

الباب الثاني الأساس النظري

أ. كتب الكتابة باللغة العربية

١. تعريف الكتاب
وفقًا للقاموس الكبير للغة الإندونيسية، الكتاب هو مجموعة من الأوراق المجلدة، تحتوي على كتابة أو فارغة. الكتاب هو مجموعة من الورق أو مواد أخرى تُحوّل إلى كتاب واحد على شكل كتابة أو صور. تُسمى كل ورقة في الكتاب صفحة.
٢. مهارات الكتابة العربية
لشرح مهارات الكتابة العربية، علينا أولاً مناقشة تعريف المهارات. يتكون مصطلح مهارات الكتابة العربية من ثلاث كلمات: المهارات، والكتابة، والحروف العربية.

لكن هذه الكلمات الثلاث ليست مستقلة، بل ترتبط ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض. وهكذا، تُمثل هذه الكلمات الثلاث فهماً واحداً متكاملًا، ألا وهو فهم مهارات الكتابة العربية، أي القدرة أو الكفاءة في كتابة الحروف العربية. أما تعريف المهارة فيعني القدرة على إنجاز المهام. (سوهارنو ونيغسيه ٢٠٠٩) في هذه الحالة القدرة على كتابة الحروف العربية.

في هذه الأثناء، ورد في القاموس الإندونيسي الكبير أن الكتابة هي "كتابة الحروف والأرقام وما إلى ذلك بقلم حبر أو قلم رصاص أو طباشير وما إلى ذلك". وهذا يتفق مع رأي أنداياني الذي ينص على أن الكتابة هي "كتابة الحروف والأرقام والأسماء وأي علامات لغوية بأداة كتابة على صفحة معينة". (سوهارنو ونيغسيه، ٢٠٠٩: ٢٨)

بالمعنى الأوسع، يمكن تفسير الكتابة على أنها نشاط الشخص في التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر بطريقة منطقية ومنهجية في شكل مكتوب بحيث يمكن للقراء فهم الرسالة.

الكتابة مهارة لغوية تُستخدم للتواصل غير المباشر. وهي نشاط إنتاجي وتعبيري، لذا يجب على الكاتب أن يكون قادرًا على استخدام الكتابة وبنية اللغة ومفرداتها.

بناءً على التعريف السابق، يُفهم أن المقصود بمهارات الكتابة العربية هو القدرة على كتابة حروف الهجاء باستخدام أدوات الكتابة على صفحة معينة. يُعدّ هذا النشاط الكتابي العربي تمرينًا للطلاب على كتابة حروف الهجاء بمهارة.

٣. غرض كتابة الحروف العربية

الحروف العربية (الحروف الحجية) هي حروف القرآن الكريم. لذا، فإن هدف تعلم الحروف العربية هو تمكين الأطفال لاحقًا من تعلم القرآن

الكريم. فبدون الاعتماد على مهارات الكتابة والقراءة، لا يمكن

للإنسان أن يتعلم القرآن جيدًا.

وبناء على ما تقدم يمكن فهم أن الغرض من دراسة الحروف العربية هو

ما يلي:

أ. ليتمكن الأطفال من قراءة وكتابة الحروف العربية قراءةً وكتابةً صحيحةً.

ب. ليتمكن الأطفال من تعلم اللغة العربية، وقراءة الكتب الدينية المكتوبة غالبًا باللغة العربية.

ج. ليتمكن الأطفال من قراءة اللغة الإندونيسية المكتوبة بالأحرف العربية الملايوية.

(يونو، ٥: ١٩٨٤)

ب. مهاروه كتاباه

تعريف الكتاب حسب اللغة هو مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبة. والمعنى المعرفي للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب لن يتكون إلا إذا كانت هناك كلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس، يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقًا لما يفكرون فيه. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه الكتاب في الأساس نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهرًا في استخدام علم الخط، وبنية اللغة، و مفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم. والغرض والأهداف لا يمكن تحقيق هذا التعلم بشكل جيد إلا من قبل الطلاب الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكارهم والتعبير عنها كتابيًا بوضوح وطلاقة وتواصل. ويعتمد

هذا الوضوح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها
وبنية الجملة.

الكتابة هي نشاط تواصل يهدف إلى تنفيذ دون أن يكون مدعوماً
بالضغوط الصوت والنبرة والتقليد والحركات وبدون مواقف مثل تلك
التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون
الكتاب أذكياً في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام
الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما لأشخاص آخرين
الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، والتي تهدف إلى إنتاج شيء يسمى
الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأمتضمنة في نشاط الكتابة وهي:
(مصطفى، ١٨١: ٢٠١١).

أ. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات، والبنية، والجمل،

والفقرات، والتهجئة، والتجزئة وما إلى ذلك

ب. التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته

ج. التمكن من أنواع الكتابة، وهي كيفية تنظيم محتويات الكتابة

استخدام اللغة المكتوبة لتكوين التركيبة المطلوبة، مثل المقالات

والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك

وفي تطبيق مهارة الكتابة يتعلق الأمر بعدة جوانب منها

القويد (النحو والشرف) والإملاء والخوت. وحتى في كتاب الاختياري،

يشترط على الطلاب أيضًا أن يتمتعوا بالحساسية السمعية في تمييز

الحروف الإملائية، على سبيل المثال القدرة على التمييز بين حربي

الألف والعين في مثال عليم (علمون العارفون) واليم (علمون العليم).

المرضى). والكفاءة اللازمة لذلك هي معرفة التجويد الذي يمكن أن

يساعد في معرفة مخارج حروف الكلمات المذكورة.

وهذا الوصف يؤكد أن المقصود مهارة الكتابة / مهارة

الكتابة مهارات الكتابة هي القدرة على وصف المحتوى أو التعبير عنه

الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب

التي معقدة مثل الماكياج. الخطوة الأولى للطلاب المبتدئين في دراسة الكتابة هي إدخال الرموز الرسومية كوحدات صوتية تشكل كلمات تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة في الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجمل)، والسوم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة مدعومة بكلمة أخرى)، والفقرة (الفقرة) والأصل إتقان الكتابة هو جهد لتطبيق القدرات والمهارات اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق الشخص قدرتين لغويتين معًا، وهما القدرات النشطة والمنتجة، كما تتطلب مراحل التعلم عملية. تبدأ مهارة الكتابة باللغة العربية من تعلم مهارة الكتابة الأساسية وهي معرفة كيفية الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص للتعبير عن الخواطر والأفكار بالكتابة.

ج. أهداف مهارة الكتابة

ثم هناك أهداف لتعلم مهارات الكتابة على أساس المستوى.

أ. مستوى المبتدئين

١. نسخ الوحدات اللغوية البسيطة

٢. كتابة وحدات لغوية بسيطة

٣. اكتب عبارات وأسئلة بسيطة

٤. كتابة فقرات قصيرة

٥. مستوى المتوسط

ب. مستوى المتوسط

١. كتابة البيانات والأسئلة

٢. كتب الفقرات

٣. يكتب رسالة

٤. اكتب مقالة قصيرة

٥. اكتب تقريراً

ج. مستوى متق

١. اكتب الفقرات

٢. يكتب رسالة

٣. كتابة أنواع مختلفة من المقالات

د. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة

في هذه الدراسة، يستند الباحث إلى مراجع من الأبحاث التي أجراها:

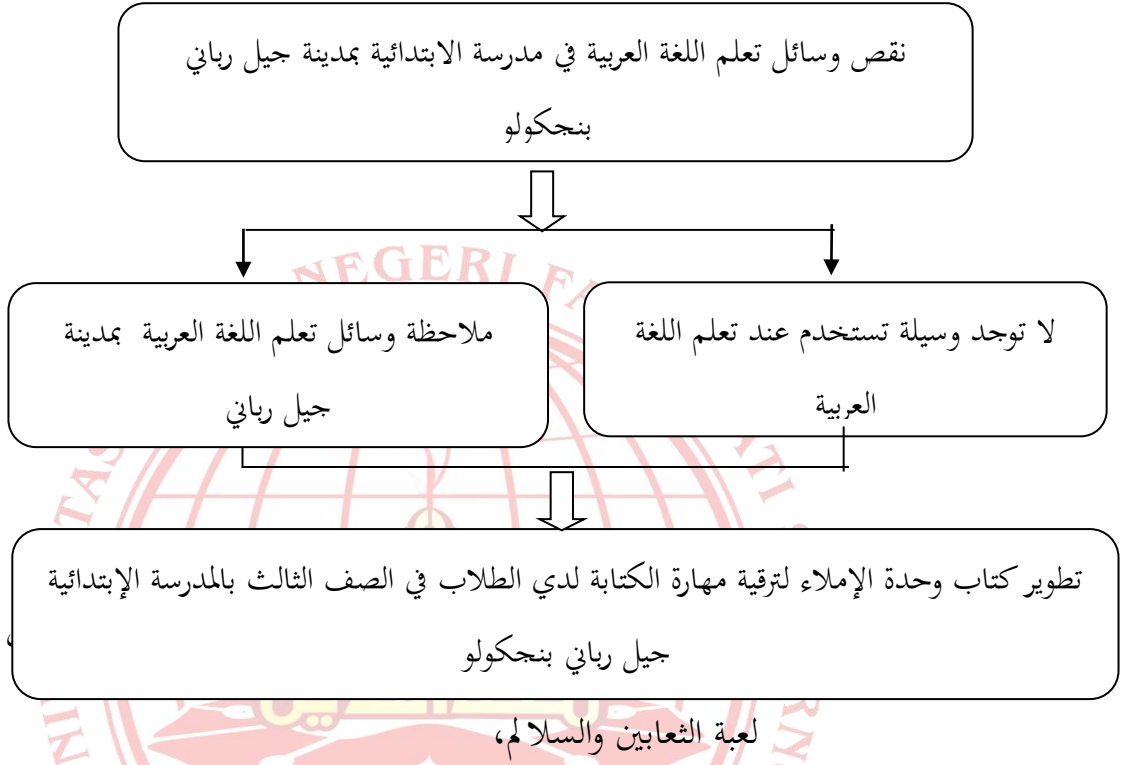
١. أطروحة ن. هدايتي (٢٠١٨) بعنوان "تطوير كتب للقراءة والكتابة المتقدمة بالحروف العربية لتعليم اللغة العربية". وقد ذكرت ن. هدايتي (٢٠١٨) أن استخدام كتب القراءة والكتابة المتقدمة بالحروف العربية يُحسّن مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب.

٢. بحث أطروحة يوغا بايون وياسيه (٢٠١٥) بعنوان "تحسين مهارات الكتابة العربية في تعلم اللغة العربية في معهد عارف الوطني للعلوم والتكنولوجيا في وانغون". يهدف هذا البحث إلى تمكين طلاب المعهد من كتابة الحروف العربية بشكل جيد وصحيح.

٣. بحث منشور في مجلة علمية من قِبَل زعيم المبارك، ودار القطني، ومخليصين نواوي (٢٠١٩) بعنوان: "تطوير كتب لتعليم مهارات الكتابة باللغة العربية استنادًا إلى الحكمة المحلية لدعم إبداع الطلاب". يُعرّف تعليم مهارات الكتابة الأساسية، استنادًا إلى الحكمة المحلية، الطلاب بثقافة أمتنا، ويزيد من إبداعهم في كتابة الحروف العربية.

بشكل عام، تتشابه كتب تعليم الكتابة العربية التي وضعها الباحثون والباحثون السابقون في أسلوب كتابتها واستخدامها في التعلم. ومع ذلك، فقد حددت كل دراسة من الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه عدة نقاط ضعف ونقاط اعتبرها الباحثون ملحة. لذلك، أجرى الباحثون دراسة حول تطوير كتاب لتعليم الكتابة العربية من خلال تعديل عدد من الدراسات السابقة ذات الصلة لتحسين مهارات المفردات العربية لدى أطفال المرحلة الابتدائية.

أ. إطار التفكير



دُوّنت دفاتر الكتابة العربية كنتيجة لتطوير دفاتر الكتابة العربية التي طوّرها باحثون لاستخدامها كوسيلة تعليمية لتحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة رباني بنجكولو الابتدائية. يُمكن للمعلمين استخدام هذه الدفتر كوسيلة تعليمية في

المدرسة، أو يُمكن لأولياء الأمور استخدامه لتعلم أبنائهم في المنزل
لتحسين مهاراتهم الكتابية.

