

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SENDIRI*
KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SMA NEGERI 10 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI



**Oleh:
YUWANA RAHMA WATI
NIM 2223290007**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026**

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SENDIRI KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SMA NEGERI 10 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang
Tadris Bahasa Indonesia



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuwana Rahma Wati
NIM : 2223290007
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sendiri Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 10 Kota Bengkulu*”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2026

Yang menyatakan



F9DDEAOX045571825

Yuwana Rahma Wati
NIM. 2223290007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sendiri Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 10 Kota Bengkulu*”** yang disusun oleh **Yuwana Rahma Wati NIM. 2223290007** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis, tanggal 21 Mei 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

:

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

:

Penguji I

Meddyan Heriadi, M.Pd

NIP. 198907082019031004

:

Penguji II

Novita Angra, M.Pd

NIP. 198703062024212025

:

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Yuwana Rahma Wati
NIM : 2223290007
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sendiri Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 10 Kota Bengkulu*” ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Pembimbing II

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel
Sendiri Karya Tere Liye dan Relevansinya
Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di
SMA Negeri 10 Kota Bengkulu

Nama : Yuwana Rahma Wati

NIM : 2223290007

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

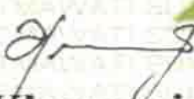
Jurusan : Tadris

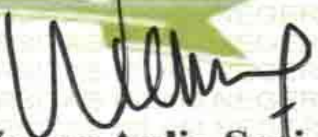
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:
Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I
NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035

Mengetahui
Koordinator Program Studi
Tadris Bahasa Indonesia


Dina Putri Juni Astuti, M.Pd
NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i. Yuwana Rahma Wati

NIM : 2223290007

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya,
maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr/i:

Nama : Yuwana Rahma Wati

NIM : 2223290007

Judul : Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel
Sendiri Karya Tere Liye dan Relevansinya
Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di
SMA Negeri 10 Kota Bengkulu

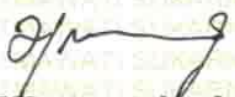
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah
skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa
Indonesia. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

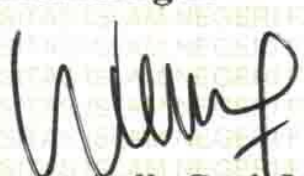
Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

MOTTO

وُسْعَهُ إِلَّا نَفْسًا اللَّهُ يَكْلِفُ لَا

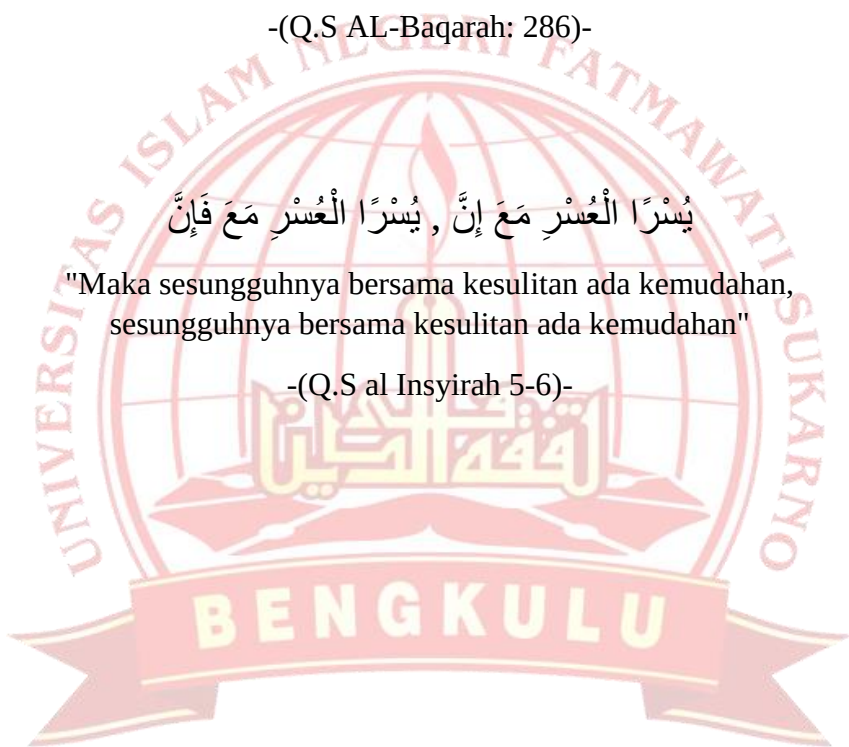
"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

