

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الدراسات حول نادي الأنشطة العربية

في إطار عملية التعلم، وفقًا لحمره (٢٠٠٨: ١٣٥)، يتم التركيز بشكل أكبر على كيفية تحقيق الأهداف. وفي هذا السياق، لا يمكن تجاهل كيفية تنظيم عملية التعلم، وكيفية تقديم محتوى التعلم، وكيفية ترتيب التفاعل بين مصادر التعلم المتاحة لضمان عملها بشكل مثالي. من خلال تنفيذ الأنشطة الإضافية، نأمل أن نحقق أهداف التعلم.

وفيما يلي دراسة حول الأنشطة الإضافية:

١. تعريف الأنشطة الإضافية

الأنشطة اللاصفية تتألف من كلمتين: "إضافية" و"منهجية".

تعني كلمة "إضافية" شيئًا زائدًا خارج ما ينبغي القيام به، بينما كلمة

"منهجية" ترتبط بالمنهج الدراسي، وهو البرنامج الذي تعدّه مؤسسة

تعليمية لتحقيق أهداف محددة داخل تلك المؤسسة (ريا، ٢٠١٦: ١٣٧). ويُعرف الأنشطة الإضافية حسب سري (٢٠١٤: ٧١) بأنه نشاط غير أكاديمي يُتيح للطلاب الفرصة لتطوير إبداعاتهم بما يتوافق مع مواهبهم واهتماماتهم.

تُمارَس هذه الأنشطة عادةً في فترة ما بعد الظهر. تهدف الأنشطة الإضافية إلى تطوير أحد المجالات الدراسية التي يهتم بها مجموعة من الطلاب. وقد أوضح عبد (٢٠٠٥: ١٧) أن الأنشطة اللاصفية هي أنشطة تعليمية تُقام خارج أوقات الدروس، ويتم تنظيمها لتلبية احتياجات الطلاب في مجالات المعرفة والتطوير والتوجيه والتعبئة، حتى يكتسبوا المعرفة الأساسية الداعمة.

تعريف الأنشطة اللاصفية حسب الخبراء كما يلي:

الأنشطة اللاصفية، وفقاً لأصناني في ريا (٢٠١٦: ١٣٦)، هي أنشطة تعليمية تُقام خارج أوقات الحصص الدراسية وخدمات الإرشاد، وتهدف إلى مساعدة تنمية الطلاب بما يتوافق مع احتياجاتهم

وإمكاناتهم ومواهبهم واهتماماتهم، من خلال أنشطة يتم تنظيمها خصيصاً من قبل المعلمين أو العاملين في مجال التعليم المؤهلين والمخولين في المدرسة.

يرى زهيريني أن الأنشطة اللاصفية هي أنشطة يُمارسها الطلاب خارج أوقات المدرسة، وحتى أثناء العطلات، بهدف زيادة معارفهم وربط المواد الدراسية المختلفة وتنمية مواهبهم واهتماماتهم، بالإضافة إلى تشكيل شخصياتهم بشكل شامل (يولياني، زارة وريتنو، ٢٠٢٢: ١٢٢).

أما ساهيرتيان، فيُعرّف الأنشطة الإضافية بأنها أنشطة يمكن تنفيذها داخل أو خارج بيئة المدرسة، وتُصمّم لتوسيع معارف الطلاب وتنمية اهتماماتهم ومواهبهم، بالإضافة إلى استكمال تعليمهم الرسمي (إنتان، جوليانتيكا، سيلبي وشهلة، ٢٠٢٣: ٨٨).

ويشير لوتان إلى أن الأنشطة الإضافية الصف تُعدُّ عنصرًا هامًا في العملية التعليمية الكاملة، وتهدف إلى تلبية احتياجات كل طالب

بشكل فردي. في البداية، قد يكون من الصعب التمييز بين الأنشطة داخل الحصص الدراسية وخارجها؛ حيث تعمل الأنشطة خارج الصف كامتداد أو مكمل للأنشطة داخل الصف لتنمية المواهب أو تحقيق أقصى استفادة من قدرات الطلاب (مارسيلا، ديني، ويانغ، ٢٠٢١: ٧٢٨٨).

يمكن استنتاج أن الأنشطة الإضافية هي أنشطة تُمارَس خارج إطار الحصص الدراسية الرسمية، وتُصمَّم لتكمل عملية التعلم داخل الصف. لا تقتصر الأنشطة الإضافية على تنمية الجوانب المعرفية فقط، بل تشمل أيضًا تطوير الشخصية والمواهب والاهتمامات لدى الطلاب. يمكن تنفيذ هذه الأنشطة سواءً داخل أو خارج بيئة المدرسة، وتهدف إلى إثراء معارف الطلاب وربط المواد الدراسية المختلفة، بالإضافة إلى تزويدهم بمهارات حياتية مهمة. وبهذا، تلعب الأنشطة الالاضافية دورًا رئيسيًا في تشكيل شخصية الطالب المتكاملة وجعله مستعدًا لمواجهة تحديات المستقبل.

٢. مبادئ الأنشطة الإضافية

في تنفيذ الأنشطة الإضافية، هناك عدة مبادئ يجب تطبيقها

أثناء تلك الأنشطة. وفقًا لسابارودين يونس بانغون، تُطوّر الأنشطة

الإضافية في المؤسسات التعليمية بناءً على المبادئ التالية:

١. الفردية: وهو مبدأ الأنشطة الإضافية الذي يتوافق مع إمكانيات

الطلاب ومواهبهم واهتماماتهم الفردية.

٢. الاختيار: وهو مبدأ الأنشطة الإضافية الذي يتماشى مع رغبات

الطلاب ويُمارَس بشكل طوعي.

٣. المشاركة الفعّالة: وهو مبدأ الأنشطة الإضافية الذي يتطلب مشاركة

الطلاب بشكل كامل.

٤. الإمتاع: وهو مبدأ الأنشطة الإضافية الذي يُقدّم في أجواء مُحبّبة

وممتعة للطلاب.

٥. **روح العمل**: وهو مبدأ الأنشطة الإضافية الذي يُنمي حماس الطلاب

للعمل بشكل جيد وتحقيق النجاح.

٦. **المنفعة الاجتماعية**: وهو مبدأ الأنشطة الإضافية التي تُنفَّذ لتحقيق

مصالح المجتمع.

إن تطبيق هذه المبادئ في الأنشطة الإضافية ضروري، حيث إنها

تُعتبر دليلاً مهماً يجب اتباعه لضمان سير الأنشطة بشكل جيد وتحقيق

أقصى فائدة للطلاب (إنتان وآخرون، ٢٠٢٣: ٨٩).

٣. **الأهداف والفوائد من الأنشطة الإضافية**

تمتلك الأنشطة اللاصفية عدداً من الأهداف الإيجابية التي

تُساهم في تطوير الطلاب بشكل شامل. يرى أوتنجن سوترينسو أن

الأنشطة الإضافية تُعدُّ منصة مهمة للغاية في تطور الطلاب بشكل

كلي. وقد أوضح أن هذه الأنشطة الإضافية الصف لا تهدف فقط

إلى تعزيز القدرات المعرفية أو الفكرية للطلاب، بل تسعى أيضاً إلى

تطوير الجوانب العاطفية والجسدية لديهم. بالإضافة إلى ذلك، تم تصميم الأنشطة الإضافية لمساعدة الطلاب على التعرف على مواهبهم واهتماماتهم وتطويرها، ليصبحوا أفرادًا متكاملين وإيجابيين. علاوة على ذلك، شدد أوتنج سوتريسنو على أهمية الأنشطة الإضافية في ربط المواد الدراسية المختلفة، مما يُتيح للطلاب رؤية العلاقات بين مجالات العلم المختلفة، واكتساب فهم أكثر شمولية. (موستيكا، ٢٠١٨: ١٩٠).

أما نوفان أردي، فيرى أن الأنشطة الإضافية تلعب دورًا حيويًا للغاية في تطوير الطلاب بشكل متكامل. وقد أوضح أن الهدف الرئيسي من هذه الأنشطة الإضافية الصف هو تعزيز قدرات الطلاب في مختلف الجوانب، سواء كانت فكرية أو عاطفية أو جسدية. كما أن الأنشطة الإضافية تُعد منصة للطلاب لاستكشاف إمكاناتهم وتطويرها، مما يُساعدهم على أن يصبحوا أفرادًا مستقلين وواثقين ومبدعين. بالإضافة إلى ذلك، تهدف الأنشطة الإضافية إلى توسيع

آفاق الطلاب، وتعميق فهمهم للدين، وتعزيز حبهم للوطن، وغرس القيم النبيلة للأمة. وبالتالي، لا تُعد الأنشطة الإضافية مجرد أنشطة إضافية، بل هي جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية التي تهدف إلى بناء جيل شاب يتمتع بالجودة والتميز. (إنتان وآخرون، ٢٠٢٣ : ٩١).

أما يودا م. سابوترا فقد ذكر أن الهدف من الأنشطة الإضافية هو المساهمة في تنمية شخصية الطلاب، خاصة أولئك الذين يشاركون في هذه الأنشطة (باغوس، ٢٠١٦ : ١٩).

