

**ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA BAHASA PADA MANTRA
PENGOBATAN *TUNGGU PETUNGGU* SEBAGAI SASTRA
LISAN DI DESA LUBUK LINTANG KECAMATAN
SELUMA KABUPATEN SELUMA**

SKRIPSI



Oleh

**Liza Renita
NIM 2223290048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026**

**ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA BAHASA PADA MANTRA
PENGOBATAN *TUNGGU PETUNGGU* SEBAGAI SASTRA
LISAN DI DESA LUBUK LINTANG KECAMATAN
SELUMA KABUPATEN SELUMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Pendidikan (S.Pd)



Oleh
Liza Renita
NIM 2223290048

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA FAKULTAS
TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Liza Renita
NIM : 2223290048
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Analisis Fungsi Dan Makna Bahasa Pada Mantra Pengobatan *Tunggu Petunggu* Sebagai Sastra Lisan Di Desa Lubuk Lintang Kecamatan Seluma Kabupaten Seluma”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2026

Yang menyatakan



Liza Renita
NIM. 2223290048



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Analisis Fungsi Dan Makna Bahasa Pada Mantra Pengobatan Tunggu Petunggu Sebagai Sastra Lisan Di Desa Lubuk Lintang Kecamatan Seluma Kabupaten Seluma”** Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Selasa, 21 Mei 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang pendidikan bahasa indonesia.

Ketua

Dr. Khermarinah, M. Pd.I
NIP. 196312231993032002

Sekretaris

Randi, M.Pd
NIP. 198806122023211030

Penguji I

Meddyan Heriadi, M.Pd
NIP. 198907082019031004

Penguji II

Novita Angra, M.Hum
NIP. 198703062024212025

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd
NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Liza Renita

NIM : 2223290048

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “**Analisis Fungsi Dan Makna Bahasa Pada Mantra Pengobatan *Tunggu Petunggu* Sebagai Sastra Lisan Di Desa Lubuk Lintang Kecamatan Seluma Kabupaten Seluma**”, ini telah dibimbing dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi.

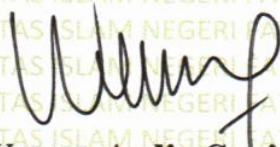
Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Fungsi Dan Makna Bahasa Pada Mantra Pengobatan
Tunggu Petunggu Sebagai Sastra Lisan Di Desa Lubuk Lintang
Kecamatan Seluma Kabupaten Seluma

Nama : Liza Renita

NIM : 2223290048

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui Oleh:

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Tadris Bahasa Indonesia

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i Liza Renita

NIM : 2223290048

Kepada,

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Liza Renita

NIM : 2223290048

Judul Skripsi : Analisis Fungsi Dan Makna Bahasa Pada Mantra Pengobatan
Tunggu Petunggu Sebagai Sastra Lisan Di Desa Lubuk Lintang
Kecamatan Seluma Kabupaten Seluma

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I
NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035

