

**NILAI-NILAI SOSIAL DAN RELIGIUS PADA KESENIAN *REBANA*
DALAM ACARA PERNIKAHAN MASYARAKAT REJANG DI
DESA PEMATANG TIGA KECAMATAN PEMATANG TIGA
KABUPATEN BENGKULU TENGAH**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Dalam Ilmu Pengetahuan Sosial*



OLEH :
NADIA SUKAISI
NIM 2223270010

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN SAINS DAN SOSIALFAKULTAS TARBIYAH
DAN TADRISUNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**NILAI-NILAI SOSIAL DAN RELIGIUS PADA
KESENIAN REBANA DALAM ACARA PERNIKAHAN
MASYARAKAT REJANG DI DESA PEMATANG TIGA
KECAMATAN PEMATANG TIGA
KABUPATEN BENGKULU TENGAH**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Dalam Ilmu Pengetahuan Sosial*



Oleh

NADIA SUKAISI
NIM 2223270010

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



**KEMENTERIAN AGAMA RI UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU FAKULTAS
TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jln. Raden Fattah PagarDewaTlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Sukaisi
Nim : 2223270010
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian *Rebana* Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang Di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2026
Yang menyatakan



Nadia Sukaisi
NIM 2223270010

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul : **“Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian Rebana Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang Di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah”** yang disusun oleh : **Nadia Sukaisi NIM. 2223270010** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu 13 Mei 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Ketua
Prof. Dr. Hj. Asiyah. M.Pd
NIP. 196510272003122001

Sekretaris
Sepri Yunarman, M.Si
NIP. 199002102019031015

Penguji I
Dr. Saepudin, M.Si., M.Pd
NIP. 196802051997031002

Penguji II
Salamah, S.E., M.Pd
NIP. 197305052000032004

Bengkulu, Juni 2026
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M.Pd
NIP. 196805151997032004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nadia Sukaisi

NIM : 2223270010

Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

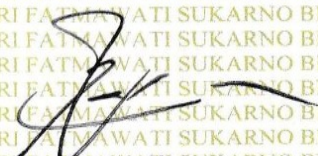
Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

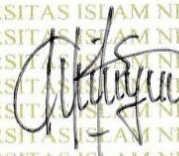
Skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian Rebana Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan sidang munaqosyah skripsi.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I Pembimbing II


Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP. 196606051997021003


Salamah, SE., M.Pd

NIP. 197305052000032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

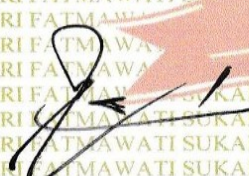
Judul : Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian *Rebana*
Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang di Desa
Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten
Bengkulu Tengah
Nama : Nadia Sukaisi
NIM : 2223270010
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

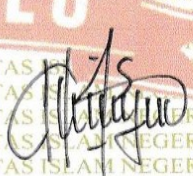
Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP.196606051997021003


Salamah, SE., M.Pd

NIP. 197305052000032004

Mengetahui,
Koordinator Prodi Tadris IPS


Rossi Delta Fitriana, M.Pd

NIP. 198107272007102004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i **Nadia Sukaisi**

NIM : **2223270010**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan
dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat
bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : **Nadia Sukaisi**

NIM : **2223270010**

Judul : **Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian *Rebana* Dalam
Acara Pernikahan Masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga
Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi
guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Ilmu Pengetahuan
Sosial. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, Juni 2026
Pembimbing I Pembimbing II

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP. 196606051997021003

Salamah, SE., M.Pd

NIP. 197305052000032004

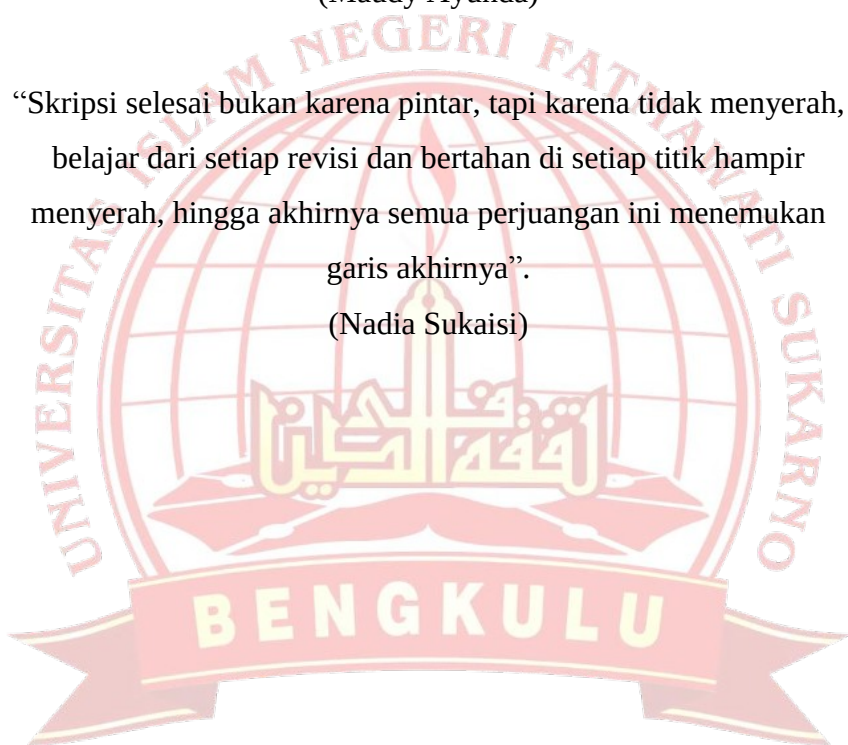
MOTTO

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi, tak ada mimpi yang patut untuk diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”.

(Maudy Ayunda)

“Skripsi selesai bukan karena pintar, tapi karena tidak menyerah, belajar dari setiap revisi dan bertahan di setiap titik hampir menyerah, hingga akhirnya semua perjuangan ini menemukan garis akhirnya”.

(Nadia Sukaisi)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'alamin

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas segala limpahan rahmat, hidayah dan kemudahan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Setiap proses dan perjalanan panjang yang dilalui tidak terlepas dari doa, dukungan, serta cinta tulus dari orang-orang tercinta. Semoga langkah kecil ini menjadi awal yang baik dalam menggapai cita-cita dan meraih masa depan yang lebih gemilang. Dengan penuh rasa hormat dan kasih sayang, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :

1. Karya sederhana ini kupersembahkan dengan penuh cinta kepada Ayahanda Samsudin dan Ibunda Samuna, dua sosok terhebat dalam hidup saya. Dalam setiap doa yang mereka panjatkan, dalam setiap pengorbanan yang tak pernah terucap dan dalam setiap dukungan yang tak pernah putus, tersimpan kekuatan besar yang mengantarkan saya hingga berada di titik ini. Tanpa mereka, perjalanan ini tidak akan pernah sampai pada akhir. Skripsi ini adalah wujud kecil dari rasa terima kasih yang tak akan pernah cukup untuk membalas segala yang telah mereka berikan.
2. Kepada saudari perempuanku tercinta, Deka Lestari, terima kasih atas segala doa, semangat dan dukungan yang selalu diberikan selama proses ini. Kehadiranmu menjadi salah satu

sumber kekuatan yang membuat saya tetap bertahan, berjuang dan berusaha sehingga saya bisa bertahan sampai sejauh ini.

3. Kepada kedua saudara laki-lakiku, Abdi Muhammad Jaya dan Bro Santoso, terima kasih atas kebersamaan, tawa serta semangat yang selalu kalian berikan di setiap proses ini. Di saat lelah dan hampir menyerah, kalian selalu hadir menjadi penghibur sekaligus penyemangat yang membuat saya kembali kuat untuk melangkah hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Kepada keponakanku tercinta, Arumi Sabrina Mashel dan Rachell Zareya terimakasih atas kelucuan kalian dan selalu menghibur penulis. Meskipun kalian masih kecil dan belum mengerti setidaknya penulis bisa merasa terhibur dan dengan harapan agar kelak kalian bisa membaca karya sederhana ini dan menjadi motivasi untuk terus berkembang
5. Kepada teman seperjuangan Ina Putri Listari, Tanti Marni, Intan Yulanda dan Yera Agustina, terima kasih atas kebersamaan yang telah kita lalui selama ini. Bersama kalian, penulis pernah duduk bersama, berbagi tawa di sela-sela lelah, serta saling menguatkan di saat hampir menyerah. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada, membantu dan mendukung selama masa perantauan ini.
6. Kepada dosen pembimbing, Bapak Prof. Dr.Samsudin, M.Pd. dan Ibu Salamah, S.E., M.Pd., penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas

bimbingan, arahan, serta kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, motivasi, serta ketegasan yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

7. Kepada Desa Pematang Tiga, Kec. Pematang Tiga, Kab. Bengkulu Tengah, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas izin yang telah diberikan untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini. Dukungan, kerja sama, serta kesempatan yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperoleh data dan menyelesaikan karya ini dengan baik.
8. Terakhir, untuk diriku sendiri, terima kasih telah berjuang dan bertahan dalam perjalanan panjang ini. Perjalanan yang tidak selalu lurus, penuh dengan berbagai lika-liku yang harus dihadapi, mulai dari rasa takut, sakit, khawatir hingga senang dan bahagia. Meskipun pernah berada di titik ingin menyerah, namun tetap memilih untuk bangkit kembali dan melanjutkan langkah hingga akhirnya sampai di titik ini.

ABSTRAK

Nadia Sukaisi : Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian *Rebana* Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang Di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai sosial dan religius pada kesenian rebana dalam acara pernikahan masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan dua jenis data, yakni data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu Reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1). Proses pelaksanaan kesenian rebana dilakukan melalui tiga tahapan utama yaitu; Tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap penutupan, 2). Nilai-nilai sosial yang terkandung antara lain yaitu: Nilai keindahan, Nilai tolong menolong, Nilai kepedulian, Nilai kekeluargaan, Nilai disiplin dan Nilai keadilan, 3). Nilai religius yang tercermin dalam kesenian rebana ini mencakup; Nilai cinta rasul, Nilai ketenangan batin, Nilai keimanan, Nilai silaturahmi, Nilai syukur, Nilai cinta kepada tuhan dan Nilai sedekah.

Kata Kunci: Nilai Sosial, Nilai Religius, Kesenian Rebana

ABSTRACT

Nadia Sukaisi: Social and Religious Values in Rebana Art in Rejang Wedding Ceremonies in Pematang Tiga Village, Pematang Tiga District, Central Bengkulu Regency

This study aims to determine the social and religious values of rebana art in Rejang wedding ceremonies in Pematang Tiga Village, Pematang Tiga District, Central Bengkulu Regency. The approach used was descriptive qualitative, utilizing two types of data: primary and secondary data. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation. Data analysis was conducted in three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study indicate that 1). The process of performing rebana art involves three main stages: preparation, implementation, and closing. 2). The social values embodied include: beauty, mutual assistance, caring, family, discipline, and justice. The religious values reflected in the rebana art form include love for the Prophet, inner peace, faith, friendship, gratitude, love for God, and charity.

Keywords: Social Values, Religious Values, Rebana Art

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian *Rebana* Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang Di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah”**. Penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Rossi Delta Fitriana, M.Pd., selaku Koordinator Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, yang telah memberikan arahan dalam mengerjakan skripsi.
4. Bapak Prof. Dr. Samsudin, M.Pd., selaku dosen pembimbing I skripsi, yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Ibu Salamah, SE.,M.Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, arahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Para dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya serta mendidik penulis selama masa kuliah.
7. Narasumber penelitian yang telah bersedia memberikan informasi kepada peneliti mengenai Kesenian Rebana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan kemampuan akan pengetahuan yang di miliki oleh penulis, oleh karena itu, kritik maupun saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Bengkulu, Juni 2026
Penulis

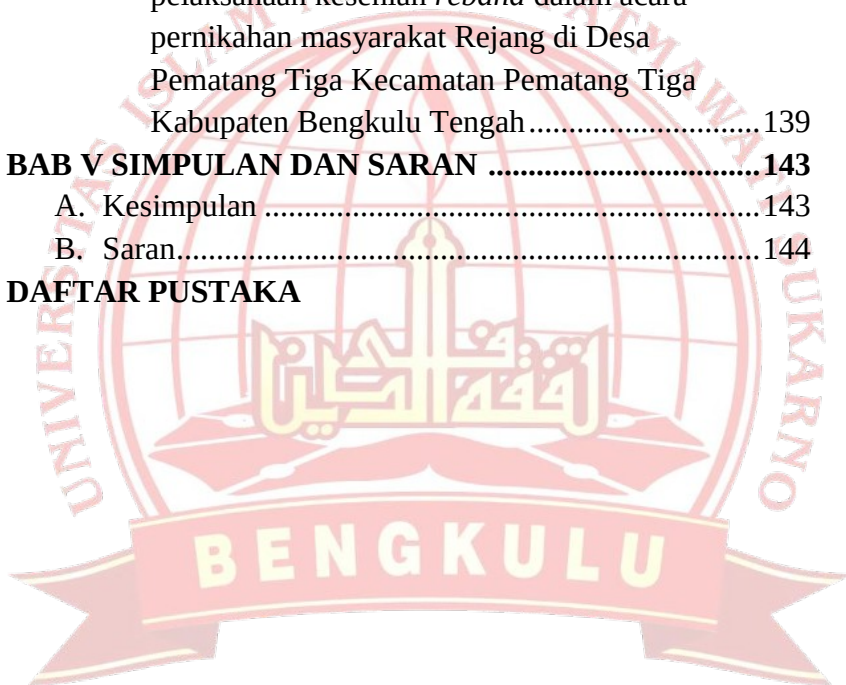
Nadia Sukaisi
NIM. 2223270010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Deskripsi Teori Dasar	14
1. Kebudayaan.....	14
2. Nilai-Nilai Sosial dan Religius.....	25
3. Rebana Islami.....	39
4. Alat Yang Di Gunakan Dalam Kesenian	45
5. Konsep Pernikahan Masyarakat Rejang.....	47

B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	57
C. Kerangka Berpikir.....	60
BAB III METODE PENELITIAN	62
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	62
B. Kehadiran Peneliti.....	63
C. Lokasi Penelitian.....	63
D. Sumber Data	64
E. Teknik Pengumpulan Data.....	65
1. Observasi	65
2. Wawancara	66
3. Dokumentasi	67
F. Analisis Data	68
1. Reduksi Data	68
2. Penyajian Data	69
3. Menarik Kesimpulan	70
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	70
1. Triangulasi Sumber	70
2. Triangulasi Teknik	71
3. Triangulasi Waktu	73
H. Tahap-Tahap Penelitian	75
1. Tahap Persiapan	75
2. Tahap Perencanaan.....	75
3. Tahap Pengumpulan Data	76
4. Tahap Analisis Data	76
5. Tahap Menarik Kesimpulan dan Pelaporan.....	77
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	78
A. Hasil Penelitian	78
1. Gambaran Umum Penelitian	78
2. Paparan Data Penelitian	94
B. Pembahasan Penelitian.....	135
1. Proses pelaksanaan kesenian <i>rebana</i> dalam acara pernikahan masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga	

Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah.....	136
2. Nilai-nilai sosial yang terdapat dalam pelaksanaan kesenian <i>rebana</i> dalam acara pernikahan masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah.....	137
3. Nilai religius yang tercermin dalam pelaksanaan kesenian <i>rebana</i> dalam acara pernikahan masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah.....	139
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	143
A. Kesimpulan	143
B. Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
1.	Hasil penelitian yang relevan	57
2.	Triangulasi Waktu	74
3.	Batas administrasi Desa Pematang Tiga	80
4.	Nama-nama kepala desa yang menjabat di Desa Pematang Tiga	85
5.	Jumlah penduduk Desa Pematang Tiga	87
6.	Data jumlah penduduk perdusun di Desa Pematang Tiga	89
7.	Pekerjaan di Desa Pematang Tiga	90
8.	Sarana dan prasarana fasilitas Desa Pematang Tiga	91



DAFTAR BAGAN

Tabel	Judul	Halaman
1.	Kerangka Berfikir	60
2.	Struktur pemerintahan Desa Pematang Tiga	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
1.	Peta Desa Pematang Tiga	82
2.	Rapat persiapan pelaksanaan kesenian rebana	97
3.	Pelaksanaan Kesenian Rebana dalam acara pernikahan Amron & Artina	102
4.	Penutupan pelaksanaan kesenian rebana	109
5	Makan Bersama setelah pelaksanaan kegiatan kesenian rebana	135



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Seminar Proposal
- Lampiran 2. Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 3. Nota Penyeminar
- Lampiran 4. Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 5. Perubahan Judul Skripsi
- Lampiran 6. Pengesahan Pembimbing
- Lampiran 7. Lembar Validasi Pedoman Wawancara
- Lampiran 8. Kisi-Kisi Instrumen Wawancara
- Lampiran 9. Instrumen Penelitian
- Lampiran 10. Pedoman Observasi
- Lampiran 11. Lembar Persetujuan Penelitian
- Lampiran 12. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 13. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 14. Nota Dinas
- Lampiran 15. Nota Pembimbing
- Lampiran 16. Profil Informan
- Lampiran 17. Berita Acara Komprehensif
- Lampiran 18. Ujian Komprehensif
- Lampiran 19. Kartu Bimbingan
- Lampiran 20. Surat Pernyataan Verifikasi Plagiasi
- Lampiran 21. Daftar Riwayat Hidup