ومع الأهداف المتنوعة التي تسعى الأنشطة الإضافية إلى تحقيقها، فإنها لا تقتصر على ملء أوقات فراغ الطلاب، بل تلعب دورًا حاسمًا في تشكيل جيل شاب يتمتع بالجودة. ومن خلال مجموعة من الأنشطة الإضافية الصف، لا يتم فقط صقل القدرات الفكرية

للطلاب، بل يتم تدريبهم أيضًا على امتلاك شخصية قوية، وآفاق واسعة، وعقلية صلبة. ويهدف هذا التدريب الشامل إلى إعداد الطلاب لمواجهة ديناميكيات الحياة المتزايدة التعقيد والتنافس. وبعبارة

أخرى، تُعد الأنشطة الإضافية وسيلة فعالة لتعظيم إمكانيات كل فرد،

ليتمكنوا من المساهمة بشكل إيجابي في المجتمع والأمة.

الأنشطة الإضافية مفيدة للطلاب والمدارس التي تنظم هذه الأنشطة.

ومن بين الفوائد:

أ. تطوير قيم الشخصية للطلاب.

ب. تعزيز السلوك الاجتماعي والعاطفي وتحسين أداء المدرسة.

ج. كشكل من أشكال مشاركة أولياء الأمور مع المدرسة.

د. رفع جودة المدرسة من خلال إدارة الأنشطة الإضافية.

هـ. كونها سمة مميزة للمدرسة.

ف. توفير بيئة لتطوير الذات.

غ. تقديم خدمة خاصة في التعليم داخل المدرسة.

ومن الفوائد المذكورة أعلاه يمكننا أن نستنتج أن الأنشطة

الإضافية ذات فائدة كبيرة للطلاب، حيث تُسهم في تطويرهم ليس

فقط من الناحية البدنية، بل أيضًا من الناحية الاجتماعية والأخلاقية

والمهارية من خلال هذه الأنشطة. (إيكا وآخرون، ٢٠١٩: ١٠٤).

وظيفة الأنشطة الإضافية:

وظائف الأنشطة الإضافية وفقًا لرّين العاقب وسُجاق (٢٠١١):

(١٦) تتلخص فيما يلي:

أولاً، الوظيفة التنموية، حيث تهدف الأنشطة الإضافية إلى دعم تطوير الشخصية للمشاركين من الطلاب من خلال توسيع الاهتمامات، وتنمية القدرات، وتوفير فرص لبناء الشخصية وتدريب القيادة.

ثانيًا، الوظيفة الاجتماعية، حيث تهدف الأنشطة الإضافية إلى تطوير القدرات الاجتماعية والمسؤولية، وتوفير فرصة للطلاب لتوسيع

تجربتهم الاجتماعية، وممارسة المهارات الاجتماعية، وتأسيس القيم

المعنوية والاجتماعية.

ثالثًا، الوظيفة الترفيهية، حيث تقام الأنشطة الإضافية في أجواء من الاسترخاء والمرح، لدعم عملية تطور الطلاب. يجب أن تجعل الأنشطة الإضافية حياة المدرسة أكثر تحديًا وجاذبية بالنسبة للطلاب.

رابعًا، الوظيفة التحضيرية للمهنة، حيث تهدف الأنشطة الإضافية إلى تطوير استعدادات الطلاب لحياتهم المهنية من خلال تنمية قدراتهم ومهاراتهم.

ب. الدراسات حول نادي اللغة العربية

١. مفهوم نادي اللغة العربية

نادي اللغة العربية إذا تُرجم حرفيًا إلى اللغة الإندونيسية، فإنه يعني تجمعًا أو مجموعة خاصة باللغة العربية. هذا البرنامج يضم مجموعة من الطلاب الذين لديهم اهتمام كبير بتعلم اللغة العربية، حيث يتعلمون فيه قواعد اللغة العربية ويمارسونها في عملية التعلم، سواء داخل

الفصل الدراسي أو خارجه.

البرنامج ليس برنامجًا تعليميًا رسميًا، ولكنه تعليم غير رسمي يُقام خارج الفصل الدراسي كمادة إضافية تُقدّم في شكل نشاط لا منهجي، تحت إشراف مباشر من قبل معلم اللغة العربية وأعضاء القسم اللغوي المختصين في هذا المجال. وعلى الرغم من أن هذا البرنامج ليس جزءًا من التعليم الرسمي، إلا أنه مُنظم، ومُجدول، ومُهيكل، ويتمشى مع المنهج الدراسي المعتمد في المدرسة (عان، ٢٠٢٢: ١٠١-١٠٦).

يمكن تصنيف النادي على أنه مجتمع، وذلك استنادًا إلى تعريف النادي وفقًا لمعجم اللغة الإندونيسية الكبير، حيث يُذكر أن كلمة "نادي" مأخوذة من الكلمة الإنجليزية "Club"، والتي تعني مجموعة تنظم نفسها لتحقيق غرض معين (يوليا، ريناشا دان إيكّا، ٢٠٢٠: ١٣).