-(Q.S AL-Baqarah: 286)-

يُسْرًا أَلْعُسْرَ مَعَ إِنَّ , يُسْرًا أَلْعُسْرَ مَعَ فَإِنَّ

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

-(Q.S al Insyirah 5-6)-



PERSEMBAHAN

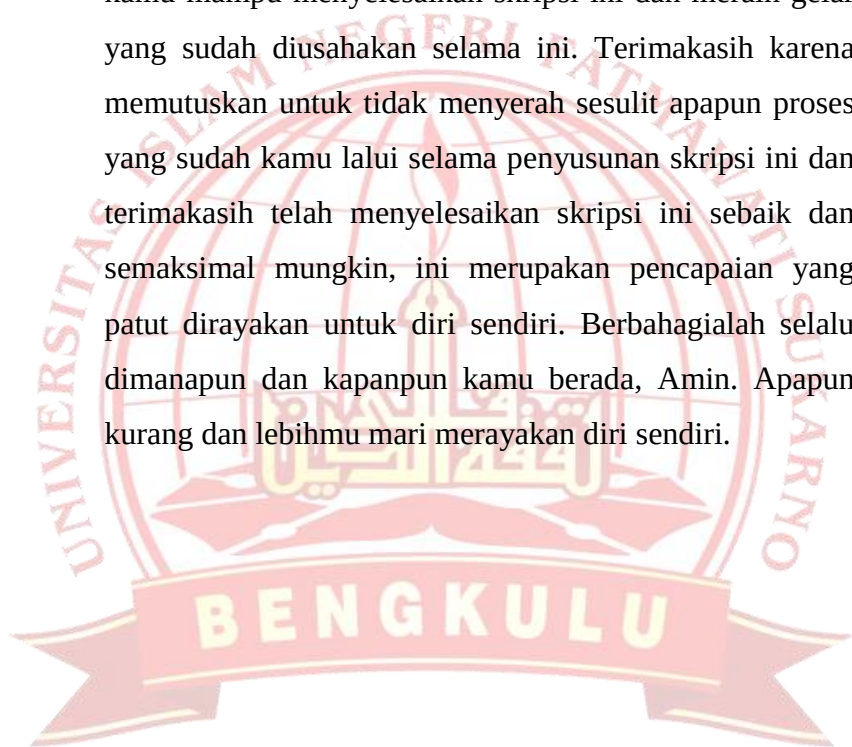
Tidak ada lembar yang paling berarti dan paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang yang telah saya lalui untuk dapat menyelesaikan skripsi ini demi mendapatkan gelar yang sudah saya impikan dari lama. Rasa syukur dan bahagia yang saya rasakan ini akan saya persembahkan juga kepada orang-orang yang sangat berarti dalam proses perjalanan saya, karena berkat doa dan dukungan dari mereka saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya Ibu Siti Nafsiah dan Bapak Warsiyanto, Beliau mampu memotivasi dan memberikan dukungan do'a maupun materi sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Beliau orang yang hebat selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis serta terimakasih untuk semua berkat do'a dan dukungan Ibu dan Bapak bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi, terimakasih sudah ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis.
2. Saudari Perempuan saya, Diasmara. Meskipun selalu bertengkar tetapi terimakasih sudah memberikan doa yang

baik selama ini. Terimakasih sudah membantu dan mendukung apapun yang saya lakukan selama ini. Semangat juga meraih mimpimu dan buatlah ibu bapak bangga dengan apa yang sudah kita usahakan selama ini.

3. Sahabat-sahabat saya yang tak kalah hebatnya, wacana geng yang terdiri dari 6 orang hebat, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih sudah menjadi saudara tak sedarah yang masih bertahan hingga saat ini. Meskipun berasal dari berbagai daerah yang kemudian dipertemukan di lingkungan asrama (Ma'had), tidak membuat kita untuk saling berhenti memberikan dukungan satu sama lain selama masa penulisan skripsi ini. Selamat menyandang gelar juga nantinya, mari kita buat bangga orang tua kita dengan pencapaian ini.
4. Teman-teman seperjuangan saya, angkatan Ihna Al-Mukhtar, terimakasih sudah setia menemani saya dari awal perkuliahan hingga saat ini. Kalian semua adalah manusia-manusia hebat yang pernah saya temui disepanjang perjalanan hidup saya. Semoga setelah ini kebahagiaan akan terus menghampiri kalian semua dan semoga setelah ini kalian akan menggapai semua angan dan cita-cita dengan kemudahan dan keberkahan dari Allah SWT, Aamiin.
5. Dan yang terakhir diri sendiri, Yuwana Rahma Wati. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan

dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih sudah kuat sampai akhir. Terimakasih sudah yakin kalau kamu mampu menyelesaikan skripsi ini dan meraih gelar yang sudah diusahakan selama ini. Terimakasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses yang sudah kamu lalui selama penyusunan skripsi ini dan terimakasih telah menyelesaikan skripsi ini sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun dan kapanpun kamu berada, Amin. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.



ABSTRAK

**Yuwana Rahma Wati: AKTUALISASI DIRI TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL
SENDIRI KARYA TERE LIYE
DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA NEGERI 10
KOTA BENGKULU**

Karya sastra merupakan media yang merepresentasikan pengalaman hidup manusia, termasuk dinamika psikologis yang berkaitan dengan proses pencarian jati diri dan aktualisasi diri. Salah satu karya yang mengangkat aspek tersebut adalah novel *Sendiri* karya Tere Liye, yang menggambarkan perjalanan batin tokoh utama dalam menghadapi kehilangan dan menemukan makna hidup. Oleh karena itu, kajian terhadap aktualisasi diri tokoh dalam novel ini menjadi penting, khususnya jika dikaitkan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk aktualisasi diri tokoh utama, (2) tahapan pemenuhan kebutuhan berdasarkan hierarki kebutuhan Abraham Maslow, serta (3) relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 10 Kota Bengkulu. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan psikologi sastra. Data penelitian berupa kutipan narasi, dialog, dan deskripsi tokoh dalam novel yang dianalisis menggunakan teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama, Bambang, memiliki lima karakteristik aktualisasi diri, yaitu penerimaan diri, kreativitas, fokus pada masalah, kesadaran sosial, dan independensi. Proses tersebut berlangsung melalui tahapan pemenuhan kebutuhan yang meliputi kebutuhan fisiologis, rasa aman, cinta dan rasa memiliki, penghargaan, hingga mencapai aktualisasi diri. Selain itu, nilai-

nilai yang ditemukan memiliki relevansi dengan pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam mengembangkan kemampuan kognitif dan afektif peserta didik, seperti sikap mandiri, empati, ketangguhan, dan kemampuan berpikir kritis. Dengan demikian, novel *Sendiri* karya Tere Liye relevan dan layak digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena mampu mendukung pemahaman teks sekaligus pembentukan karakter peserta didik.

Kata Kunci: Aktualisasi Diri, Psikologi Sastra, Hierarki Kebutuhan Maslow, Novel Sendiri, Pembelajaran Bahasa Indonesia.



ABSTRACT

**Yuwana Rahma Wati: AKTUALISASI DIRI TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL SENDIRI
KARYA TERE LIYE DAN
RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA NEGERI 10
KOTA BENGKULU**

*Literary works are a medium that represents human life experiences, including psychological dynamics related to the process of searching for identity and self-actualization. One of the works that raises this aspect is the novel *Sendiri* by Tere Liye, which describes the inner journey of the main character in facing loss and finding the meaning of life. Therefore, the study of the self-actualization of the characters in this novel is important, especially when related to Indonesian language learning at the high school level. This study aims to describe (1) the form of self-actualization of the main character, (2) the stages of need fulfillment based on Abraham Maslow's hierarchy of needs, and (3) its relevance to Indonesian language learning at SMA Negeri 10 Bengkulu City. This study uses a descriptive qualitative method with a literary psychology approach. The research data consists of narrative excerpts, dialogues, and character descriptions in the novel which are analyzed using Abraham Maslow's hierarchy of needs theory. The results show that the main character, Bambang, has five characteristics of self-actualization, namely self-acceptance, creativity, focus on problems, social awareness, and independence. This process takes place through stages of need fulfillment which include physiological needs, a sense of security, love and belonging, appreciation, until reaching self-actualization. In addition, the values found are relevant to Indonesian language learning,*

*especially in developing students' cognitive and affective abilities, such as independence, empathy, resilience, and critical thinking skills. Thus, the novel *Sendiri* by Tere Liye is relevant and suitable for use as teaching material in Indonesian language learning because it is able to support text comprehension as well as student character formation.*

Keywords: Self-Actualization, Literary Psychology, Maslow's Hierarchy Of Needs, Novel *Sendiri*, Learning Indonesian.



KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Swt yang maha pengasih lagi maha penyayang. Penulis bersyukur atas kehadirannya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta innayahnya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul "Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel *Sendiri Karya Tere Liye Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Negeri 10 Kota Bengkulu*". Shalawat serta salam semoga selalu senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Nabi Muhammad Saw. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini telah ditulis melalui bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr. Khairudin, M.Ag Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, atas kesempatan bagi penulis menyelesaikan studi S1 di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd sebagai dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

3. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memfasilitasi dalam menuntut ilmu pengetahuan.
4. Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd.I selaku pembimbing I yang telah membimbing, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd selaku pembimbing II yang telah membimbing, sehingga skripsi ini mampu diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Dosen dan Staf khususnya di Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah mendidik, memberikan nasehat serta mengajarkan ilmu-ilmu bermanfaat kepada mahasiswa.
7. Teman seperjuanganku yaitu Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2022 khususnya kelas A dan sahabatku yang memberikan motivasi baik dari dalam maupun dari luar yang selalu mendorong untuk maju.

Terlepas dari itu semua penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini tentu tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya maupun pembaca pada umumnya. Aamiin.

Bengkulu, Mei 2026
Penulis

Yuwana Rahma Wati
NIM. 2223290007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Masalah	13
D. Kegunaan Penelitian	14
E. Definisi Istilah.....	16
BAB II KAJIAN TEORI	25
A. Deskripsi Teori Dasar	25

B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	61
C. Kerangka Berpikir	66
BAB III METODE PENELITIAN	69
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	69
B. Kehadiran Peneliti	69
C. Lokasi Penelitian	70
D. Sumber Data.....	71
E. Prosedur Pengumpulan Data	73
F. Analisis Data	74
G. Pengecekan Keabsahan Data	75
H. Tahap-Tahap Penelitian	78
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	81
A. Hasil Penelitian	81
1. Gambaran Umum Penelitian	81
2. Paparan Data Penelitian	85
3. Temuan Penelitian.....	98
B. Pembahasan Penelitian.....	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	129
A. Simpulan	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Relevansi Pembelajaran dengan Aktualisasi Diri



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 :Buku Novel *Sendiri*

Lampiran 2 :RPP Bahasa Indonesia Materi Novel Kelas XII

Lampiran 3 :Buku Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII

Lampiran 4 :Surat Izin Penelitian

Lampiran 5 :SK Kompre

Lampiran 6 :SK Pembimbing

Lampiran 7 :Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8 :Surat Pergantian Judul

Lampiran 9 :Dokumen Pendukung (Foto dan Dokumen)