MOTTO

وَسِعَ الْعَرْشُ كُلَّ شَيْءٍ هَلْ تُنَاسُوا إِلَهَ

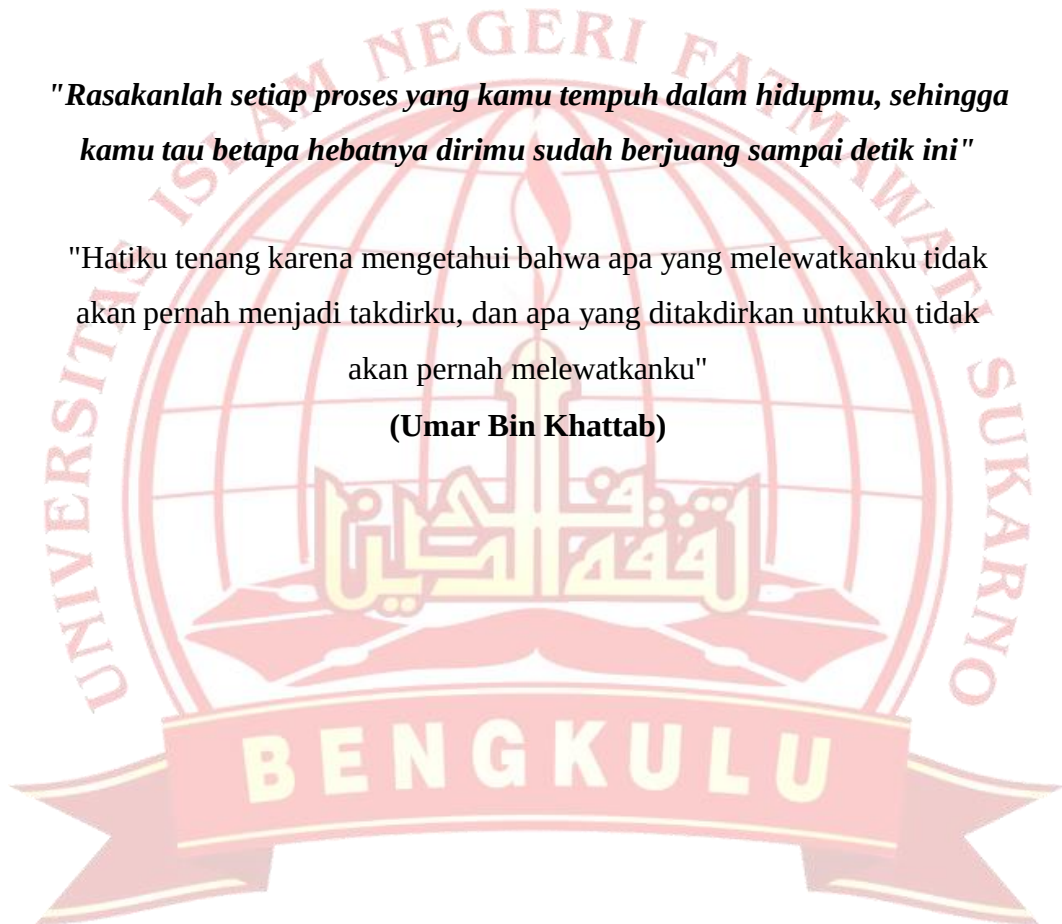
"Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(QS. Al-Baqarah 2:286)

"Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini"

"Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu"

(Umar Bin Khattab)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, keihklasan dan kebahagiaan yang ku rasakan hari ini telah mewakili impian yang saya harapkan selama ini, dimana kebahagiaan yang memberiku motivasi untuk selalu berjuang mewujudkan mimpi, harapan dan keinginan menjadi kenyataan. Karena saya yakin Allah akan selalu mendengarkan doa orang tua serta keluarga besar karena Allah yang mengatur segalanya. Dengan segala kerendahan hati kupersembahkan karya ini sebagai sebuah perjuangan totalitas diri kepada :

1. Alhamdulillahirabbil 'alamin dengan penuh rasa syukur dan mengharap ridho Allah Swt. Berkat rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta selawat dan salam untuk Nabi besar kita Nabi Muhammad Saw serta keluarga dan sahabat. Tiada lembar paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembaran persembahan. Rasa syukur dan bahagia yang dirasakan saya persembahkan teruntuk orang-orang yang saya sayangi dan selalu memberikan support serta doa yang tiada hentinya.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Samsu dan Hikma Tullaili yang telah mendidik dan membesarkanku serta senantiasa mendoakan kesuksesanku. Dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anaknya ini menempuh Pendidikan setinggi-tingginya. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang telah kalian berikan. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ayah dan ibu lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak Perempuan ketiganya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga ayah dan ibu selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa depan yang akan datang.
3. Kepada kakak saya Supartono dan Deta sentiana terima kasih karena telah memberikan semangat dan dorongan kepada saya hingga akhir dan meyakinkan saya jika saya mampu menyelesaikan studi ini, terima kasih

juga telah menjadi kakak terhebat saya yang senantiasa mengulurkan tangannya untuk saya. Dan kepada adik saya Taufik Hidayat yang saya sayangi dan selalu mendoakan, memberikan dukungan kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini, dan menjadi alasan saya bertahan sejauh ini.