ذكر إحسان (٢٠٢٠: ١٣٢) أن هناك ثلاث مراحل في تنفيذ

برنامج نادي اللغة العربية، وهي التخطيط، والتنفيذ، والتقييم. ويؤدي

التخطيط دوراً أساسياً كمرجع وصورة واضحة لعملية التعلم، لضمان سيرها وفقاً للأهداف التعليمية بشكل شامل. كما أن التخطيط يُعد شرطاً أساسياً لتحقيق الأهداف بطريقة منهجية ومثالية.

٢. وسائل التعلم في نادي اللغة العربية

في أنشطة نادي اللغة العربية، تُستخدم مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية لتحقيق نتائج مثالية. تُعد الكتب الكلاسيكية المرجع الرئيسي في دراسة قواعد اللغة. تساعد مقاطع الفيديو والتسجيلات الصوتية المشاركين على فهم النطق الصحيح. ومن خلال الألعاب اللغوية والمناقشات، يصبح التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية. تعمل الكتب الدراسية والقصص القصيرة على تنمية مهارات القراءة. كما تُثري الأفلام العربية والأنشطة الثقافية فهم المشاركين للثقافة العربية. وتساهم الوسائل البصرية، مثل الملصقات والخرائط الذهنية، في تسهيل استيعاب المفردات. تعمل جميع هذه الوسائل بشكل متكامل لخلق تجربة تعليمية فعالة، وكفؤة، وممتعة. والهدف الأساسي من استخدام هذه الوسائل

المتنوعة هو تحسين جودة التعلم، وتقديم المواد بطريقة سهلة الفهم، بالإضافة إلى توفير الوقت والجهد للمشاركين.

٣. طريقة التعليم في نادي اللغة العربية

في أنشطة نادي اللغة العربية، يُعتمد نهج التعلم بطريقة الأسلوب السمعي-الشفوي. يُركز هذا الأسلوب في مراحله الأولى على تعلم اللغة بشكل شفهي، مع إعطاء الأولوية لمهارات الاستماع والتحدث. أما مهارات القراءة والكتابة، فلا يتم تقديمها إلا بعد إتقان الطلاب للأساسيات اللغوية شفهيًا. في المرحلة الأولى من التعلم، يركز المعلم على مساعدة الطلاب في إتقان نظام الأصوات وقواعد النحو بشكل تلقائي. يتم تعليم المفردات بشكل محدود، وذلك فقط لدعم فهم بنية اللغة. الهدف الأساسي من هذه الطريقة هو محاكاة مواقف الاستخدام الحقيقي للغة، بحيث يتمكن الطلاب من التفاعل مباشرة مع اللغة العربية بشكل نشط.

٤. أهداف وخصائص الطريقة في نادي اللغة العربية

- الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تمكين غير الناطقين بها من التواصل بشكل فعال مع الناطقين الأصليين للغة العربية.

- يتبع المعلم في تعليم مهارات اللغة الترتيب الطبيعي الذي يكتسب به الأفراد لغتهم الأم، حيث يبدأون أولاً بالاستماع، ثم محاكاة الأشخاص من حولهم في الحديث حتى يتمكنوا من نطق بعض الكلمات. بعد ذلك، يقرؤون تلك الكلمات، وأخيراً يقومون بكتابتها. ولذلك، فإن ترتيب مهارات اللغة في هذه الطريقة يبدأ بالاستماع، ثم التحدث، يليه القراءة، وأخيراً الكتابة (ربا، ٢٠١٦: ٢٤-٢٩).

٥. نظام التعلم في نادي اللغة العربية

وفقاً لمرنياقي، المشرفة على النشاط الإضافي لنادي اللغة العربية،

هناك عدة أنظمة تعليمية في النشاط الإضافي لنادي اللغة العربية،

وهي:

١. الافتتاح (٥ دقائق):

- التحية والسلام :يتبادل المعلم والطلاب التحية باللغة العربية.

- مراجعة الدرس السابق :يقوم المعلم بإجراء أسئلة وأجوبة قصيرة لمراجعة ما تم تعلمه.

- التحفيز :يقدم المعلم دافعًا أو قصة قصيرة ممتعة لجذب انتباه الطلاب.

٢. تقديم المادة الجديدة (١٥ دقيقة)

- عرض مختصر :يقدم المعلم المفردات وتركيب الجمل الجديدة باستخدام الصور أو الفيديوهات أو لعب الأدوار.

- الشرح :يقدم المعلم شرحًا واضحًا وسهل الفهم عن استخدام المفردات وتركيب الجمل الجديدة.

○ أمثلة على المحادثة : يعرض المعلم أمثلة بسيطة لمحادثات

تستخدم المفردات وتركيب الجمل الجديدة.

