

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dengan pendekatan deskriptif kualitatif, serta dari paparan data dan analisis yang telah disampaikan pada pembahasan mengenai “Nilai-Nilai Sosial Dan Religius Pada Kesenian Rebana Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Rejang Di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah” maka dapat disimpulkan beberapa hal sesuai dengan rumusan masalah sebagai berikut :

1. Proses pelaksanaan kesenian *rebana* dalam acara pernikahan masyarakat Rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah dilaksanakan melalui tiga tahapan utama yang tersusun secara sistematis, Ketiga tahapan tersebut adalah; Tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap penutupan .
2. Nilai -nilai sosial yang terdapat dalam pelaksanaan kesenian *rebana* pada acara pernikahan masyarakat rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah, mengandung nilai-nilai sosial yang tinggi. Nilai-nilai sosial tersebut antara lain; Nilai Keindahan, Nilai Tolong Menolong, Nilai

Kepedulian, Nilai Kekeluargaan, Nilai Disiplin dan Nilai Keadilan

3. Nilai religius yang tercermin dalam pelaksanaan kesenian *rebana* pada acara pernikahan masyarakat rejang di Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah, juga mencerminkan nilai-nilai religius. Nilai religius yang terdapat dalam kegiatan ini meliputi; Nilai Cinta Rasul, Nilai Ketenangan Batin, Nilai Keimanan, Nilai Silaturahmi, Nilai Syukur, Nilai Cinta Kepada Tuhan dan Nilai Sedekah(Makan-makan)

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitain dan kesimpulan yang telah dipaparkan, Peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Masyarakat Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah

Disarankan agar senantiasa menjaga, mempertahankan, dan melestarikan kesenian rebana dalam setiap pelaksanaan acara pernikahan sebagai wujud pelestarian warisan budaya lokal. Upaya ini penting dilakukan agar kesenian rebana tetap eksis, berkembang secara berkelanjutan, serta tidak tergerus oleh arus modernisasi dan perkembangan teknologi yang semakin pesat.

2. Bagi Pemerintah Desa Pematang Tiga Kecamatan Pematang Tiga Kabupaten Bengkulu Tengah

Diharapkan dapat memberikan perhatian yang lebih serius terhadap pelestarian kesenian rebana sebagai bagian dari warisan budaya lokal yang memiliki nilai sosial, religius, dan budaya dalam acara pernikahan masyarakat. Pemerintah desa dapat mendukung melalui program pembinaan, pelatihan generasi muda, serta penyediaan sarana dan prasarana yang memadai bagi kelompok rebana. Selain itu, diperlukan kebijakan atau dukungan moral yang mendorong agar kesenian rebana tetap dilibatkan dalam setiap prosesi pernikahan adat, sehingga eksistensinya tetap terjaga di tengah perkembangan zaman yang semakin modern.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Disarankan untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam dan komprehensif mengenai kesenian rebana, baik dari aspek nilai budaya, fungsi sosial, maupun peranannya dalam memperkuat identitas masyarakat. Penelitian selanjutnya juga dapat memperluas fokus kajian, misalnya dengan membandingkan pelaksanaan kesenian rebana di desa lain atau menelaah strategi pelestariannya di era digital. Dengan demikian, hasil penelitian yang diperoleh dapat semakin memperkaya khazanah ilmu pengetahuan serta menjadi referensi yang lebih luas dalam upaya pelestarian budaya lokal.

DAFTAR PUSTAKA

- Adharsyah, M. (2024). *Pernikahan Dalam Perspektif Hukum Islam*. *Jurnal Syariah dan Ekonomi Islam*, 2 (1).
- Aji Kabul Yusro. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Buku Siswa Indahnya Keragaman Di Negeriku Kelas Iv Sd / Mi Kurikulum 2013 Terbitan Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan*. Purwokerto : Erlangga.
- Albahij, Azmi. (2013). *Sejarah 34 Provinsi Indonesia*. Jakarta Timur : Perpustakaan Nasional RI
- Amal dkk. (2025). *Eksistensi Seni Musik Islam (Hadroh dan Qasidah) sebagai Warisan Budaya dan Media Edukasi Spiritual*. *Jurnal Penelitian Nusantara*, 1 (1).
<https://padangjurnal.web.id/index.php/menulis>
- Amri, M., Ahmad, L.O. I, dan Rusmin, M. (2018). *Aqidah Akhlak*. Semesta Aksara: Gresik
- Andani, L., Nurul, A., & Raekha, A. (2021). *Rebana sebagai media pembelajaran dalam konsep luas lingkaran dengan pendekatan RME (Realistic Mathematics Education)*, 1 (1).
[https:// Journal in Mathematics Education](https://Journal in Mathematics Education)
- Ari Setyadi. (2015). *Analisis komunikasi interpersonal pustakawan dalam citra layanan sirkulasi di UPT Perpustakaan Universitas Diponegoro Semarang*. *Ilmu Perpustakaan*, 4(2).
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/9513>
- Arifin, Z. (2019). *Permainan rebana sebagai media pendidikan karakter di sekolah dasar*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1).

