

**UTANG PIUTANG DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF
TAFSIR *AN-NUR* KARYA HASBI ASH-SHIDDIEQY**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

LIDYA AMELIA

NIM: 2223420038

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2026 M/1447 H**

**UTANG PIUTANG DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF
TAFSIR *AN-NUR* KARYA HASBI ASH-SHIDDIEQY**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

LIDYA AMELIA
NIM: 2223420038

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2026 M/1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Lidya Amelia NIM 2223420038 dengan
judul: "Utang Piutang dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir *An-Nur Karya*

Hasbi Ash-Shiddieqy". Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Jurusan

Ushuluddin telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan arahan pembimbing

I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diajukan

dalam Sidang Munaqasyah di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 22 Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

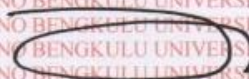

Dra. Agustini, M.Ag

NIP. 196808171994032005


H. Syahidin, Lc., MA, Hum

NIP. 198506082019031005

Mengetahui,
An. Dekan
Wakil Dekan I


Dr. Nelly Marhayati, M. Si

NIP. 197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **LIDYA AMELIA NIM: 2223420038**, dengan
Judul **“Utang Piutang dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir An-Nur Karya
Hasbi Ash-Shiddieqy”**, Telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang
munaqasyah Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin,
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu, pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 02 Mei 2026

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam ilmu Ushuluddin.

Bengkulu, 02 Mei 2026

Dekan,

Prof. Dr. Suryani, M.Ag.

NIP.196901101996032002

Tim Sidang Munaqasyah,

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Agustini, M. Ag

NIP. 196808171994032005

H. Svahidin, Lc., MA, Hum

NIP. 198506082019031005

Penguji I

Penguji II

Dr. Aibdi Rahmat, M. Ag

NIP.196904301997031001

Svarifatun Nafsikh, M. Ag

NIP.198912062020122010

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul **“Utang Piutang dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir *An-Nur* Karya Hasbi Ash-Shiddieqy”**. Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lainnya kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan di cantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 02 Mei 2026
Yang menyatakan



Lidya Amelia
NIM. 2223420038

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS.Al-Baqarah/2 : 286)

“Jika hari ini terasa berat, ingat saja ini:

Langkah kecil yang kamu ambil hari ini bisa membawa kamu sangat jauh di masa depan”

(Kadam sidik)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur penulis ucapkan tiada hentinya atas kehadiran Allah SWT, dengan segala pertolongan-Nya. Atas izin hidup dan karunia-Nya lah Skripsi ini dapat dibuat dan selesai. Maka saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Teristimewa untuk ibu tercinta, terima kasih banyak atas pengorbanan, do'a yang tiada putus dan dukungan yang diberikan tanpa dukunganmu yang tak terbatas, lembar demi lembar skripsi ini tidak akan pernah menjadi nyata. Terima kasih telah menjadi rumah tempatku pulang, menjadi penyemangat saat aku patah semangat, dan memberikan kekuatan saat aku merasa ingin menyerah. Terima kasih telah mengajarkanku arti kesabaran dan ketangguhan. Kata demi kata tidak akan cukup untuk mengucapkan Terima kasihku untukmu, aku menyayangimu lebih dari sekedar kata-kata. *I Love You, Ibu.*
2. Kedua sosok ayah dalam hidup saya. Terima kasih telah menjadi dua pilar kekuatan yang berbeda namun sama-sama kokoh dalam membimbing dan mendukung langkah saya