٣. التدريب (٢٠ دقيقة :)

○ العمل الثنائي : يتدرب الطلاب في أزواج على المحادثة

باستخدام المفردات وتركيب الجمل الجديدة.

○ العمل الجماعي : يُقسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة

لإنشاء حوارات قصيرة بناءً على الموضوع المقدم.

○ لعب الأدوار : يؤدي الطلاب أدوار شخصيات معينة

للتدرب على المحادثة في مواقف مختلفة.

٤. الخاتمة (١٠ دقائق :)

○ التصحيح : يقدم المعلم تصحيحات للأخطاء الشائعة التي

يرتكبها الطلاب.

○ الخلاصة : يلخص المعلم المادة التي تم تعلمها.

◦ الواجب المنزلي :يقدم المعلم واجبًا منزليًا يتضمن

تدريبات على المحادثة أو إنشاء حوارات قصير.

٦. مزايا نادي اللغة العربية

- مساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية خارج الفصل، خاصة للطلاب الذين بدأوا حديثًا في تعلمها، وذلك بطريقة ممتعة.
- يقوم المعلم بتدريب الطلاب على مهارة التحدث، مع التركيز على النطق الصحيح والدقيق للأصوات.
- يقضي الطلاب وقتهم في أنشطة مفيدة وممتعة، مما يبعدهم عن السلوكيات السلبية مثل الانحرافات الشبائية.
- توسيع معرفة الطلاب باللغة العربية من خلال المناقشات والمسابقات بين الطلاب المشاركين في نادي اللغة العربية.

ج. الدراسات حول المفردات

١. فهم المفردات

المفردات هي مجموعة الكلمات أو ثروة الكلمات التي يعرفها

الشخص والتي تشكل جزءًا من لغة معينة. تُعرف مجموعة جميع

الكلمات التي يفهمها الشخص والتي يمكن استخدامها لتكوين جمل

جديدة بمفردات الشخص. يُعتبر حجم المفردات التي يمتلكها الفرد

بشكل عام مقياسًا لذكائه أو لمستواه التعليمي .

ذكر بوتو وآخرون (٢٠١٤: ٥) أن "المفردات هي الوحدة

الأصغر التي تساهم في قوة اللغة. كل لغة تمتلك ثروة من المفردات التي

تختلف بالطبع من لغة إلى أخرى". تُعرف اللغة العربية، وفقًا لبحث

الخبراء، بأنها غنية بالمفردات، خاصة في المفاهيم المتعلقة بالثقافة والحياة

اليومية (أسيب، ٢٠١١: ٦٤).

تعني كلمة المفردات في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ثروة

الكلمات (هاريمورتي، ١٩٨٩: ٤٦). المصطلح المفردات في اللغة

الإندونيسية يعادل مصطلح ثروة الكلمات. الحديث عن المفردات يعني الحديث عن مجال لغوي يُعرف بعلم المفردات أو اللسانيات المعجمية. علم المفردات هو العلم الذي يدرس كل ما يتعلق بالكلمات (ويدي، ٢٠١٦ : ١٨١). وذكر ريفرز في رآتيه (٢٠١٠ : ٤) أن المفردات عنصر مهم لاستخدام اللغة الثانية. بدون مفردات واسعة، لن يتمكن الشخص من استخدام البنية والوظيفة اللغوية في التواصل بشكل شامل.

أما تعريف المفردات وفقاً للخبراء فهو كالتالي:
رأت راستوتي في واردهاني وآخرين (٢٠٢٣: ٥٠) أن المفردات تشمل جميع الكلمات الموجودة في لغة معينة، وهي الثروة التي يمتلكها المتحدث أو الكاتب، بالإضافة إلى الكلمات المستخدمة في مجالات علمية محددة مثل الاقتصاد، والاجتماع، والتعليم، والفيزياء .

أما مصطفى في إستي (٢٠١٨ : ٧٤) فقد قال: "المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة ما". تدعم المفردات قدرة الفرد

على إتقان المهارات اللغوية الأربع، ومع ذلك، فإن تعلم اللغة لا يقتصر فقط على دراسة المفردات. بمعنى أنه لا اللغوية يكفي لحياة الكفاءة مجرد حفظ عدد معين من الكلمات.

ووفقًا لتاريخان، "المفردات هي الكلمات التي لا تتغير بسهولة أو التي تقل احتمالية اقتباسها من لغات أخرى" (ميسناواي، ٢٠١٧: ١٦٨).

بينما قال هيرت و كامل إن "المفردات، بشكل عام، هي المعرفة بمعاني الكلمات" (ناندا، محمد، وخانافي، ٢٠٢٢: ١٢٠).

من الشرح السابق، يمكن الاستنتاج بأن المفردات تشكل الأساس الرئيسي في اكتساب أي لغة. فهي مجموعة الكلمات التي

يعرفها الشخص ويستخدمها للتواصل، والتفكير، وفهم العالم من

حوله. تعكس ثروة المفردات لدى الشخص مستوى تعليمه، وذكائه،

ومدى تعرضه لمصادر المعرفة المختلفة. لا تقتصر المفردات على كونها

مجرد مجموعة من الكلمات، بل تعكس أيضًا ثقافة المجتمع، وتاريخه،

وقيمه. وفي سياق تعلم اللغة، يعتبر إتقان المفردات أمرًا ضروريًا لأنه يمكن الفرد من التفاعل مع الآخرين، وفهم النصوص، واستكشاف مختلف مجالات المعرفة. لذلك، فإن إثراء المفردات هو استثمار طويل الأمد ذو فائدة عظيمة لكل فرد.

٢. إتقان المفردات في اللغة العربية

وأما وفقًا لتفسير آخر، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات أو ذخيرة الكلمات التي يعرفها الشخص أو كيان آخر، وهي جزء من تلك اللغة. لذلك، لمعرفة القدرة على المفردات في اللغة العربية وفقًا للمعايير، يمكن القيام بذلك بالطريقة التالية:

أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب أو الطالبات من خلال القراءة أو فهم المسموع.

ب. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وسليم.

ج. أن يتمكن الطلاب من فهم معنى المفردات سواءً من حيث النطق

أو الدلالة اللفظية.

د. أن يكون الطلاب قادرين على تقدير وتوظيف المفردات بشكل صحيح سواءً في الكلام (المحادثة) أو الكتابة (التأليف) وفقاً للسياق بشكل صحيح.

لمعرفة قدرة الطلاب على المفردات، يمكن استخدام التقنيات التالية:

أ. تقديم الكلمات المرادفة (الترادف): يقوم المعلم بتقديم مفردات جديدة يتم تعليمها، مثل كلمة "حضر" يمكن للمعلم ذكر مرادفها وهو "شهادة".

ب. تقديم الكلمات المتضادة (الأضداد): يمكن للمعلم تقديم كلمة ذات معنى معارض، مثل شرح كلمة "كبير" من خلال ذكر ضدها وهو "صغير".

ج. تقديم الروابط الدلالية: يوضح المعلم كلمة "مدرسة" من خلال ذكر كلمات ذات صلة مثل: "طالب"، "مدرس"، "سبورة"، وما إلى ذلك، بحيث يركز الطلاب على معنى واحد وهو "المدرسة".

د. طلب من الطلاب القراءة المتكررة: يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب قراءة المفردات من نص معين بشكل متكرر، على أمل أن يتمكنوا من اكتشاف المعنى أو المدلول بعد ربطه بكلمات أخرى في النص.

القدرة على فهم واستخدام الكلمات العربية بشكل دقيق هي المفتاح لإتقان هذه اللغة. فمن خلال امتلاك مفردات كافية، يمكننا التفاعل مع الآخرين واستكشاف مختلف الجوانب الثقافية العربية (إيكا، نوفيتا، ووالفاجري، ٢٠٢٠: ٥-٦).

٣. أنواع المفردات (المفردات)

وفقًا لِسيفول مصطفى في مسعيده (٢٠٢٢: ٢٣)، فإنه يُصنّف المفردات (الكلمات) على النحو التالي:

وفقًا لِسيفول مصطفى في مسعيده (٢٠٢٢: ٢٣)، فإنه يُصنّف المفردات (الكلمات) على النحو التالي:

أ. المفردات في سياق مهارات اللغة

(١) المفردات للفهم (فهم المفردات) سواء في اللغة الشفوية

(المحادثة) أو النصوص (القراءة).

(٢) المفردات للتحدث (مفردات التحدث). يتطلب استخدام

المفردات المناسبة، سواء بشكل رسمي أو غير رسمي.

٣) المفردات للكتابة (مفردات الكتابة). يتطلب اختيار المفردات

بعناية لتجنب التفسيرات المغلوطة من قبل القارئ.

ب. المفردات حسب معناها

١) المفردات الأساسية (مفردات المحتوى) هي المفردات الأساسية

التي تشكل النص وتجعله صالحًا للاستخدام، مثل الأسماء والأفعال وغيرها.

٢) المفردات الوظيفية (كلمات الوظيفة). هي الكلمات التي

تربط المفردات والجمل معًا لتشكيل عرض جيد في النص.

على سبيل المثال، حروف الجر وأدوات الاستفهام وما إلى

ذلك.

٣) المفردات المجمعة (مجموعة الكلمات) هي المفردات التي لا

يمكن أن تقف وحدها، بل تتحد مع كلمات أخرى لتشكيل

معنى مختلفًا. على سبيل المثال، الكلمة "رغب" تعني

الإعجاب عندما تأتي بجانب "في" كـ "رغب في"، بينما إذا

تلاها "عه" فإنها تعني الكراهية أو عدم الإعجاب.

