

**PENGUNAAN GAYA BAHASA SINDIRAN
PADA VIDEO DAKWAH GUS MIFTAH DI YOUTUBE**

SKRIPSI

*Dijadikan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



Oleh:

RESTI MAHARANI
NIM 2111290094

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENGUNAAN GAYA BAHASA SINDIRAN PADA
VIDEO DAKWAH GUS MIFTAH DI YOUTUBE**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

RESTI MAHARANI

NIM 2111290094

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO(UINFAS) BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon : (0736) 51276, 51171 – 53879 Faksimili : (0736) 51171-51172 ■
Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Maharani
TTL : Bengkulu, 16 Maret 2002
NIM : 2011290038
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Pada Video Dakwah Gus Miftah Di Youtube”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2026
Yang Menyatakan,



Resti Maharani
NIM. 2111290094



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon:(0736)51276-51171-51172-Faksimili(0736)51171-51172

Website:www.uinfashengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Pada Video Dakwah Gus Miftah Di Youtube”** Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Kamis 21 Mei 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang pendidikan bahasa indonesia.

Ketua

Dr. Adi Saputra, S. Sos.I.,M.Pd.

NIP. 198102212009011013

Sekretaris

Welti Wediasti, M.Pd

NIP. 199012172022032001

Penguji I

Vebbi Andra, M.Pd

NIP. 198502272011011009

Penguji II

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP.196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon : (0736) 51276, 51171 – 53879 Faksimili : (0736) 51171-51172

Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal
skripsi yang ditulis oleh:

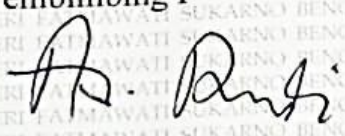
Nama	: Resti Maharani
NIM	: 2111290094
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan	: Tadris
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Penggunaan Gaya Bahasa
Sindiran Pada Video Dakwah Gus Miftah Di Youtube” telah
dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran
Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, selanjutnya
dinyatakan memenuhi persyaratan siding munaqosyah skripsi.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. A. Suradi, M. Ag
NIP.197601192007011018


Welly Wediasti, M.Pd.
NIP.199012172022032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon : (0736) 51276, 51171 – 53879 Faksimili : (0736) 51171-51172

Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran**
Pada Video Dakwah Gus Miftah
Diyoutube
Nama : **Resti Maharani**
NIM : **2111290094**
Program Studi : **Tadris Bahasa Indonesia**
Jurusan : **Tadris**
Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Disetujui oleh :

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. A. Suradi, M. Ag
NIP.197601192007011018

Welti Wediasti, M.Pd.
NIP.199012172022032001

Mengetahui,

Koor. Prodi Tadris Bahasa Indonesia

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.
NIP.199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon : (0736) 51276, 51171 – 53879 Faksimili : (0736) 51171-51172

Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i Resti Maharani

NIM : 2111290094

Kepada,

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati

Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Resti Maharani

NIM : 2111290094

Judul : “Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Pada Video Dakwah Gus Miftah Di Youtube”

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing II

Pembimbing I

Prof. Dr. A. Suradi, M. Ag

NIP.197601192007011018

Walti Wediasti, M.Pd.

