

**TRADISI PENCATATAN HADIAH DI KHALAYAK RAMAI PADA
KEGIATAN WALIMAH AL-‘URSY PERSPEKTIF ‘URF
(Studi pada Suku Serawai di Desa Talang
Perapat Kabupaten Seluma)**



TESIS

**Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Magister Hukum (M.H)
Dalam Bidang Al-Ahwal Asy-Syakhsiyyah**

Oleh:

**M. Rosadi
2423680004**

**PROGRAM STUDI AL-AHWAL ASY-SYAKHSIYYAH
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1447 H**



TESIS

Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Magister Hukum (M.H)

Dalam Bidang Al-Ahwal Asy-Syakhsiyyah

Oleh:

M. ROSADI

NIM. 2423680004

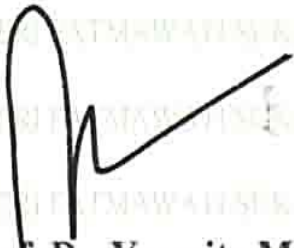
**PROGRAM STUDI AL-AHWAL ASY-SYAKHSIYYAH
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1447 H**

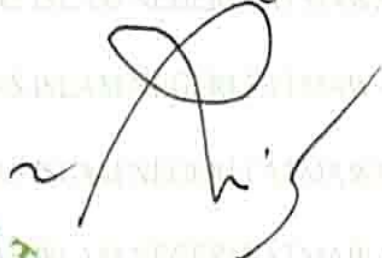
PERSETUJUAN PEMBIMBING

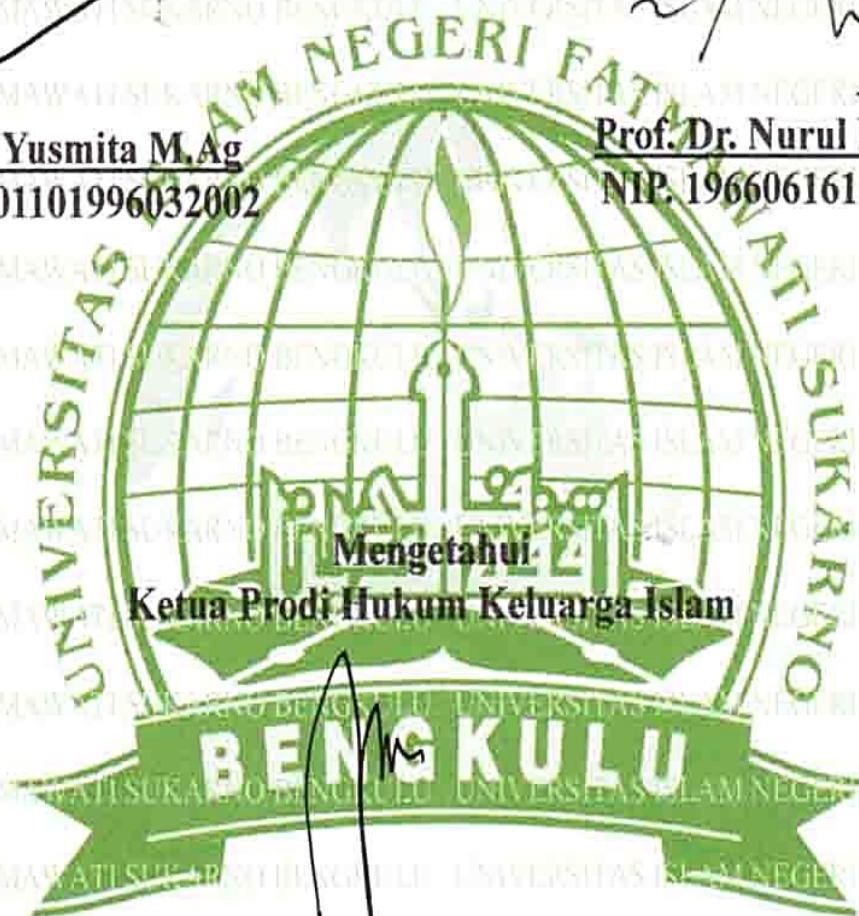
SETELAH UJIAN TESIS

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Yusmita M. Ag
NIP. 196901101996032002


Prof. Dr. Nurul Hak, M. Ag
NIP. 196606161995031002



Dr. Nenan Julir, L.c., M. Ag
NIP. 1975092522006042002

Nama : M. Rosadi

NIM : 2423680004

Tanggal Lahir : 12 Oktober 1998



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

"TRADISI PENCATATAN HADIAH DI KHALAYAK RAMAI PADA KEGIATAN WALIMAH AL-'URSY PERSPEKTIF 'URF (Studi pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma)"

Penulis:
M. ROSADI
NIM. 2423680004

Dipertahankan di depan Tim Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Kamis, 21 Mei 2026.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Yusmita, M.Ag (Ketua Penguji)	27 Jun 2026	1.
2	Dr. Desi Isnaini, M.A (Sekretaris)	13 Jun 2026	2.
3	Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag (Penguji Utama)	14 Jun 2026	3.
4	Dr. Fauzan, M.H (Penguji II)	24 Juni 2026	4.

Mengetahui,
Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu



Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag
NIP. 196712141993031002

Bengkulu, Juni 2026

Direktur PPS UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Prof. Dr. H. Zubaedi, M.Ag., M.Pd.
NIP. 196903081996031005

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum (M.H) dari Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau ada plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bengkulu, 04 Mei 2026

Saya yang menyatakan



M. Rosadi

NIM. 2423680004

SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : M. Rosadi
NIM : 2423680004
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Judul Thesis : Tradisi Pencatatan Hadiah di Khalayak Ramai pada Kegiatan *Walimah*
Al- 'ursy Perspektif *'Urf* (Studi Pada Suku Serawai di Desa Talang
Perapat Kabupaten Seluma)

Dengan ini menyatakan **Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah**

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam pernyataan ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Bengkulu, Juli 2026

Yang membuat pernyataan



M. Rosadi

NIM. 2423680004

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ali Akbarjono, S. Ag, M.Pd**
NIP : 197509252001121004
Jabatan : Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di

Nama : **M. Rosadi**
NIM : **2423680004**
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Judul : **TRADISI PENCATATAN HADIAH DI KHALAYAK RAMAI PADA KEGIATAN WALIMAH AL-'URSY PERSPEKTIF 'URF (Studi Pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma)**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 20%.

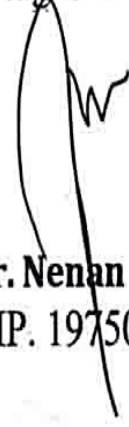
Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Bengkulu, 18 Mei 2026

Mengetahui
Ketua Tim Verifikasi,

Petugas Verifikasi,


Dr. Ali Akbar Jono, S. Ag, M.Pd
NIP. 197509252001121004


Dr. Nenanjulir, Lc, M. Ag
NIP. 197509252006042002

MOTTO

“Lebih baik menunggu dari pada ditunggu”

Hormati waktu karena waktu tak dapat terulang



ABSTRAK

M. ROSADI, Tradisi Pencatatan Hadiah Di Khalayak Ramai Pada Kegiatan *Walimah Al-'Ursy* Perspektif 'Urf (Studi pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma)

Penelitian ini mengkaji tradisi pencatatan hadiah di khalayak ramai pada Kegiatan *Walimah al-'ursy* perspektif 'Urf di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma. Tradisi ini dilakukan dengan membuka dan mencatat hadiah di khalayak ramai, sehingga menimbulkan perhatian khusus terkait etika, dampak sosial, serta kesesuaiannya dengan hukum Islam. Penelitian ini bertujuan 1) Mendeskripsikan secara rinci Tradisi Pencatatan Hadiah di khalayak ramai pada kegiatan *walimah al-'ursy* di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma. 2) Menganalisis dan menentukan kedudukan hukum Pencatatan Hadiah di khalayak ramai pada kegiatan *walimah al-'ursy* ditinjau dari Perspektif 'Urf. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan sosiologi-hukum. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap masyarakat, tokoh adat, tokoh agama, serta perangkat Desa. Analisis dilakukan dengan kerangka teori 'Urf dalam ushul fiqh untuk menilai apakah tradisi pencatatan hadiah termasuk kategori 'Urf *shahih* (adat yang diterima) atau 'Urf *fasid* (adat yang ditolak). Tradisi pencatatan hadiah di khalayak ramai pada kegiatan *Walimah al-'ursy* pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma termasuk 'Urf *'amali* karena telah dilaksanakan sejak lama. Tujuan pencatatan hadiah di khalayak ramai pada kegiatan *Walimah al-'ursy* pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma merupakan 'Urf *Fasid*, karena tidak sejalan dengan prinsip *Maqosid* dalam hukum Islam. Konsekuensi Tradisi pencatatan hadiah di khalayak ramai pada kegiatan *Walimah al-'ursy* pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma adalah *Fasid* karena *Mafsadat* sosial yang dirasakan lebih dominan daripada *Manfaat* namun jika dikemudian hari potensi malu, sombong dan tidak nyaman hilang dengan memperbaiki system pencatatan maka tradisi ini bisa menjadi 'Urf *Shahih*.

Kata kunci: *Walima Al-'Ursy*, Hadiah, Tradisi, Pencatatan

ABSTRACT

M. ROSADI, The Tradition of Public Gift Recording in Walimah Al-'Ursy Activities from the Perspective of 'Urf (A Study on the Serawai Tribe in Talang Perapat Village, Seluma Regency)

This study examines the tradition of recording gifts in public during *Walimah al-'ursy* (wedding feast) activities from the perspective of 'Urf in Talang Perapat Village, Seluma Regency. This tradition involves opening and recording gifts in front of the public, which raises specific concerns regarding ethics, social impacts, and its compatibility with Islamic law. The objectives of this study are: 1) To describe in detail the tradition of public gift recording during *walimah al-'ursy* activities in Talang Perapat Village, Seluma Regency. 2) To analyze and determine the legal status of public gift recording during *walimah al-'ursy* activities from the perspective of 'Urf. This study employs a descriptive qualitative method with a socio-legal approach. Data were gathered through observation, interviews, and documentation involving community members, customary leaders, religious figures, and village officials. The analysis was conducted using the theoretical framework of 'Urf in *ushul fiqh* to assess whether the gift-recording tradition falls into the category of 'Urf *shahih* (valid/accepted custom) or 'Urf *fasid* (invalid/rejected custom). The results indicate that the tradition of public gift recording during *Walimah al-'ursy* activities among the Serawai Tribe in Talang Perapat Village, Seluma Regency, is categorized as 'Urf *'amali* (practical custom) because it has been practiced for a long time. However, the purpose of this public gift recording is classified as 'Urf *Fasid* because it does not align with the principles of *Maqasid* (objectives) in Islamic law. Consequently, the legal status of this tradition is *Fasid* (corrupt/invalid) because the perceived social *mafsadat* (harm/disadvantage) outweighs the *maslahat* (benefit). Nevertheless, if the potential for shame, arrogance, and discomfort is eliminated in the future by improving the recording system, this tradition could transition into 'Urf *Shahih*.

Keywords: *Walimah Al-'Ursy*, Gift, Tradition, Recording.

Valid document

Validated & Verified By :



Ka. UPT BAHASA
UINFAS BENGKULU

ملخص

M. Rosadi، تقليد تسجيل الهدايا علناً في أنشطة الوليمة العُرسية من منظور العُرف
(دراسة على قبيلة السِرَواي في قرية تالانغ برابّت، محافظة سيلوما)

تتناول هذه الدراسة تقليد تسجيل الهدايا علناً أثناء أنشطة الوليمة العُرسية من منظور العُرف في قرية تالانغ برابّت، محافظة سيلوما. يقوم هذا التقليد على فتح الهدايا وتسجيلها أمام الجمهور، مما يؤثر قضايا خاصة تتعلق بالأخلاق، والآثار الاجتماعية، ومدى توافقه مع أحكام الشريعة الإسلامية. تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف تقليد تسجيل الهدايا علناً في أنشطة الوليمة العُرسية في قرية تالانغ برابّت، محافظة سيلوما وصفاً تفصيلياً. (٢) تحليل وتحديد الحكم الشرعي لتسجيل الهدايا علناً في أنشطة الوليمة العُرسية من منظور العُرف. اعتمدت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع مقارنة اجتماعية-قانونية. وقد جُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق بمشاركة أفراد المجتمع، وزعماء العادة، والشخصيات الدينية، ومسؤولي القرية. وأجري التحليل باستخدام الإطار النظري للعُرف في أصول الفقه لتقييم ما إذا كان تقليد تسجيل الهدايا يدخل ضمن العُرف الصحيح (العُرف الشرعي المقبول) أو العُرف الفاسد (العُرف المردود). تشير النتائج إلى أن تقليد تسجيل الهدايا علناً أثناء أنشطة الوليمة العُرسية لدى قبيلة السِرَواي في قرية تالانغ برابّت يُصنّف ضمن العُرف العملي، لأنه ممارس منذ زمن طويل. غير أن الغاية من هذا التسجيل العلني تُعتبر من قبيل العُرف الفاسد، لعدم توافقه مع مقاصد الشريعة الإسلامية. وعليه، فإن الحكم الشرعي لهذا التقليد هو الفساد، لأن المفاصد الاجتماعية المتوقعة تفوق المصالح المرجوة. ومع ذلك، إذا أُزيلت في المستقبل احتمالات الخجل والكبر وعدم الارتياح من خلال تحسين نظام التسجيل، يمكن أن يتحول هذا التقليد إلى عُرف صحيح.

الكلمات المفتاحية: الوليمة العُرسية، الهدايا، التقليد، التسجيل.

Valid document

Validated & Verified By :



Ka. UPT BAHASA
UINFAS BENGKULU

TAJRID

1. Konsonan tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam pedoman ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	-
ت	Tā'	T	-
ث	Śā'	Ts	Te dan es
ج	Jīm	J	
ح	Hā'	<u>H</u>	H dengan garis bawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
د	Dāl	D	
ذ	Zāl	Dz	De dan Ze
ر	Rā'	R	Er
ز	Zāi	Z	Zet
س	Sīn	S	es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Sād	<u>S</u>	Es dengan garis bawah
ض	Dād	<u>D</u>	De degan garis bawah
ط	Tā'	<u>Ṭ</u>	Te dengan garis bawah
ظ	Zā'	Z	Zet dengan garis bawah
ع	'ain	‘	Koma terbaik diatas hadap kanan

غ	Gain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	ki
ك	Kāf	K	ka
ل	Lām	L	el
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	en
و	Wāwu	W	We
ه	Hā'	H	ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	y	ye

a. Vokal Pendek

Harakat fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

Contoh: كَسَرَ ditulis *kasara*

يَضْرِبُ ditulis *yadribu*

جَعَلَ ditulis *ja'ala*

سُئِلَ ditulis *su'ila*

b. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vocal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya atau biasa ditulis dengan tanda caron seperti (â, î, û).

Contoh: قَالِ ditulis *qâla*

قِيلَ ditulis *qîla*

يَقُولُ ditulis *yaqûlu*

c. Vokal Rangkap

- a) Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis *kaifa*

- b) Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوْلَ ditulis *hauila*

d. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrop (') apabila ia terletak di tengah atau akhir kata. Apabila terletak di awal kata, transliterasinya seperti huruf alif, tidak dilambangkan.

Contoh: تَتَأَخَذُونَ ditulis *ta'khuzûna*

تُؤْمَرُونَ ditulis *tu'marun*

أُمِرْتُ ditulis *umirtu*

e. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

- 1) Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : الرَّحِيمُ ditulis *al-Rahîmu*

رِجَالُ ditulis *al-rijâl*

الرَّجُلُ ditulis *al-rajulu*

السَّيِّدُ ditulis *al-sayyidu*

الشَّمْسُ ditulis *al-syamsu*

- 2) Kata sandang diikuti huruf qamariah Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh : أَلْ م لِكْ ditulis *al-Maliku* .

الكافرون ditulis *al-kâfirûn*

الْقَلَمْ ditulis *al-qalamu*

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

Contoh : رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*

قَرَّبْ ditulis *qarraba*

- a. Tā' marbūṭah di akhir kata

Transliterasinya menggunakan :

- 1) Tā' marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh : طَلْحَةْ ditulis *ṭalhah*

التَّوْبَةْ ditulis *al-taubah*

فَاطِمَةْ ditulis *Fātimah*

- 2) Pada kata yang terakhir dengan tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan .

Contoh : رَوْضَة الْأَطْفَالْ ditulis *rauḍah al-atfāl*

- 3) Bila dihidupkan ditulis t

Contoh : رَوْضَةُ الْاَطْفَالِ ditulis *raudatul atfāl*

Huruf ta marbutah di akhir kata dapat dialihaksarakan sebagai t atau dialihbunyikan sebagai h (pada pembacaan waqaf/berhenti).

Bahasa Indonesia dapat menyerap salah satu atau kedua kata tersebut.

b. Huruf Besar

Huruf besar yang disebut juga huruf kapital merupakan unsur kebahasaan yang mempunyai permasalahan yang cukup rumit. Penggunaan huruf kapital disesuaikan dengan EYD walaupun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal. Kata yang didahului oleh kata sandang alif lam, huruf yang ditulis kapital adalah huruf awal katanya bukan huruf awal kata sandangnya kecuali di awal kalimat, huruf awal kata sandangnya pun ditulis kapital.

Contoh : البخاريّ ditulis *al-Bukhârî*

لرّسالةّ ditulis *al-Risâlah*

النبّيه فيّ ditulis *al-Baihaqî*

KATA PENGANTAR

Assalamua'laikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT., yang telah memberikan kita kemuliaan dengan beribadah kepada-Nya, menghidupkan kita dengan Rizki-Nya, membersihkan kita dengan syari'at-Nya, dan membentuk kepribadian kita dengan kepribadian Islam. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, makhluk yang paling mulia sebagai kekasih Allah. *Allahumma shalli wa sallim wa baarik 'alaihi.*

Alhamdulillah akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “Tradisi Pencatatan Hadiah Di Khalayak Ramai Pada Kegiatan *Walimah al-‘ursy* Perspektif ‘*Urf* (Studi pada Suku Serawai Di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma)” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum (M.H) program studi al-ahwal asy-syakhsiyyah Program pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno(UINFAS) Bengkulu.

Penulis juga menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi Bahasa, maupun metodologinya. Untuk itu, segala keritik, saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati

Kepada semua pihak yang telah sudi membantu demi kelancaran penyusunan tesis ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terimakasih, terkhusus penulis ucapkan kepada;

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairuddin, M. Ag selaku rector UIN fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan izin dorongan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan tesis ini selesai.
2. Bapak Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag selaku Direktur Program Pasacsarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Prof. Dr. Nenana Julir, Lc. M.Ag selaku Ketua Program Studi HKI Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

4. Ibu Prof. Dr. Yusmita, M.Ag. selaku pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam penyelesaian tesis ini.
5. Bapak Prof. Dr. Nurul Hak, M.Ag. selaku pembimbing II yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam penyelesaian tesis ini.
6. Kepada orang tua dan sanak saudara Terima kasih selalu melimpahkan kasih sayang, doa, serta bimbingannya yang tulus dalam mendidik dan mengayomi putramu ini. Semoga setiap tetesan keringat dan usaha kalian menjadi ladang berkah dan menjadi ladang jihad disisi Allah SWT.
7. Kepada Istri tercinta Annisa Nurdinia Sari, S. Farm terimakasih atas support dan doa yang telah dihanturkan, terkhusus untuk anakku Achmad Saifan Alfarizqi Rosadi, tesis ini ayah persembahkan untukmu yang telah berada di syurga.

Harapan dan doa penulis semoga amal dan jasa baik semua pihak yang telah membantu penulis diterima Allah Swt dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya, terucap do'a agar Allah SWT memberkati setiap langkah kita. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi penulis sendiri. Aamiin Ya Rabba 'Izzati.

Bengkulu, Juni 2026

Penulis,

M. Rosadi
NIM. 2423680004

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
TAJRID	ix
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II KERANGKA TEORI	28
A. Konsep <i>Walimah Al-‘Ursy</i>	28
1. Pengertian.....	28
2. Dasar Hukum <i>Walimah al-‘ursy</i>	33
3. Hukum Pelaksanakan <i>Walimah al-‘ursy</i>	36
4. Hikmah Pelaksanaan <i>Walimah al-‘ursy</i>	41
5. Adab <i>Walimah al-‘ursy</i>	43
6. Hukum Menghadiri Undangan <i>Walimah Al’Ursy</i>	45
B. Konsep Hadiah	49
1. Pengertian.....	49

2. Dasar Hukum Hadiah.....	51
3. Hukum Memberi dan Menerima Hadiah	54
4. Rukun Hadiah	56
5. Syarat Hadiah.....	56
C. Konsep ‘Urf.....	57
1. Pengertian.....	57
2. Dasar Hukum ‘Urf	59
3. Macam-macam ‘Urf.....	62
4. Syarat-syarat ‘Urf.....	65
5. Kehujjahan ‘Urf	69
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	74
A. Jenis Penelitian.....	74
B. Tempat dan Waktu Penelitian	75
C. Responden Penelitian	75
D. Sumber Data Penelitian.....	76
E. Teknik Pengumpulan Data	77
F. Teknik Keabsahan Data.....	80
G. Teknik Analisis Data	82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	84
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	84
B. Deskripsi Hasil Penelitian Praktik Tradisi Pencatatan Hadiah di Khalayak Ramai pada Kegiatan <i>Walimah al-‘ursy</i> pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma.....	94
1. Pelaksanaan Pencatatan Hadiah di Khalayak Ramai	94
2. Tujuan Pelaksanaan Pencatatan Hadiah di Khalayak Ramai	97
3. Konsekuensi pelaksanaan pencatatan hadiah dikhalayak ramai	100
C. Pembahasan praktik Tradisi Pencatatan Hadiah di Khalayak Ramai pada Kegiatan <i>Walimah al-‘ursy</i> pada Suku Serawai di Desa Talang Perapat Kabupaten Seluma Perspektif ‘Urf	105
1. Pelaksanaan Pencatatan Hadiah dalam Perspektif ‘Urf.....	105
2. Tujuan Pelaksanaan Pencatatan Hadiah dalam Perspektif ‘Urf.....	110
3. Konsekuensi sosial pelaksanaan pencatatan hadiah dikhalayak ramai Perspektif ‘Urf.....	112

BAB V.....	125
PENUTUP.....	125
A. Simpulan.....	125
B. Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1 Jumlah penduduk 90
2. Gambar 4.2 Struktur Organisasi..... 94
3. Gambar 4.3 Daftar Perangkat Desa..... 94



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat izin penelitian	138
2. Dokumentasi wawancara	139
3. Hasil wawancara	143