4. Kepada Ibu Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I. dan Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang ibu berikan.
5. Untuk keluarga besar tercinta, dari pihak ayah maupun ibu, yang selalu mengiringi langkahku dengan doa dan kasih sayang. Terima kasih atas segalanya.
6. Teruntuk teman rasa saudaraku, Agnes Sonia Putri dan Ei Lestari, terima kasih selalu menjadi teman, saudara, pendengar, dan penasihat selama proses perkuliahan ini. Terima kasih telah menemani penulis dalam suka maupun duka yang dialami. Semoga harapan, doa dan mimpi-mimpi baik yang pernah kita ucapkan di kemudian hari menjadi kenyataan.
7. Terakhir tidak lupa, kepada diri penulis. terima kasih "liza" sudah memilih untuk bertahan, mau berjuang untuk tetap ada hingga saat ini, serta menjadi perempuan yang kuat dan ikhlas atas segala perjalanan hidup yang mengecewakan dan menyakitkan itu. Dengan adanya skripsi ini, telah berhasil membuktikan bahwa bisa menyandang gelar S.Pd tepat waktu dan menjadi tekad maupun acuan untuk terus melakukan hal lebih membanggakan lainnya.

**Liza Renita: Analisis Fungsi Dan Makna Bahasa pada Mantra Pengobatan
Tunggu Petunggu Sebagai Sastra Lisan Di Desa Lubuk Lintang Kecamatan
Seluma Kabupaten Seluma**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fungsi serta makna bahasa pada mantra pengobatan Tunggu Petunggu sebagai salah satu bentuk sastra lisan di Desa Lubuk Lintang, Kecamatan Seluma, Kabupaten Seluma. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada masih bertahannya praktik pengobatan tradisional yang menggunakan mantra di tengah perkembangan zaman, serta pentingnya pelestarian sastra lisan sebagai warisan budaya masyarakat. Fokus penelitian ini meliputi dua hal, yaitu fungsi bahasa dalam mantra pengobatan dan makna bahasa yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiolinguistik dan semantik. Data penelitian berupa tuturan mantra yang digunakan dalam proses pengobatan Tunggu Petunggu serta hasil wawancara dengan informan yang terdiri dari dukun, tokoh adat, imam, dan masyarakat. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mantra pengobatan Tunggu Petunggu memiliki enam fungsi bahasa, yaitu fungsi referensial, emotif, konatif, fatik, metalingual, dan puitik. Selain itu, ditemukan pula berbagai jenis makna bahasa, yaitu makna konseptual, konotatif, sosial, afektif, reflektif, kolokatif, dan tematik. Fungsi dan makna tersebut menunjukkan bahwa bahasa dalam mantra tidak hanya digunakan sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai sarana penyampaian nilai-nilai budaya, kepercayaan, dan spiritual masyarakat. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa mantra pengobatan Tunggu Petunggu merupakan bagian dari sastra lisan yang memiliki nilai linguistik dan budaya yang tinggi. Oleh karena itu, diperlukan upaya pelestarian terhadap tradisi ini agar tetap terjaga keberadaannya di tengah perkembangan zaman.

Kata Kunci: Fungsi Bahasa, Makna Bahasa, Mantra, Pengobatan Tradisional, Sastra Lisan

Liza Renita: An Analysis of Language Functions and Meanings in the Tunggu Petunggu Healing Mantra as Oral Literature in Lubuk Lintang Village, Seluma District, Seluma Regency

ABSTRACT

This study aims to describe and analyze the functions and meanings of language in the Tunggu Petunggu healing mantra as a form of oral literature in Lubuk Lintang Village, Seluma District, Seluma Regency. This research is motivated by the persistence of traditional healing practices using mantras in the midst of modernization, as well as the importance of preserving oral literature as part of the community's cultural heritage. The focus of this study includes two main aspects, namely the language functions in the healing mantra and the meanings of the language contained within it. This research employs a descriptive qualitative method with sociolinguistic and semantic approaches. The data consist of mantra utterances used in the Tunggu Petunggu healing process and interview results with informants, including shamans, traditional leaders, religious leaders, and community members. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The collected data are analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing. The results of the study show that the Tunggu Petunggu healing mantra contains six language functions, namely referential, emotive, conative, phatic, metalingual, and poetic functions. In addition, various types of language meanings are found, including conceptual, connotative, social, affective, reflective, collocative, and thematic meanings. These functions and meanings indicate that the language used in the mantra is not only a means of communication but also a medium for conveying cultural values, beliefs, and the spiritual aspects of the community.

In conclusion, the Tunggu Petunggu healing mantra is a form of oral literature that holds significant linguistic and cultural values. Therefore, efforts are needed to preserve this tradition in order to maintain its existence in the face of modern developments.