NIP.199012172022032001

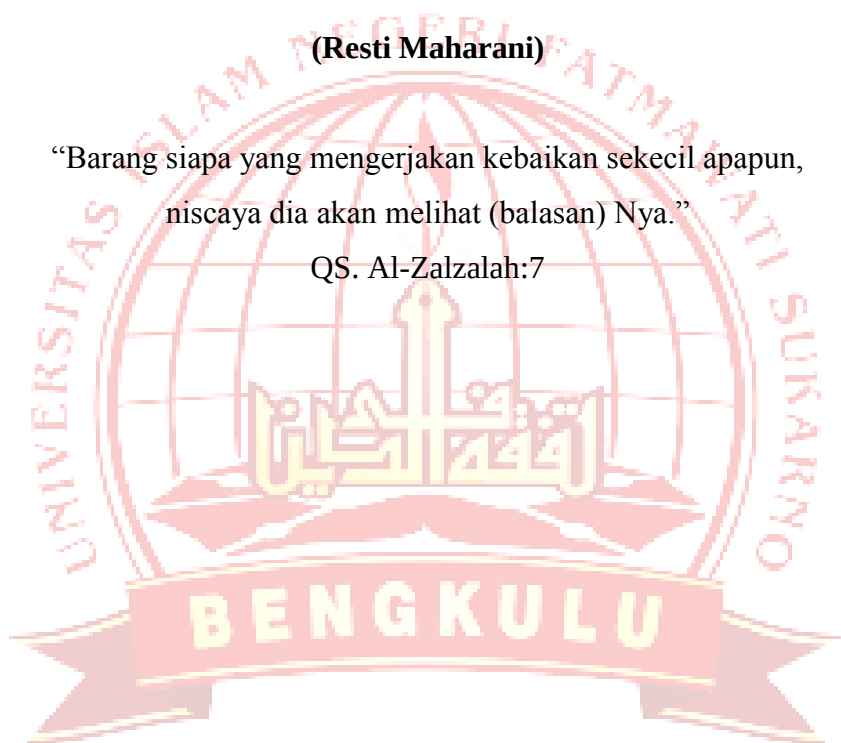
MOTTO

" Seumur hidup itu lama, Maka carilah laki-laki yang cintanya lebih besar. Maka kamu akan bahagia selamanya tanpa perlu mengemis, dan dia tidak akan membuatmu merasa sendiri."

(Resti Maharani)

“Barang siapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan) Nya.”

QS. Al-Zalzalah:7



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘ālamīn. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan karunia-Nya, serta dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk dua malaikat tak bersayapku, Ayahanda tercinta Suryadi dan Ibu Suparti, Terimakasih telah mengorbankan segalanya demi masa depan penulis. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai tanda bukti, semoga menjadi langkah awal untuk membahagiakan kalian, meski penulis tahu tak akan pernah cukup untuk membalas semua yang telah kalian berikan.
2. Kepada kakak-kakakku tersayang Rahmad Suandi dan Lidya Wulandari, terimakasih telah menjadi motivasi dan inspirasi penulis untuk terus berjuang. Dukungan dan kasih sayang dari kalian adalah kekuatan yang tak tergantikan, semoga pencapaian ini bisa membuat kalian bangga.
3. Teruntuk Ayuk Ipar Merlinda Utari, terimakasih untuk doa dan dukungan serta motivasinya selama ini.
4. Untuk anak keponakan tersayang Riski Ramadan, Randa Bilfaqihul Ubaid, dan Andara Maghfirah, terimakasih telah menjadi sumber kekuatan, semangat serta kebahagiaan yang tak pernah tergantikan.

5. Teruntuk teman seperjuangan, Bella Herlin Nabilla, S. Pd, Elsyie Damayanti, S. Pd dan Pebri Rahmayanti, S. Pd terimakasih telah menjadi pelangi ditengah badai skripsi. Ada canda dan tawa serta perjuangan selama ini akan selalu menjadi kenangan terindah yang tak mungkin bisa diulang kembali. Tanpa kalian mungkin perjalanan ini tak akan seberkesan ini. Semoga kesuksesan selama ini selalu menyertai langkah kita kedepannya dan hanya kalian yang bisa menjadi alasan bagi penulis untuk mencapai ke masa-masa skripsi ini yang udah mampu dan dilewati dengan senyuman.
6. Terakhir ku persembahkan karya ini untuk diri sendiri, terimakasih sudah menjadi wanita yang kuat, sabar, dan tabah karena masih bisa bertahan sampai ketitik ini. Biarpun sudah terlalu banyak ujian dan cobaan yang dihadapi selama ini, karena dengan adanya rasa sabar semua sudah berjalan dengan lancar.

ABSTRAK

Resti Maharani, NIM 2111290094, Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Pada Video Dakwah Gus Miftah Di Youtube.

Pembimbing 1: Prof. Dr. A. Suradi, M. Ag

2: Welti Wediasti, M.Pd

Kata Kunci: Gaya Bahasa Sindiran Pada Video Dakwah Gus Miftah

Penggunaan mengenai gaya bahasa sindiran dalam video dakwah Gus Miftah di Youtube sebenarnya sangat menarik karena ia punya cara yang unik dalam menyampaikan kritik. Secara umum, sindiran yang ia gunakan bukan sekadar untuk menjatuhkan, tapi lebih sering dibalut dengan humor agar pesan yang berat terasa lebih ringan. Pada video pertama ini dengan judul “PESAN UNTUK DPR JOGET-JOGET RUMAHNYA DIJARAH” ini merupakan rekaman ceramah Gus Miftah dalam acara pengajian umum yang diselenggarakan oleh Pemerintah Desa Candi Mulyo. Pendekatan kualitatif adalah penelitian yang ditunjukkan untuk mendapatkan pengetahuan yang mendasar melalui pengalaman first hand dari penelitian yang langsung berproses dan melebur menjadi satu bagian yang tidak terpisahkan dengan subjek dan latar yang akan diteliti berupa laporan yang sebenar-benarnya, dan apa adanya, dan catatan-catatan lapangan yang aktual. Adapun menurut Moleong penelitian dekriptif artinya melukiskan variabel, satu demi satu. Berdasarkan tabulasi temuan tersebut, maka diketahui dari dua video dakwah Gus Miftah yang penulis teliti, terdapat sebanyak 17 penggunaan sindiran, yang terdiri atas majas ironi, sinisme, sarkasme, satire, dan innuendo. Penggunaan gaya bahasa sindiran terbanyak pada video tersebut adalah sinisme sebanyak 8 (4 pada video pertama dan 4 ada di video kedua), kemudian penggunaan gaya bahasa sarkasme didapatkan sebanyak 3 (2 ada di video pertama dan 1 ada di video kedua). Sementara untuk penggunaan gaya bahasa satire didapatkan sebanyak 3 (2 ada di video pertama dan 1 ada di video kedua), sedangkan pada penggunaan gaya bahasa yang paling sedikit adalah ironi yaitu sebanyak 1 yang terletak pada video kedua. Berdasarkan hasil analisis data dan