hingga sejauh ini. Terima kasih atas setiap peluh, do'a, pengorbanan dan dukungan yang kalian berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Adikku tercinta, terima kasih telah menjadi alasan kakak untuk terus memberikan contoh yang terbaik, semoga pencapaian ini bisa memotivasi bagimu untuk bisa bermimpi lebih tinggi dan berjuang lebih keras lagi ke depannya. Keinginan seorang kakak tidak lain yaitu berharap adiknya lebih sukses dari kakaknya. Kakak ingin menunjukkan bahwa tidak ada yang tidak mungkin jika kita bersungguh-sungguh.
4. Seluruh keluarga besar dan pihak bapak dan ibu yang telah memberikan motivasi dan nasehat selama proses pendidikan.
5. Untuk Sahabat-sahabat tercintaku, Ipung Alneti, Mutiara Sekar Hidayah dan Alimatul Ulifah, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang selalu diberikan dalam suka dan duka selama perjalanan menuntut ilmu ini.
6. Para ustadz dan ustadzah ma'had Al-Jami'ah yang telah membimbing, memberikan motivasi dan nasehat selama penulis menempuh pendidikan, serta sahabat-sahabat seperjuangan Ihna Al-Mukhtar (angkatan 2022), terima kasih

atas kebersamaan, dukungan, do'a, dan kenangan berharga yang tak terlupakan.

7. Kemudian juga kepada teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022. Terutama Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir kelas B terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan motivasinya.
8. Almamaterku tercinta Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.



ABSTRAK

Lidya Amelia, NIM 2223420038, “ Utang Piutang Dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir *An-Nur* Karya Hasbi Ash-Shiddeqy”.

Utang piutang merupakan salah satu bentuk muamalah yang memiliki peran penting dalam kehidupan sosial dan ekonomi masyarakat. Al-Qur’an memberikan perhatian yang sangat serius terhadap persoalan ini, khususnya melalui QS. Al-Baqarah ayat 282-283 yang mengatur secara rinci prinsip-prinsip utang piutang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tentang utang piutang dalam Al-Qur’an perspektif Tafsir *An-Nur* karya Hasbi Ash-Shiddeqy, serta menelaah relevansi penafsiran tersebut dalam konteks kehidupan modern. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Data primer bersumber dari Tafsir *An-Nur*, sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur tafsir, fikih muamalah, dan karya ilmiah yang relevan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa utang piutang dalam Al-Qur’an menurut perspektif Tafsir *An-Nur* karya Hasbi Ash-Shiddeqy dipahami sebagai akad muamalah yang memiliki dimensi hukum, moral, dan sosial secara simultan. Utang piutang tidak hanya diposisikan sebagai hubungan finansial antara dua pihak, tetapi juga sebagai amanah yang menuntut tanggung jawab etis dan kesadaran spiritual. Hal ini terlihat dari penekanan Hasbi terhadap nilai kejujuran, keadilan, dan i’tikad baik dalam setiap transaksi utang piutang. Penelitian ini juga menjelaskan relevansi penafsiran utang piutang dalam tafsir *An-Nur* dengan konteks transaksi modern, hasil kajian menunjukkan bahwa penafsiran dalam tafsir *An-Nur* bersifat kontekstual, sehingga nilai-nilai yang dikandungnya tetap relevan untuk diterapkan dalam sistem keuangan modern, seperti perbankan, pembiayaan, dan transaksi digital, terutama dalam menjaga transparansi, dan kemaslahatan.

Kata kunci : Utang Piutang, Tafsir *An-Nur*, Teungku Muhammad Hasbi Ash-Shiddeqy .

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan nomor 0543 b/u/ 1987.

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be

ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍhad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
□	Fathah	a	a
□	Kasrah	i	i
□	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1) Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2) Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas

1) Kata sandang yang diikuti huruf Syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti huruf Qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf Syamsiyah maupun Qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-
`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-
rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru
jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini dengan judul **“UTANG PIUTANG DALAM AL-QUR’AN PERSPEKTIF TAFSIR *AN-NUR*”**. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kan kepada Nabi kita Muhammad SAW, yang telah memberikan cahaya terang dari gelapnya peradaban masa jahiliah.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag) pada program studi ilmu Al-Qur’an dan tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag selaku rektor UIN FAS Bengkulu.