Keywords: Language Function, Language Meaning, Mantra, Traditional Healing, Oral Literature

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA BAHASA PADA MANTRA PENGOBATAN *TUNGGU PETUNGGU* SEBAGAI SASTRA LISAN DI DESA LUBUK LINTANG**

KECAMATAN SELUMA KABUPATEN SELUMA”. Selawat dan salam untuk Nabi besar Muhammad Saw, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat manusia mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus di dunia maupun di akhirat.

Penulisan Proposal Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Pada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu dalam proses penyelesaian proposal penulisan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menghanturkan terima kasih kepada:

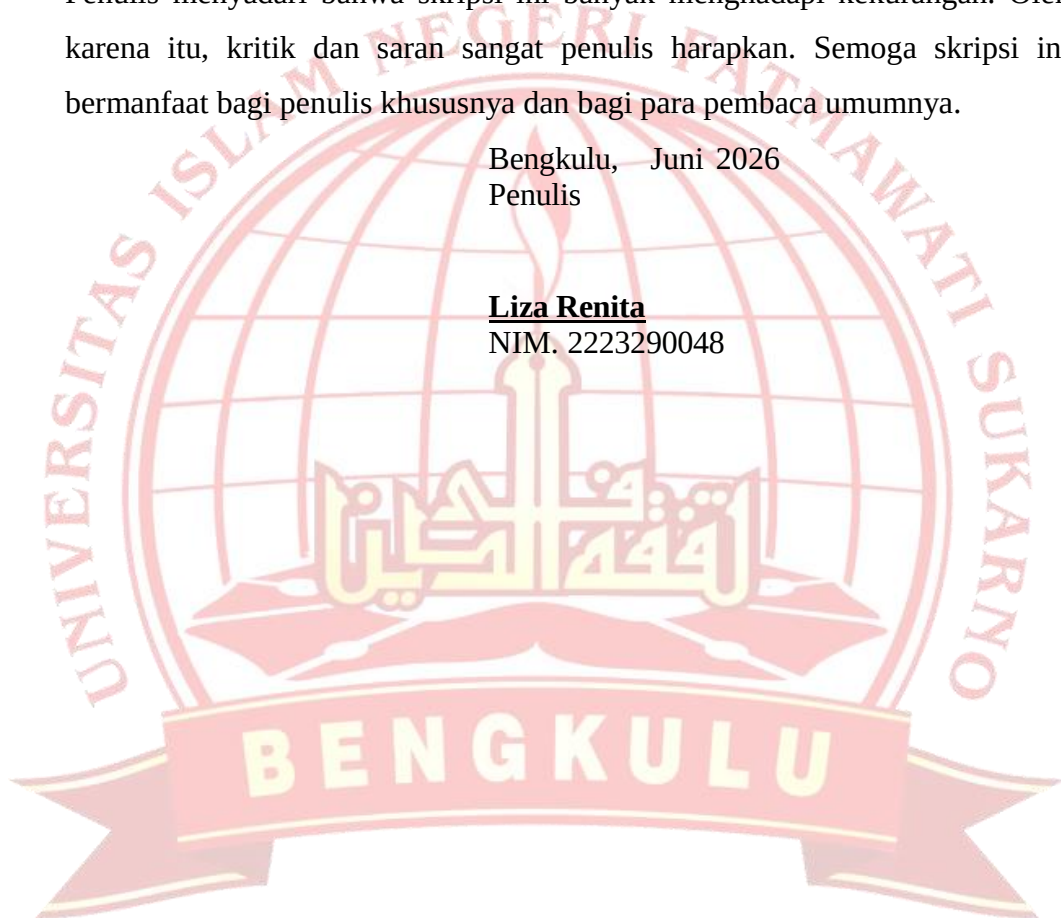
1. Bapak Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag. selaku rektor UIN Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UIN Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang selalu memberikan motivasi dan arahan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dina Juni Astuti, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang selalu memberikan motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
4. Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd. Selaku Pembimbing I yang selalu membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Bengkulu yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
7. Segenap Civitas Akademika baik dilingkup Prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun UINFAS Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam administrasi

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak menghadapi kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Bengkulu, Juni 2026
Penulis