pembahasan mengenai gaya bahasa sindiran dalam video dakwah Gus Miftah di YouTube, penelitian ini menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut: gaya bahasa sindiran yang digunakan oleh Gus Miftah mencakup lima jenis utama, yaitu ironi, sinisme, sarkasme, satire, dan innuendo.



ABSTRACT

Resti Maharani, Student ID 2111290094, *The Use of Satirical Language Style in Gus Miftah's Da'wah Videos on YouTube.*

Advisor 1: Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag

Advisor 2: Welti Wediasti, M.Pd

Keywords: *Language Style, Satire, Gus Miftah's Da'wah Videos*

The use of satirical language in Gus Miftah's YouTube da'wah videos is a compelling subject due to his unique method of delivering criticism. In general, the satire he employs is not intended merely to discredit others, but is often wrapped in humor to make heavy messages feel lighter. The first video analyzed, titled "PESAN UNTUK DPR JOGET-JOGET RUMAHNYA DIJERAH" (A Message for the House of Representatives Dancing while Houses are Looted), is a recording of Gus Miftah's lecture at a public religious gathering organized by the Candi Mulyo Village Government. This study utilizes a qualitative approach aimed at gaining fundamental knowledge through first-hand experience, where the researcher integrates directly with the subject and setting to produce factual, authentic reports and actual field notes. According to Moleong, descriptive research involves depicting variables one by one. Based on the tabulation of findings from the two videos studied, 17 instances of satire were identified, consisting of irony, cynicism, sarcasm, satire, and innuendo. The most frequent style used was cynicism, appearing 8 times (4 instances in the first video and 4 in the second), followed by sarcasm with 3 instances (2 in the first video and 1 in the second). Satire also appeared 3 times (2 in the first video and 1 in the second), while the least used style was irony, with only 1 instance found in the second video. Based on the data analysis and discussion regarding satirical language in Gus Miftah's YouTube da'wah videos, this study concludes that the satirical styles used by Gus Miftah encompass five main types: irony, cynicism, sarcasm, satire, and innuendo.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat tuhan yang maha esa yang telah melimpahkan karunia beserta rahmat-nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan proposal penelitian ini, dan tak lupa rasa syukur serta terima kasih penulis haturkan kepada keluarga besar serta orang tua dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan waktu yang tepat. Skripsi ini berisi tentang “Penggunaan gaya bahasa sindiran pada video dakwah gus miftah di youtube.” Penulis juga mengucapkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun tetap penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini di masa yang akan datang. Atas arahan dan bantuan dari semua pihak penulis mengucapkan terima kasih, semoga mendapat balasan berupa imbalan pahala yang setimpal dari Allah swt. Saya selaku penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih minim dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya senantiasa mengharapkan masukan dari para pembaca dan dosen pengampu yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi saya di masa yang akan datang.

1. Bapak Prof. Dr.H. Khairuddin, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu,

atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan studi S-1 di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Bengkulu, yang telah mengarahkan, membimbing, serta memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
3. Bapak Muhammad Hidayatullah, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Bahasa, yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, serta dorongan dalam penyelesaian skripsi ini, mulai dari pengajuan judul hingga skripsi ini selesai.
5. Segenap dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya sejak semester awal hingga akhir, sehingga penulis memperoleh ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.
6. Bapak Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag., selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi

dengan penuh kesabaran dan ketulusan dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.

7. Ibu Welti Wediasti, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dengan penuh kesabaran dan ketulusan dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.
8. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Juni 2026

Resti Maharani

NIM. 2111290094

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Definisi Istilah.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori Dasar	19
1. Gaya Bahasa Sindiran	19
2. Bentuk dan Jenis Gaya Bahasa Sindiran.....	21
3. Sindiran	29
4. Youtube.....	32

B. Hasil Penelitian yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	43
B. kehadiran Penelitian	45
C. Sumber Data	46
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	47
E. Analisis Data.....	49
F. pengecekan Keabsahan Data	51
G. Tahap-Tahap Penelitian	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Gambaran Umum	55
2. Deskripsi Data	60
3. Temuan Hasil Penelitian.....	65
B. Pembahasan Penelitian	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	