Arifudin & Saebani, B. A .(2012). *Metode Penelitian*. Bandung : CV Pustaka Setia.

Arjani dkk. (2025). *Pernikahan dalam Islam Membina Keluarga yang Sakinah Mawaddah dan Rahmah*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 2 (1).

<https://ejournal.aripafi.or.id/index.php/Ikhlas>

Azzahra, E, A.,& Triadi, I.,(2019). *Relevansi Keadilan dalam Hukum Positif: Telaah Positivisme dan Naturalisme*. *Jurnal Politik, Sosial, Hukum dan Humaniora*, 4 (1).

<https://ejurnalqarnainstisng.ac.id/index.php>

Bara Deismon. (2018). *Peran Disiplin Masyarakat Dalam Menjaga Budaya Hidup Bersih Terhadap Lingkungan (Suatu Studi di Desa Tua batu Kecamatan Tampan Amma Kabupaten Talaud)*.

Basma dkk. (2025). *Peran Rebana Dalam Identitas Budaya Masyarakat Jakarta*. *Jurnal Agama, Sosial dan Budaya*, 4(6).

<https://publisherqu.com/index.php/Al-Furqan>.

Budaya, T. S. (2022). *Pengertian Budaya dan kebudayaan*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 2 (3).

Collins, S. P., dkk. (2021). *Pengertian Budaya*. Jakarta : Kencana

Dalas. (2016). *Pengertian Tamborin*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Dasir, M. (2018). *Implementasi Nilai-Nilai Religius Dalam Materi Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Tingkat SMA/SMK Kurikulum 2013*. *Jurnal Pendidikan Islam*.

- Faesal, M. (2022). *Konsep Ukhuwah Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Relevansinya Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Kajian Surat Al-Hujurat Ayat 10)*. *Journal Al-Irfani*, 3(1).
- Faidah. (2016). *Pembelajaran Rebana Qasidah Di Baituttarbiyah (Rumah Pendidikan) Abu Zacky Al-Zam Zamy Pangandaran*. Jakarta: Remaja Rosdakarya
- Fakhrudin, Arif. (2022). *Kepercayaan, Kemudahan, Kualitas Informasi Dan Harga Berpengaruh Terhadap Keputusan Kuliah Penerbangan Di Masa Pandemi Covid-19*. *Jurnal Manajemen Dirgantara*, 15 (1).
- Fanani, A. (2020). *Jejak islam dalam kebudayaan jawa*. Ramawangun- Jakarta : Kencana.
- Fauzi, F, Abdul Basyith Dencik & Diah Isnaini A. (2019). *Metodologi Penelitian Untuk Manajemen dan Akutansi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Fitriana, F., Hilman, Y. A., & Triono, B. (2020). *Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Budaya Lokal*. *Jurnal Inovasi Ilmu Sosial Dan Politik*, 2(1).
<https://doi.org/10.33474/jisop.v2>
- Hairullah. (2022). *Kontribusi Oranisasi Sosial Dalam Pembangunan Kesejahteraan Sosial*. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 12 (02).
- Hartono, J,. (2018). *Metode Pengumpulan dan Tekhnik Analisis Data*. Yogyakarta: Andi.
- Hasan. (2022). *Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada Stmik Tidore Mandiri*. *JURASIK (Jurnal Sistem Informasi dan Komputer)*, 2 (1).

Hendra, N., & Supriyadi, A. (2020). *Memperhatikan Karakteristik Budaya Dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. Jurnal Pengabdian Masyarakat.*

Hikmawati, H.,(2022). *Matapu (Malam Tadarus Puisi): Integrasi Seni Rebana Dan Eksistensi Remaja Desa Watualang Kec/Kab Ngawi. Jurnal Studi Islam Dan Sosial*, 16 (2).

Ihab Abdul Wahab, Tato Nuryanto, & Emah Khuzaemah. (2023). *Nilai Sosial Dalam Novel; Sebuah Tinjauan Literatur. Jendela ASWAJA*, 4 (1). <https://doi.org/10.52188/ja.v4i01>

Irfan, I,. (2020). *KONSEP AL-MU'AWANAH DALAM AL-QUR'AN (Suatu Kajian Tafsir Tematik)*, Al-Tadabbur, 6 (2).

Jamiah dkk. (2025). *Keadilan Sosial Dalam Perspektif Alquran Dan Pancasila*. 9 (1). <http://ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/panangkaran>

KBBI. (2018). *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Jakarta: Kepedulian.

Kuliyatun, K. (2020). *Penanaman Nilai-Nilai Religius Pada Peserta Didik Di Sma Muhammadiyah 01 Metro Lampung. At-Tajdid : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 3(2). <https://doi.org/10.24127/att.v3i2>

Latif, M. (2020). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Liana, A. R. (2021). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Musik Rebana Dalam Lagu Jilbab Putih di Majelis Ta'lim Raudatul Ikhsan Desa Pandau Jaya Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar Provinsi Riau.*

- Lusiana Novi Andani, Nurul Arfinanti, R. A. (2021). *Rebana Sebagai Media Pembelajaran dalam Konsep Luas Lingkaran dengan Pendekatan RME (Realistic Mathematics Education)*. *Journal in Mathematics Education*, 1(1).
- Mabrursyah & Supian, A., (2023). *Prosesi Adat Sebelum Perkawinan Suku Rejang Di Kabupaten Rejang Lebong Dalam Perspektif Hadits*. *Journal of Islamic Civil Law*, 2 (1).
- Maghrobi, A, Z.,Ipmawan, M.,& Murdianto. (2024). *Tolong-menolong dalam Kebaikan dalam Al-Qur'an (Studi Penafsiran Ayat-ayat Ta'awun dalamTafsir Al-Munir)*. *jurnal.stiqisykarima*. 1 (1).
<http://ac.id/index.php/bunyanal-ulu>.
- Maimun. (2022). *Pernikahan Dalam Kompilasi Hukum Islam Dan Perda*. *Journal hukum islam dan ekonomi syariah*, 9 (1).
- Mubarok, K & Misbakhul, M., (2024). *Tafsir Kontekstual Tujuan Pernikahan Dalam An Nahl Ayat 72 Dan Ar-Rum Ayat 21*. *Jurnal pemikiran syariah dan hukum*, 8 (1).
<https://ejournal.iaimbima.ac.id/index.php/sangaji/issue/v1ew>.
- Mamonto dkk.(2024). *Belajar Bahasa*. Malang: Pt Literasi Nusantara Abadi Group.
- Ningsih, F, F., (2021). *Fungsi Kesenian Rebana Sebagai Media Pengembangan Masyarakat Islami*, 8 (1).
<http://altatwir.iain-jember.ac.id/>.
- Norminawati, S., Martono, & Seli, S. (2018). *Kumpulan Cerpen BH Karya Emha Ainun Nadjib Nilai-Nilai Sosial dalam*. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(2).

- Nur Mahmudah. (2015). *Pertunjukan Seni Rebana Biang Di Jakarta Sebagai Seni Bernuansa Keagamaan*. Jakarta: Kementrian Agama.
- Nursalam. (2016). *Penerpan Nilai Sosial Dalam Pengembangan Pendidikan Umum*. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9).
- Partiwi. (2020). *Ragam Gejala Sosial*. Pontianak : Kencana
- Priarni, R. (2024). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Kesenian Rebana Songgo Bumidi Desa Glawan Kecamatan Pabelan kabupaten Semarang*. *INSPIRASI. Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Islam*. 5 (1). <https://doi.org/10.61689/inspirasi.v5i1>.
- Purwiyantini, Y., Aji, M. P., & Sulhadi, S. (2016). *Analisis Akustik Alat Musik Rebana*. <https://doi.org/10.21009/0305020114>
- Pratiwi dkk. (2023). *Mengungkap Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar EFL*. *Mutiara. Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 2(1). <https://doi.org/10.59059/mutiara.v2i1>.
- Rachman, R., Widyaningrum, A., & Wakhyudin, H. (2021). *Karakter Religius Melalui Pendidikan Seni dalam Ekstrakurikuler Rebana SDN Batu 1. DiIDAS MATAPPA. Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, 4(1).
- Rahmawati, A., & Halimah, N. (2024). *Kebudayaan*. *Jurnal Abdimas Prakasa Dakara*.
- Riduwan. (2023). *Kerangka berfikir penelitian*. *Tarbiyah. Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1).
- Risdi, Ahmad. (2019). *Nilai-Nilai Sosial*. Lampung: Cv. IQRA