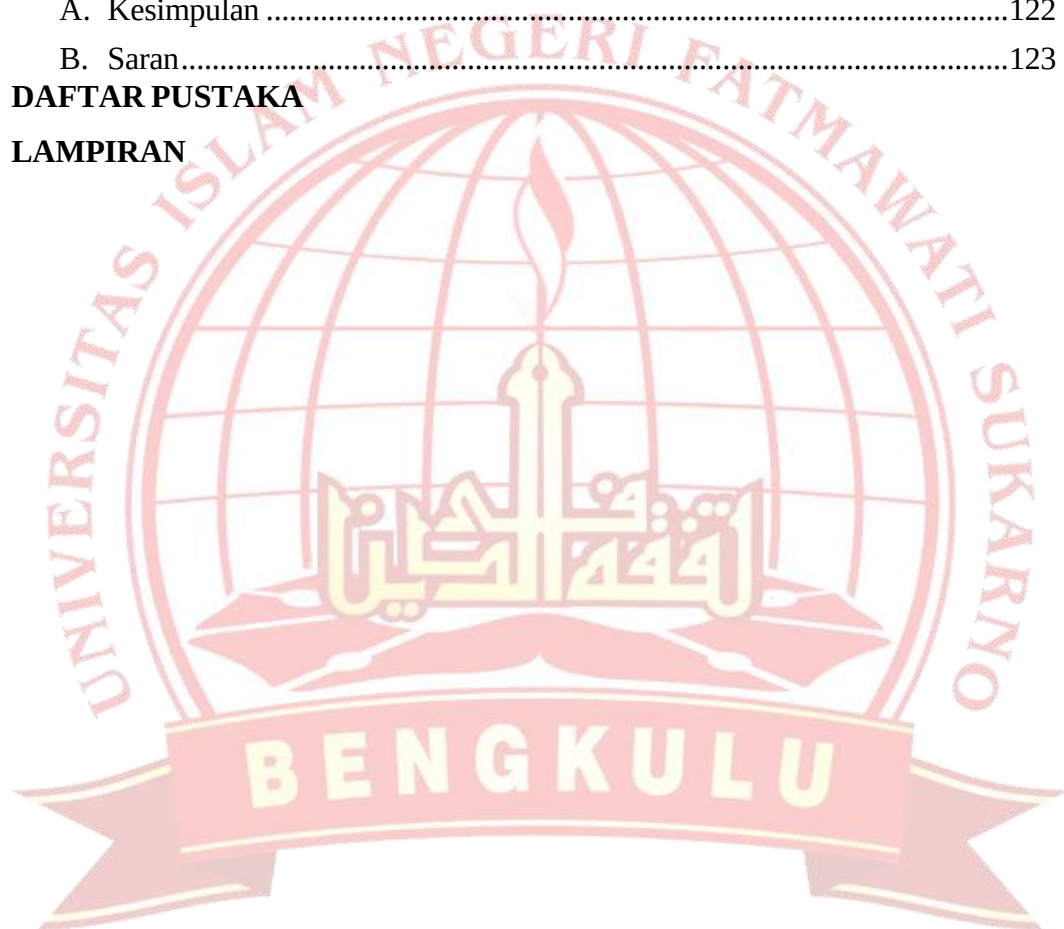
Liza Renita
NIM. 2223290048



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Defenisi Istilah	10
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Hakikat Bahasa	14
B. Makna Bahasa.....	24
C. Sastra Lisan.....	32
D. Mantra Sebagai Gendre Sastra Lisan.....	43
E. Pendekatan Teoritis Penelitian.....	54
F. Penelitian Terdahulu.....	59
G. Kerangka Berpikir	64
BAB III METODE PENELITIAN	66
A. Jenis dan Pendekatan Kualitatif	66
B. Kehadiran Peneliti	68
C. Waktu dan Tempat Penelitian	68
D. Sumber Data	68
E. Teknik Pengumpulan Data.....	70
F. Teknik Keabsahan Data	77
G. Teknik Analisis Data	78

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	82
A. Hasil Penelitian	82
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	82
2. Paparan Data Penelitian.....	89
3. Temuan Peneltian.....	102
B. Pembahasan Penelitian.....	116
BAB V PENUTUP.....	122
A. Kesimpulan	122
B. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Yang Relevan

Table 2.1 Kependudukan Desa Lubuk

Lintang Table 2.2 Mata Pencaharian Desa

Lubuk Lintang

Table 2.3 Sarana Dan Prasarana Desa Lubuk Lintang



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir

Gambar 2.1 Struktur Desa Lubuk Lintang



LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara

