

**KONSEP MA'RIFAT DALAM TASAWUF
IBNU ARABI DAN RELEVANSINYA
DENGAN SPIRITUALITAS MODERN**



SKRIPSI

OLEH:

ALLYA DWI PUTRI
NIM 2223440009

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
TAHUN 2026**

**KONSEP MA'RIFAT DALAM TASAWUF IBNU
ARABI DAN RELEVANSINYA DENGAN
SPIRITUALITAS MODERN**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Dalam Bidang Ilmu Aqidah dan Filsafat Islam

OLEH:

ALLYA DWI PUTRI

NIM 2223440009

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfashengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: **ALLYA DWI PUTRI, NIM: 2223440009** yang berjudul **“Konsep Ma’rifat dalam Tasawuf Ibnu Arabi dan Relevansinya dengan Spiritualitas Modern.”** Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skirpsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

(Drs. Lukman, SS, M.Pd)

NIP. 19700525000031003

(M Samsul Ma'arif, M.Ag)

NIP. 198508052019031001

Mengetahui
a.n. Dekan FUAD
Wakil Dekan I

(Dr. Nelly Marhayati, M.Si)

NIP. 197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **Allya Dwi Putri NIM: 2223440009** yang berjudul
**“Konsep Ma’rifat dalam Tasawuf Ibnu Arabi dan Relevansinya
dengan Spiritualitas Modern.”** Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam
(AFI) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan
dipertahankan di depan tim Sidang munaqasyah Jurusan Ushuluddin
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : **Senin**

Tanggal : **25 Mei 2026**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi
Aqidah dan Filsafat Islam.

Bengkulu, Juni 2026

Dekan

Prof. Dr. Suryani, M.Ag

NIP. 196901101996032002

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Drs. Lukman, SS, M.Pd

NIP. 19700525000031003

Penguji I

Dr. H. Jonsi Hunadar, M.Ag

NIP. 197204091998031001

Sekretaris

M. Samsul Ma'arif, M.Ag

NIP. 198508052019031001

Penguji II

Syarfatun Nafsih, M.Ag

NIP. 19891206202012201

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Allya Dwi Putri

NIM : 2223440009

Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul Skripsi : Konsep Ma'rifat dalam Tasawuf Ibnu Arabi dan Relevansinya
dengan Spiritualitas Modern

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan ini asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar Akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di instansi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 15 Mei 2026



Allya Dwi Putri
NIM. 2223440009

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapatkan (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Di balik nafasku ada taruhan nyawa ibu dan peluh ayah, maka setiap langkah hidupku harus berarti.”

(Penulis)

“It’s fine to fake it until you make it, until you do, until it’s true”

(Taylor Swift)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat yang telah dilimpahkan kepada penulis. Sembah sujudku pada Allah SWT yang telah mencurahkan Rahmat dan Karunianya dan selalu mengiringi langkah serta memudahkan setiap urusanku. Alhamdulillah akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Tiada lembar paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, oleh karena itu skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teristimewa, kepada kedua orang tua penulis yaitu bapak tercinta Ardiyatno dan mamak tersayang Merta, kedua orang tua yang sangat hebat yang selalu menjadi penyemangat penulis, yang tidak henti hentinya memberikan semangat kepada penulis dan memberikan kasi dan sayang dengan penuh cinta, bapak dan mamak merupakan inspirasi terbaik bagi penulis, sumber kekuatan bagi penulis, dan alasan penulis tetap semangat dalam menjalani semuanya sehingga berada di titik ini, terimakasih banyak karna selalu berjuang demi kehidupan penulis, terimakasih untuk seluruh doa yang terus mengalir hingga saat ini, berkat bapak dan mamak penulis bisa berada dititik ini, sehat selalu dan hidup lebih lama lagi ya, dan harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian penulis ya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan kasih sayang-Nya kepada bapak dan mamak.

2. Teruntuk kakak tersayang, Jeffri Okta Ardiansyah, terimakasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaan yang selalu menguatkan. Dalam lelah dan jenuh, kehadiranmu membuat perjalanan ini terasa lebih ringan. Semoga kita selalu diberi kesempatan untuk saling mendukung dan membanggakan satu sama lain.
3. Teruntuk adik tersayang, Adiba Nur Ajwa terimakasih telah lahir didunia ini engkau menjadi sosok bayi kecilku, kesayanganku terimakasih telah menjadi penghibur penyemangatku senyummu tawamu menjadi saksi untuk diriku selalu kuat, teruslah tumbuh menjadi sosok anak yang membanggakan keluargamu dan orang di sekitarmu sayangku.
4. Teruntuk keluarga besarku tercinta, terima kasih atas doa-doa yang tak pernah putus, dukungan yang sering hadir tanpa diminta, serta kehangatan yang selalu menguatkan di setiap langkah perjalanan ini. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa aku tidak pernah berjalan sendiri, ada cinta, nasihat, dan harapan yang senantiasa menyertai. Semoga Allah senantiasa menjaga kebersamaan kita, melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan bagi seluruh keluarga, serta mempererat tali kasih hingga kapan pun.
5. Teruntuk kedua Dosen Pembimbing saya terimakasih yang sebanyak-banyaknya saya ucapkan kepada bapak Drs. Lukman, SS, M. Pd, serta bapak M. Samsul Ma'arif, M. Ag

yang sejak pertama kali proses awal skripsi ini selalu menjadi pembimbing terbaik. Selalu memberikan arahan, motivasi, ilmu dan berbagai saran-saran yang membangun hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.

6. Teruntuk Kaprodi Aqidah dan Filsafat Islam, ibu Elvira Purnama Sari M. Ag, yang telah memfasilitasi selama perkuliahan dan dukungan yang telah diberikan, baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi.
7. Teruntuk sahabat-sahabat seperjuanganku sejak awal perkuliahan hingga sampai di titik akhir ini, Melinda Dita Putri, Salma Junia Patriawati, Siti Marhamah, dan Syahwalid Afifah. Terima kasih telah menjadi tempat pulang di tengah lelah, menjadi tawa di sela tangis, dan menjadi alasan untuk tetap bertahan ketika langkah terasa berat. Kalian selalu ada, menemani tanpa syarat, mendengar tanpa menghakimi, dan menguatkan tanpa diminta, dalam suka maupun duka. Perjalanan ini tak akan terasa sama tanpa kehadiran kalian. Semoga Allah menjaga persahabatan ini, melapangkan jalan hidup kalian, mengabulkan setiap doa dan cita-cita, serta mempertemukan kita kembali dalam keadaan bahagia, di waktu dan versi terbaik dari diri kita masing-masing.
8. Teruntuk sahabatku, Nadia Wulandari. Terimakasih telah menemani penulis, hingga memberikan semangat dan dukungan tiada henti dan bantuan dalam segala hal selama

menyelesaikan skripsi ini. Penulis merasa bersyukur dipertemukan oleh orang yang tulus, dan ceria.

9. Teman-teman seperjuangan prodi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2022 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih sudah menjadi tempat menimba ilmu dengan berbagai pengalaman suka-duka selama diperguruan.
10. Almamaterku, dan semua pihak terkait yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu di Prodi Aqidah dan Filsafat Islam semoga kebaikannya dibalas oleh Yang Maha Kuasa Allah SWT. Aamiin Allahumma Aamiin.
11. Teruntuk organisasi yang telah membesarkan, menemani, dan mengajarkan banyak hal. Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon Khalid Bin Walid. Terimakasih atas dukungan dan pembelajaran yang telah diterima selama proses pengkaderan. Terimakasih telah memotivasi dan menjadi rumah selama perkuliahan. Semoga kedepannya menjadi rayon yang besar dan menghasilkan orang-orang yang hebat didalamnya.
12. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada wanita sederhana, seorang anak bungsu yang memiliki Impian besar, yaitu diri sendiri, Allya Dwi Putri. Apresiasi yang sebesar-besarnya karena sudah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah di mulai, serta telah berusaha keras untuk menguatkan, menyakinkan, dan tetap berdiri di atas kaki sendiri bahwa semuanya bisa di lewati. Terima kasih

sudah bertahan sejauh ini dan Ikhlas atas segala perjalanan hidup.



ABSTRAK

Allya Dwi Putri, 2223440009, “Konsep Ma’rifat dalam Tasawuf Ibnu Arabi dan Relevansinya dengan Spiritualitas Modern”, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD), Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS).

Pada era modern, kehidupan manusia banyak dipengaruhi oleh dominasi rasionalitas, empirisme, serta orientasi materialistik, sehingga aspek spiritual sering kali terpinggirkan. Pengetahuan umumnya dinilai berdasarkan kemampuan akal dan pengalaman indrawi, sementara dimensi batiniah kurang mendapat perhatian. Kondisi ini menimbulkan krisis makna dan kegelisahan eksistensial dalam kehidupan manusia. Dalam situasi tersebut, pemikiran tasawuf Ibnu Arabi menghadirkan konsep ma’rifat sebagai bentuk pengetahuan yang bersifat spiritual dan imanen. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep ma’rifat dalam kitab *Al-Futuh al-Makkiyah* Jilid 1 serta mengkaji relevansinya terhadap spiritualitas modern. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif melalui kajian pustaka (*library research*), dengan teknik analisis deskriptif interpretatif untuk memahami makna ma’rifat secara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) ma’rifat merupakan bentuk pengetahuan tertinggi yang tidak hanya diperoleh melalui kemampuan akal, tetapi juga melalui pengalaman langsung (*kasyf*) serta anugerah Ilahi. Proses pencapaiannya menuntut penyucian jiwa agar hati menjadi jernih dan mampu menerima cahaya Ilahi, serta bersifat personal dan bertahap sesuai dengan kesiapan batin masing-masing individu. Dengan demikian, ma’rifat Ibnu Arabi dapat dipahami sebagai puncak pengetahuan yang tidak hanya bersifat rasional, tetapi juga spiritual, sehingga mampu menghadirkan keseimbangan antara dimensi akal dan batin, serta menjadi solusi atas krisis makna dalam kehidupan manusia modern.

Keywords: *Ibn Arabi, Ma’rifat, Spiritual, Sufism*

ABSTRACT

Allya Dwi Putri, 2223440009, “The Concept of Ma’rifat in Ibn Arabi’s Sufism and Its Relevance to Modern Spirituality,” Department of Ushuluddin, Faculty of Ushuluddin, Adab and Dakwah (FUAD), Fatmawati Sukarno State Islamic University Bengkulu (UINFAS).

In the modern era, human life is heavily influenced by the dominance of rationality, empiricism, and materialistic orientations, often leading to the marginalization of spiritual aspects. Knowledge is generally evaluated based on intellectual capacity and sensory experience, while the inner dimension receives less attention. This situation frequently gives rise to a crisis of meaning and existential anxiety in human life. In this context, Ibn Arabi’s Sufi thought introduces the concept of ma’rifat as a form of knowledge that is spiritual and immanent. This study aims to analyze the concept of ma’rifat in the book *Al-Futuh al-Makkiyah*, Volume 1, and to examine its relevance to modern spirituality. The method employed is a descriptive qualitative approach through library research, utilizing descriptive-interpretive analysis techniques to deeply understand the meaning of ma’rifat. The results of the study indicate that ma’rifat is the highest form of knowledge, attained not only through rational faculties but also through direct experience (*kasyf*) and divine grace. The process of attaining it requires the purification of the soul so that the heart becomes clear and capable of receiving divine light; it is a personal and gradual process, corresponding to the inner readiness of each individual. Thus, ma’rifat Ibn Arabi’s can be understood as the pinnacle of knowledge that is not only rational but also spiritual, thereby capable of bringing balance between the rational and spiritual dimensions.

Keywords: Ibn Arabi, Ma’rifat, Spirituality, Sufism

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konsep Ma’rifat Dalam Tasawuf Ibnu Arabi Dan Relevansinya Dengan Spiritualitas Modern.”** Shalawat beriring salam tak lupa kita sanjungkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Jurusan Ushuluddin. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan ini, penulis mendapat bimbingan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof Dr. H. Khairudin, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu).
2. Prof. Dr. Suryani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab daa Dakwah (FUAD).
3. Elvira Purnamasari, M.Ag, selaku K. Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah mefasilitasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi

4. Drs. Lukman,SS, M. Pd, selaku Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah juga sebagai pembimbing pertama saya.
5. M. Samsul Ma'arif, M. Ag, selaku Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah juga sebagai pembimbing kedua saya.
6. Para Dosen Aqidah dan Fislafat Islam dan Staf Pengajar FUAD UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, Maret 2026

Allya Dwi Putri
NIM. 2223440009



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	9
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tasawuf Sebagai Jalan Spiritualitas Islam	21
B. Konsep Ma'rifat dalam Tasawuf.....	28
C. Spiritualitas Modern: Konsep dan Karakteristik.....	31
D. Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi	33
BAB III BIOGRAFI IBNU ARABI	
A. Perjalanan Hidup Ibnu Arabi	41

B. Karya-karya Ibnu Arabi	49
C. Pemikiran Tasawuf Ibnu Arabi	52

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Konsep Ma'rifat dalam Tasawuf Ibnu Arabi	57
B. Relevansi Konsep Ma'rifat dengan Spiritualitas Modern.....	88

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	103
B. Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

