiknya, supportnya, bantuan nya.
10. Rasa syukur yang mendalam penulis sampaikan kepada Anggun dewiarti. Terima kasih sudah berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama masa kuliah. Menjadi pendengar yang baik , slalu hadir di momen apapun . terima kasih sudah menemani penulis di masa-masa skripsi, slalu fast respon ketika ditanya, terima kasih sudah mau menjadi temen semasa kuliah. Semoga Allah balas kebaikan mu.
11. Teruntuk Zonna Melania, terima kasih atas kebaikannya selama ini.
12. Terakhir kepada sosok jiwa yang sok kuat padahal rapuh juga. Ya saya sendiri, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi disambut dengan ke khawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Tetap melangkah dan terus percaya meski sering merasa ragu dan lelah. Meski hasil tak slalu sejalan dengan usaha kamu tetap memilih untuk tidak menyerah.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	-
ت	Tā'	T	-
ث	Šā'	Š	S (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	-
ح	Hā	H	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Žāl	Ž	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-
ص	Šād	Š	S (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā	Z	Z (dengan titik di

			bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fā	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā’	H	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
ئ	Yā’		-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Hurup Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasroh	I	I
-	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : Kataba

يَذْهَبُ : Yazhabu

سُئِلَ : Su'ila

ذُكِرَ : Zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ -	Fathah	A	A
اِ -	Kasroh	I	I

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

حَوْلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
اَ ا	Fathah dan Alif	Ā	A dengan garis di atas
اِ ي	Kasroh dan Ya	Ī	I dengan garis di atas
اِ و	Dammah dan wawu	Ū	U dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ : Qāla

آثَرَ : Ātsara

رمى : Ramā

يَقُولُ : Yaqūlu

4. Ta'Marbūtah

Transliterasi untuk ta'marbūtah hidup:

a. Ta'Marbūtah hidup

Ta'Marbūtah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)

b. Ta'Marbūtah mati

Ta'Marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh :

طَلْحَة : Ṭalḥah

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha/h/

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanāna نَعَمْ : Nu'imma

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

الرَّجُلُ : al-Rajulu السَّيِّدَةُ : Sayyidatu

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al' sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-)

Contoh:

الْقَلَمُ : al-Qalamu الْجَلالُ : al-Jālalu الْبَدِيعُ : al-Badi'u

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un أُمِرْتُ : Umirtu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ : Wa innallāha lahua khair ar-rāziqīn

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jamī'an

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.

ABSTRAK

Indira Kirana, NIM: 2111420031 Judul Skripsi Analisis *Istidraj* sebagai azab dalam nikmat kisah Qarun dalam Al-Qur'an pada Tafsir Asy-Sya'rawi. Pembimbing I: Dra. Agustini, M. Ag dan pembimbing II: Meki Johendra, M. Ag

Penelitian ini membahas konsep *istidraj* sebagai azab dalam bentuk nikmat dalam kisah Qarun berdasarkan penafsiran Syekh Muhammad Mutawalli Asy-Sya'rawi terhadap QS. al-Qashash [28]: 76–82. *Istidraj* merupakan sunnatullah berupa pemberian kenikmatan secara bertahap kepada seseorang yang durhaka, yang pada akhirnya mengantarkannya kepada azab. Fokus penelitian ini adalah: 1. Bagaimana penafsiran ayat-ayat *istidraj* dalam kisah Qarun menurut Syekh Asy-Sya'rawi? 2. Bagaimana *istidraj* azab dalam nikmat dalam kisah Qarun menurut Syekh Asy-Sya'rawi?

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif-analitis. Sumber primer penelitian adalah Tafsir Asy-Sya'rawi, sedangkan sumber sekunder diperoleh dari literatur tafsir dan buku-buku yang relevan dengan konsep *istidraj*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa menurut Asy-Sya'rawi, kekayaan Qarun merupakan bentuk ujian yang berubah menjadi *istidraj* ketika disertai kesombongan, kezaliman, dan pengingkaran terhadap Allah sebagai pemberi rezeki. *Istidraj* dalam kisah ini berlangsung secara bertahap: dimulai dari kelapangan rezeki, munculnya sikap sombong dan penolakan nasihat, hingga berakhir pada azab berupa dibenamkannya Qarun beserta hartanya ke dalam bumi. Dengan demikian, nikmat dalam perspektif Asy-Sya'rawi tidak selalu bermakna kebaikan, melainkan dapat menjadi sarana hukuman tersembunyi bagi orang yang ingkar.

Kata kunci: *Istidraj*, Qarun Nikmat dan azab, Tafsir Asy-Sya'rawi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang mana telah memberikan nikmat kesehatan maupun kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Istidraj* sebagai azab dalam nikmat: studi kisah Qarun dalam Al-Qur’an perspektif Syekh Asy-Sya’rawi.” Shalawat berangkaikan salam penulis hanturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapat petunjuk kejalan yang lurus di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana Agama (S. Ag) pada program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS). Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag selaku rektor UIN FAS Bengkulu.
2. Prof. Dr Suryani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, MA, selaku ketua Jurusan Ushuluddin.
4. Ibu Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum selaku koordinator Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir.
5. Ibu Dra. Agustini, M.Ag, selaku pembimbing I yang telah mengarahkan penulis, memberikan semangat, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
6. Bapak Meki Johendra, M.Ag, selaku pembimbing II yang telah mengarahkan penulis, membimbing penulis dengan penuh kesabaran serta memberikan masukan sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku yang slalu memberikan semangat serta mendo'akan penulis tiada hentinya.

8. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan ilmunya kepada penulis dengan penuh keihklasan.
9. Staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
10. Segenap pihak yang telah berkontribusi nyata dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan demi kesempurnaan skripsi ini untuk kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Bengkulu, 2026
Penulis

Indira Kirana
NIM: 2111420031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI	xxi

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Penulisan	21
BAB II KERANGKA TEORI	23
A. <i>Istidraj</i> dalam Al-Qur'an.....	23
1. Pengertian <i>Istidraj</i>	23
2. Term-Term yang semakna dengan <i>Istidraj</i>	27
3. Bentuk-Bentuk <i>Istidraj</i>	37
4. Penyebab datangnya <i>Istidraj</i>	42
B. Nikmat dan Azab.....	47
C. Kisah Qarun dalam Al-Qur'an	51

BAB III BIOGRAFI ASY-SYA'RAWI DAN KITAB

TAFSIRNYA	63
A. Biografi Syekh Muhammad Mutawalli	64
1. Riwayat hidup	64
2. Guru-Guru	69
3. Murid-murid	71
4. Karya-karya	72
B. Kitab Tafsir Asy-Sya'rawi	74
1. Latar belakang penulisan kitab	74
2. Metode penafsiran	76
3. Corak penafsiran	78

BAB IV ANALISIS KONSEP ISTIDRAJ DALAM KISAH

QARUN MENURUT SYEKH ASY-SYA'RAWI

A. Penafsiran ayat istidraj dalam kisah Qarun Menurut Syekh Asy-Sya'rawi	80
B. <i>Istidraj</i> azab dalam nikmat pada kisah Qarun Menurut Syekh Asy-Sya'rawi	92

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	97
B. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN