

**LITERASI KRITIS SISWA KELAS IX SMPN 07 LEBONG
TERHADAP REPRESENTASI KONFLIK BUDAYA
DAN AGAMA DALAM FILM KOMANG PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



Oleh :

DANIATI JULIANTARI
NIM: 2223290061

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**LITERASI KRITIS SISWA KELAS IX SMPN 07 LEBONG
TERHADAP REPRESENTASI KONFLIK BUDAYA
DAN AGAMA DALAM FILM KOMANG PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)
Dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh :

DANIATI JULIANTARI

NIM: 2223290061

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Daniati Juliantari
Tempat, Tanggal Lahir : Tapus, 19 Juli 2003
NIM : 2223290061
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul **"Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMPN 07 Lebong Terhadap Peperesentasi Konflik Budaya Dan Agama Dalam Film Komang Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia"** yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagit dari Skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya, dan saya sanggup menerima konsekuensinya di kemudian hari.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, Juni 2026



Daniati Juliantari
NIM.2223290061



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMPN 07 Lebong Terhadap Pepresentasi Konflik Budaya Dan Agama Dalam Film Komang Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia”** yang disusun oleh **Daniati Juliantari NIM. 2223290061** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis, tanggal 21 Mei 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

: 

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

: 

Penguji I

Meddyan Heriadi, M.Pd

NIP. 198907082019031004

: 

Penguji II

Novita Angra, M.Hum

NIP. 198703062024212025

: 

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51278-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Daniati Juliantari

NIM : 2223290061

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

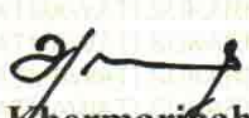
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “**Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMPN 07 Lebong Terhadap Pepresentasi Konflik Budaya Dan Agama Dalam Film Komang Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia**” ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

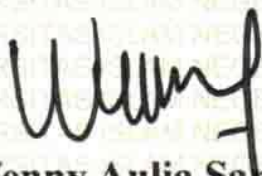
Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Khermarimah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0738) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMPN 07 Lebong
Terhadap Peperentasi Konflik Budaya Dan
Agama Dalam Film Komang Pada Pembelajaran
Bahasa Indonesia
Nama : Daniati Juliantari
NIM : 2223290061
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:
Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I
NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035

Mengetahui
Koordinator Program Studi
Tadris Bahasa Indonesia


Dina Putri Juni Astuti, M.Pd
NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini memberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul Skripsi : Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMPN 07 Lebong
Terhadap Peperesentasi Konflik Budaya Dan
Agama Dalam Film Komang Pada Pembelajaran
Bahasa Indonesia

Nama : Daniati Juliantari
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

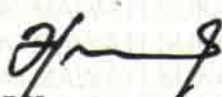
Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris di UINFAS Bengkulu untuk diajukan dalam sidang Munaqosah.

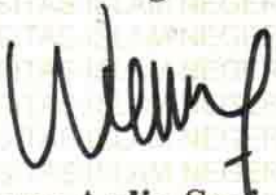
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherrmanah, M.Pd.I
NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142025212035

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q. S Al-Baqarah: 286)

“Maka, sesungguhnya berserta kesulitan ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah : 5)

“aku membahayakan nyawa Ibu untuk melahirkanku ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya, Ayahku mencari nafkah untuk menghidupi anak-anaknya, Lelah-letih pasti sudah dirasakan Ibu dan Ayah. Jadi aku pastikan Lelah-letih Ibu dan Ayah tidak akan sia-sia”

(Daniati Juliantari)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, Puji dan syukur atas segala yang telah Allah berikan hingga saat ini. Atas limpahan rahmat dan kasih sayang Allah, aku masih bisa terus berjuang dan melangkah hingga menghantarkanku pada titik sebenar-benarnya perjuangan ini, suka dan banyak tangisnya mengiringiku untuk meraih cita-cita dan akhirnya dapat ku gapai satu cita dengan penuh rasa syukur dan bahagia. Shalawat beserta salam teruntuk manusia mulia yang Allah utus kepada seluruh alam, tauladan umat manusia, yang perjuangannya begitu besar terhadap islam, Nabi Muhammad *Sholallahu „Alaihi Wa Salam*. Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang sederhana ini.

1. Cinta pertama dan pintu surgaku, yaitu kedua orang tua tercinta, tersayang dan belahan jiwa penulis. Ayahanda Madian dan Ibunda Suris. Terima kasih telah mengusahakan yang terbaik untuk anak bungsumu yang satu ini, ayahanda dan ibunda yang selalu memberikan dukungan penuh untuk penulis, memberikan semangat untuk penulis, untuk kedua orang tuaku terima kasih atas do'a hebat yang selalu kalian panjatkan untuk penulis, doa yang tidak ada

berhentinya untuk penulis. Semoga ayahanda dan ibunda tersayang selalu ada di setiap episode kehidupan putri bungsu ini, penulis berterimaka kasih banyak kepada kedua orang tua yang selalu mendidik dengan baik anak-anaknya, penulis meminta maaf belum bisa memberikan yang terbaik untuk kalian, penulis pastikan bisa menjadi yang terbaik untuk kedepanya dan bisa membanggakan kalian berdua.

2. Teruntuk ayunda tersayang, ayuk pertama Leniarti Anden Pirana, S.E., yunda ke 2 Yepi Lestari, S.E. beserta kakak ipar dari yunda (kak Yosi dan kak Rafi) dan 3 ponaan tersayang (Ciara, Zia, dan Hamka). Terima kasih sudah memberi kasih sayang yang sangat luas dan kesabaran dalam kontribusi pendidikan ini yang mungkin tidak bisa aku balas dengan apapun serta support dari kalian. Hanya do'a yang selalu bisa aku berikan dan sebuah karya tulis kecil ini aku persembahkan untuk kalian yang tidak kenal lelah dalam mendidikku.

3. Teruntuk jiwa dan raga ini yang sudah kuat untuk bertahan hingga detik ini, terima kasih karena sudah bisa menyakini dan mengendalikan diri untuk sampai di titik ini, sampai dekit ini Adalah sebuah pencapaian yang sangat patut di rayakan untuk diri sendiri. Terima kasih Daniati Juliantari semoga tetap rendah hati

dimanapun berada, untuk sampai di titik ini bukanlah mudah tapi dengan perkataan yang mungkin melukai hati penulis, penulis bisa membuktikan bahwa penulis bisa sampai di titik ini.

4. Teruntuk kedua dosen pembimbing skripsiku Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd.I (pembimbing I) dan Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd (pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing akademik). yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktu untuk menuntun dan mengarahkan, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, sehingga bisa menyelesaikan skripsiku ini.
5. Teruntuk sahabat, Mesa Hidayah, Khansa Nabila Agasi salim, Nidhiyah Silvani, Sopiah Habel, Ayu Gustriani, Trise Nur Juwita, bang Cen, serta sahabat yang berinisial grup Privasi Umum. Terima kasih telah menemani penulis selama hidup baik dalam keadaan suka cita dan Bahagia, penulis tidak bisa merangkai kata-kata indah tetapi penulis sangat berterima kasih kepada kalian, telah memberi sisi hidup kalian yang tulus menemani penulis.

Abstrak

Daniati Juliantari: Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMP Negeri07 Lebong terhadap Representasi Konflik Budaya dan Agama dalam Film Komang pada Pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi konflik budaya dan agama dalam film *Komang* berdasarkan perspektif literasi kritis serta kemampuan literasi kritis siswa kelas IX SMP Negeri 07 Lebong dalam memahami konflik tersebut pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Komang* merepresentasikan konflik budaya dan agama melalui perbedaan keyakinan, tekanan keluarga, dan norma budaya yang memengaruhi kehidupan tokoh. Dari perspektif literasi kritis, film ini mengandung nilai sosial, ideologi, dan relasi kuasa yang dapat dianalisis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Kemampuan literasi kritis siswa kelas IX SMP Negeri 07 Lebong berada pada tahap berkembang. Siswa mampu mengidentifikasi dan memahami konflik yang ditampilkan, namun kemampuan menganalisis dan mengevaluasi secara kritis masih perlu ditingkatkan. Penggunaan media film dalam pembelajaran membantu siswa memahami keberagaman budaya dan agama serta mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

Kata Kunci: literasi kritis, konflik budaya dan agama, film *Komang*, pembelajaran Bahasa Indonesia, representasi sosial.

Abstract

Daniati Juliantari: Students' Critical Literacy Toward the Representation of Cultural and Religious Conflicts in the Film *Komang*: A Study of Grade IX Students at SMP Negeri 07 Lebong in Indonesian Language Learning.

This study aims to describe the representation of cultural and religious conflicts in the film *Komang* from a critical literacy perspective and to examine the critical literacy skills of Grade IX students at SMP Negeri 07 Lebong in understanding these conflicts in Indonesian language learning. This study employed a qualitative approach with a descriptive qualitative design. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results show that the film *Komang* represents cultural and religious conflicts through differences in beliefs, family pressure, and cultural norms that influence the characters' lives. From a critical literacy perspective, the film contains social values, ideologies, and power relations that can be critically analyzed in Indonesian language learning. The critical literacy skills of Grade IX students at SMP Negeri 07 Lebong are at a developing stage. Students are able to identify and understand the conflicts presented in the film; however, their ability to critically analyze and evaluate these conflicts still needs improvement. The use of film as a learning medium helps students understand cultural and religious diversity and develop critical thinking skills.

Keywords: critical literacy, cultural and religious conflict, *Komang* film, Indonesian language learning, social representation.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Literasi Kritis Siswa Kelas IX SMPN 07 Lebong terhadap Representasi Konflik Budaya dan Agama dalam Film *Komang* pada Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Shalawat serta salam semoga selalu senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Nabi Muhammad Saw. Penulis menyadari bahwa skripsi ini telah ditulis melalui bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof Dr. Khairudin, M.Ag. rector Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, atas kesempatan bagi penulis menyelesaikan Studi S1 di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.pd. sebagai dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberi ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
3. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia. Terima kasih telah memfasilitaskan dalam penulisan serta ilmu yang bermanfaat bagi penulis
4. Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd. selaku pembimbing I, terima kasih atas bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd. selaku pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik selama perkuliahan penulis, penulis sangat berterima kasih telah membimbing selama masa perkuliahan penulis dan

memberi bimbingan yang baik sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

6. Seluruh dosen dan staf khususnya di Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memberi ilmu, mendidik, memberi nasehat, serta memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Teman seperjuanganku yaitu Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2022 khususnya kelas C yang telah berjuang sama-sama selamat 4 tahun ini, memberikan motivasi, dan selalu mendorong supaya menjadi lebih baik kedepannya.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, kritik, saran, dan masukan yang bersifat konstruktif sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian pada tahap selanjutnya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, dunia pendidikan, maupun bagi pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Juni 2026

Daniati Juliantari
NIM. 2223290061

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Definisi Istilah	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Hakikat Literasi Kritis	15
1. Pengertian Literasi Kritis.....	15
2. Indikator Literasi Kritis	16
B. Refresentasi Dalam Teks Film.....	17
1. Konsep Refresentasi.....	17

2. Film sebagai Teks dalam pembelajaran Bahasa Indonesia	12
C. Konflik Budaya Dan Agama	21
D. Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Literasi Kritis	23
E. Hasil Penelitian Yang Relevan	26
F. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	37
B. Kehadiran Penelitian	41
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	43
D. Sumber Data	43
E. Prosedur Pengumpulan Data	45
F. Analisis Data	54
G. Pengecekan Keabsahan Data	56
1. Kredibilitas	56
2. Transferabilitas	57
3. Dependabilitas	58
4. Komfirmabilitas	58
H. Tahapan-Tahapan Penelitian	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Hasil Penelitian.....	63
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	63
2. Paparan Data Penelitian	76
3. Temuan Penelitian	115

B. Pembahasan Hasil Penelitian	122
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	129
A. Kesimpulan	129
B. Saran	131

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN PENELITIAN

- Lampiran 1. Pedoman observasi
- Lampiran 2. Pedoman wawancara
- Lampiran 3. Modul Ajar
- Lampiran 4. Dokumen pendukung (foto dan dokumen lainnya)

RIWAYAT HIDUP