2. Prof. Dr Suryani, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin ,
Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
3. Ibu Dr. Nelly Marhayati, M.Si selaku Wakil Dekan I
fakultas Ushuludddin, Adab dan Dakwah.
4. Bapak Dr. Ismail M.Ag. selaku Wakil Dekan II Fakultas
Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
5. Bapak Dr. Wira Hadikusuma, M.Pd selaku Wakil Dekan III
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
6. Ibu Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum selaku koordinator
Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
7. Ibu Dra. Agustini., M.Ag selaku pembimbing I, dan Bapak
Syahidin, Lc., MA.Hum selaku pembimbing II, terima kasih
atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.
8. Kedua orang tua yang selalu mendoakan kesuksesan
penulis.
9. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ushuluddin Fakultas
Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing serta
memberikan berbagai ilmunya.

10. Keluarga Besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2022 atas semua do'a, dukungan dan kerja samanya.
11. Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
12. Semua pihak yang membantu dan memberikan dorongan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
13. Teristimewa untuk ibu tercinta, terima kasih banyak atas pengorbanan, do'a yang tiada putus dan dukungan yang diberikan tanpa dukunganmu yang tak terbatas, lembar demi lembar skripsi ini tidak akan pernah menjadi nyata. Terima kasih telah menjadi rumah tempatku pulang, menjadi penyemangat saat aku patah semangat, dan memberikan kekuatan saat aku merasa ingin menyerah. Terima kasih telah mengajarkanku arti kesabaran dan ketangguhan.
14. Kedua sosok ayah dalam hidup saya. Terima kasih telah menjadi dua pilar kekuatan yang berbeda namun sama-sama kokoh dalam membimbing dan mendukung langkah saya hingga sejauh ini. Terima kasih atas setiap peluh, do'a,

pengorbanan dan dukungan yang kalian berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

15. Adikku tercinta, terima kasih telah menjadi alasan kakak untuk terus memberikan contoh yang terbaik, semoga pencapaian ini bisa memotivasi bagimu untuk bisa bermimpi lebih tinggi dan berjuang lebih keras lagi ke depannya.
16. Untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan di setiap lelah dan tetap melangkah meski tak mudah. Terima kasih telah bersabar dengan segala proses yang melelahkan ini. semoga pencapaian ini menjadi langkah awal untuk terus tumbuh dalam mencapai cita-cita.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari dengan sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari pembaca guna demi kesempurnaan skripsi ini ke depan.

Bengkulu, 02 Mei 2026

Lidya Amelia
2223420038

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Kajian Penelitian Terdahulu	11
F. Metodologi Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan Skripsi	22
 BAB II LANDASAN TEORI	 24
A. Pengertian Utang Piutang.....	24
B. Landasan Hukum Utang Piutang	31
C. Macam-Macam Utang Piutang	36
D. Etika dalam Berutang.....	41
E. Prinsip-Prinsip Utang Piutang dalam Al-Qur'an	50
F. Term Dain dan Qard.....	53

BAB III BIOGRAFI HASBI ASH-SHIDDIEQY DAN

PROFIL TAFSIR *AN-NUR*..... 58

- A. Biografi Hasbi Ash-Shiddieqy 58
- B. Pemikiran Teungku Hasbi Ash-Shiddieqy 62
- C. Karya-Karya Teungku Hasbi Ash-Shiddieqy 68
- D. Profil Kitab Tafsir An-Nur 74
- E. Metode dan Corak Penafsiran Tafsir An-Nur..... 81

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.... 98

- A. Hasil Penelitian 98
 - 1. Penafsiran Ayat Utang Piutang Perspektif Tafsir
An-Nur 98
- B. Pembahasan..... 115
 - 1. Prinsip-Prinsip Utang Piutang dalam Al-Qur'an
perspektif tafsir *An-nur* 115
 - 2. Relevansi penafsiran tafsir *An-Nur* tentang utang
piutang dengan konteks transaksi modern 119

BAB V PENUTUP..... 128

- A. Kesimpulan 128
- B. Saran..... 130

DAFTAR PUSTAKA..... 132

LAMPIRAN-LAMPIRAN