ج. المفردات حسب استخدامها

أوضحت أمي هجرية (٢٠١٦: ٢١) أن المفردات حسب

استخدامها تنقسم إلى مفردات نشطة ومفردات غير نشطة:

(١) المفردات النشطة (الكلمات النشطة)، وهي المفردات التي يتم

استخدامها في الكلام والكتابة، وغالبًا ما تُسمع وتُعرف من

خلال مجموعة متنوعة من القراءة.

(٢) المفردات السلبية (الكلمات السلبية)، وهي المفردات التي

يُفترض أن يتم فهمها عند القراءة أو الاستماع إليها، لكنها

لا تستخدم في المحادثات اليومية أو النشاطات الكتابية.

٤ . مبادئ المفردات

أوضح عبد، أوريل، وبسري (٢٠٠٨ : ٦١-٦٢) مبادئ اختيار المفردات التي يجب تدريسها للمتعلمين الأجانب (غير الناطقين بالعربية) وهي:

١ . تواتر (التكرار)، وتعني اختيار المفردات التي تستخدم بشكل متكرر.

٢ . توسع (النطاق)، وتعني اختيار المفردات التي يتم استخدامها بشكل شائع في البلاد العربية أو التي يستخدمها الناطقون الأصليون بها.

٣ . توافر المعاني، وتعني اختيار كلمات محددة ولها معان محددة أيضاً.

٤ . الاعتقاد، وتعني اختيار الكلمات المألوفة والشهيرة وتجاهل الكلمات

النادرة الاستخدام.

٥ . التغطية، وتعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجموعة

متنوعة من المجالات وليس محدودة بمجال معين.

٦. الاستعمال الطبيعي، وتعني اختيار الكلمات التي يحتاج إليها

المتعلمون بشكل متكرر بدلاً من الكلمات التي قد لا يحتاجون

إليها في بعض الأحيان.

٧. العروبة، وتعني اختيار الكلمات العربية، أي اختيار الكلمات العربية على

الرغم من وجود مرادفات لها في اللغات الأخرى.

د. الفراسة السابقة

في دراسة الأدبية، يتم عرض البحوث السابقة المتعلقة بالعنوان

المعرض. سبق لبعض البحوث أن تمت بشكل متعلق بالبحث الحالي

ومنها:

أولاً، رسالة ريا آريسا، ٢٠١٤، طالبة في جامعة نيغيري جاكرتا،

بعنوان: تأثير نادي اللغة العربية على مهارة التحدث باللغة العربية

لطلاب مدرسة المعارف الإسلامية المتوسطة في العاصمة جاكرتا.

حيث يركز الباحث على كيفية تأثير برنامج نادي اللغة العربية في

مدرسة المعارف الإسلامية المتوسطة المدرسة الإسلامية المتوسطة المدرسة الإسلامية المتوسطة في جاكرتا على تحسين مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. الشبه بين البحث السابق وبجنتنا هو أن كلاهما يناقش تأثير برنامج نادي اللغة العربية كنشاط خارجي. الفرق بين البحث السابق والبحث الحالي هو أن الباحثة السابق ناقش مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب، بينما يناقش الباحثة مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب. استنادًا إلى نتائج البحث السابق، يعرف أن الانضمام إلى نادي اللغة العربية له تأثير على مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة المعارف الإسلامية المتوسطة المدرسة الإسلامية المتوسطة في جاكرتا.

ثانيًا، رسالة خمائيدي يحيى، ٢٠١٥، طالب في جامعة نيغيري

جاكرتا، بعنوان: تأثير الأنشطة اللغوية الخارجية للغة العربية على مهارة

التحدث في مؤسسة التعليم الإسلامية دار الرحمة بوغور. البحث

يوضح تأثير النشاطات اللغوية الخارجية للغة العربية على مهارة

التحدث في مؤسسة التعليم الإسلامية دار الرحمة بوغور. الشبه بين
البحثين هو دراسة تأثير برنامج الأنشطة اللغوية الخارجية للغة العربية.
الفارق بين البحثين السابقين وبحث الكاتب هو الموضوع والموقع الذي
قام به خمائيدي يحيى، حيث قام بدراسة طلاب الصف الثاني في
مؤسسة التعليم الإسلامية دار الرحمة في مدينة بوغور، بينما يركز
الكاتب على طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية المتوسطة المدرسة
الإسلامية المتوسطة في كوتا بينجكولو الذين يشاركون في نادي اللغة
العربية اللامنهجية. وبناءً على نتائج البحث، يُعرف أن المشاركة في
نشاطات اللغة العربية الخارجية لها تأثير على مهارة التحدث لدى
الطلاب في مؤسسة التعليم الإسلامية دار الرحمة.

الثالثة، رسالة موه إيجسان، ٢٠٢٢، طالب في معهد العلوم

الإسلامية الحكومي باربياري، بعنوان: العلاقة بين النشاطات اللغوية

الخارجية للغة العربية ونشاط التعلم لدى طلاب الثانوية الدينية بمدرسة

الدين الإسلامية المتوسطة بوندوك بيسانترين بيمبانجونان محمدي في

محافظة تانا توراجا. تناولت الدراسة هذه البحث حول الأنشطة

اللامنهجية للغة العربية ونشاط تعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة

الثانوية الدينية بمعهد تعليم الدين الإسلامي في معهد البندقية في

محافظة تانا توراجا. الهدف من البحث هو التعرف على العلاقة بين

الأنشطة اللامنهجية للغة العربية ونشاط تعلم اللغة العربية لدى طلاب

المدرسة الثانوية الدينية بمعهد تعليم الدين الإسلامي في معهد البندقية

في محافظة تانا توراجا. البحث الذي قام به موه إيجسان والبحث الذي

قام به الكاتبة يتمحوران حول الأنشطة اللامنهجية للغة العربية، لكن

الفارق بينهما هو أن موه إيجسان يركز على العلاقة بين الأنشطة

الإضافية ونشاط تعلم اللغة العربية، بينما الكاتبة يركز على تأثير

الأنشطة اللامنهجية في تعزيز مفردات اللغة العربية لدى الطلاب. وبناءً

على نتائج بحث موه إيجسان، فإنه يوجد علاقة ذات دلالة بين

الأنشطة اللامنهجية للغة العربية ونشاط تعلم اللغة العربية لدى طلاب

المدرسة الثانوية الدينية بمعهد تعليم الدين الإسلامي في معهد البندقية

في محافظة تانا تورا جا.

هـ. إطار التفكير

وفقًا لأوما سيكاران في سوجيونو (٢٠١٨: ٩٣)، وهو خبير في

منهجية البحث، يُشبه الإطار الفكري في البحث بنموذج مفاهيمي.

يصف هذا النموذج بشكل منظم كيف ترتبط النظرية التي يقوم عليها

البحث بالعوامل أو المتغيرات المختلفة التي تم تحديدها كقضايا أو

مشكلات بحثية مهمة. بعبارة أخرى، يصبح هذا الإطار الفكري بمثابة

"خارطة طريق" توضح كيف يفهم الباحثة ويفسر العلاقة بين العناصر

المهمة المختلفة في بحثه.

بالإضافة إلى ذلك، يوضح هذا الإطار الفكري تحديدًا نمط

العلاقات القائمة بين المتغيرات التي تعد محور تركيز البحث. ووفقًا

لوجهة نظر نعماتور رضا (٢٠١٧: ٦٦)، يمكن بشكل عام تجميع

هذه المتغيرات في نوعين رئيسيين: المتغيرات المستقلة (independent variables) والمتغيرات التابعة (dependent variables). المتغير المستقل هو المتغير الذي يُفترض أنه يؤثر أو يسبب تغييراً في المتغيرات الأخرى. وفي المقابل، المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو ينتج عن التغيير في المتغير المستقل.

في سياق البحث، يساعد الإطار الفكري الباحثة على صياغة الفرضيات أو الافتراضات المؤقتة حول العلاقة بين تلك المتغيرات. ثم يتم اختبار هذه الفرضيات من خلال جمع البيانات وتحليلها. وهكذا، لا يصبح الإطار الفكري مجرد أساس نظري، بل يصبح أيضاً دليلاً عملياً في عملية البحث بأكملها (سوجيونو، ٢٠١٠: ٦٠-٦١).

في تعلم اللغة العربية، يرى الباحثة أن إتقان المفردات هو أحد أهم الأمور. فبدون مفردات كافية، سيواجه الطلاب بالتأكيد صعوبة في التحدث والقراءة، ناهيك عن الكتابة باللغة العربية. إحدى الطرق

المستخدمة في مدرسة تحفيظ القرآن الثانوية هي من خلال الأنشطة الإصيفية، مثل النادي العربي (Arabic Club). هنا، يمكن للطلاب تعلم اللغة العربية بحرية أكبر، دون جمود الفصل الدراسي. يمكنهم ممارسة التحدث، ولعب الألعاب اللغوية، والمشاركة في الدراما باللغة العربية، وغناء الأغاني العربية، أو الاشتراك في مسابقات حول المفردات. كل ذلك، وفقًا للباحث، يمكن أن يساعدهم على استيعاب المفردات الجديدة واستخدامها بشكل أسرع وأكثر طبيعية.