- Rovi'i. (2025). *Pengantar Ilmu Budaya*. Bandung-Indonesia.
- Sagita Rahma, M., & Baadilla, I. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Religius Pada Film Surga Yang Tak Dirindukan 3 Karya Pritagita Arianegara*. Asas: *Jurnal Sastra*, 12(1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v12i1>.
- Sahir, Syafarida Hafni. (2022). *Metodeologi Penelitian*. Kbm Indonesia: Banguntapan, Bantul-Jogjakarta.
- Salsabila Nanda. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif: Pengertian, Tujuan, Ciri, Jenis & Contohnya*. In *Brainacademy.Id*.
- Sani dkk. (2025). *Kekerabatan: Gotong-Royong Dan Solidaritas Sosial Dalam Budaya Melayu*. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Terpadu*. 9 (10).
- Septia, T. Rahma, W., & Zumrotul, H. (2023). *Eksplorasi Kesenian Rebana Bagi Santri Raudlatul Ulum*, 7 (2). <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/wacanaakademika/index>.
- Setiari, I. (2019). *Kajian Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu*. *Jurnal Soshum Insentif*.
- Setyadi, A. (2015). *Analisis Komunikasi Interpersonal Pustakawan Dalam Citra Layanan Sirkulasi Di Upt Perpustakaan Universitas Diponegoro Semarang*. *Ilmu Perpustakaan*, 4(2).
- Sudaryono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Mix Method*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sutarti Titin. (2025). *Kepedulian Sosial Dalam Perspektif Social Pedagogy*. *journal widya aksara*, 30 (2).

- Sugiyono. (2018). 442-File Utama Naskah-1439-1-10-20220727, 3 (2).
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora, 1(1).
<https://doi.org/10.61104/jq.v1i1>
- Susilo, T, A. (2021). *Kelompok sosial, Kebudayaan dan Multikulturalisme*. Yogyakarta: Istana Media.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). *Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan*. Cross-Border, 5(1).
- Syaputra, E. Mentari, G. & Tarmizi, A.,(2022). *Makanan Tradisi dalam Seni Berdendang*. Perum Bukit Timur : Cv Brimedia Global.
- Syakhriani , A, W.,& Kamil, M, L,. (2022). *Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal*, 5 (1).
- Uli, B. A. B., & A. H. (2020). *Kebudayaan*. Jakarta: Alfabeta CV.
- Umro, J. (2018). *Penanaman Nilai-Nilai Religius di Sekolah yang Berbasis Multikultural*. Jurnal Al-Makrifat, 3(2).
<https://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/makrifat/article/view/3213>

Veronika Made Aprilia Kartika Dewi, I Wayan Sumandya, & Ni Made Ari Septiani. (2024). *Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas Xi.*

Jurnal Pembelajaran Dan Pengembangan Matematika, 4(2). <https://doi.org/10.36733/pemantik.v4i2>.

Wijayanti, Kholifatul Ummah & Fitriani, Ika. (2023). *Kesiapan Guru Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Tatap Muka Terbatas.* *Jurnal Tonggak Pendidikan Dasar*. 2 (1).

<https://online-journal.unja.ac.id/jtpd/about>

Zainudin, Agus. (2017). *Penanaman Nilai-Nilai Religius Dalam Membentuk Akhlak Karimah Bagi Peserta Didik Di Mi Ar-Rahim Kecamatan Arjasa Kabupaten Jember.* *Jurnal Auladuna*, 3 (1).

Zuhdi, M. (2022). *Nilai Religius dalam Seni Musik Rebana sebagai Media Dakwah.* *Jurnal Kebudayaan Islam*, 14 (2).

