

**ANALISIS KONTEN AKUN TIKTOK @helmi\_hasan  
DALAM UPAYA MEMBENTUK CITRA POSITIF  
PEMERINTAHAN PROVINSI BENGKULU**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**SEFTIANA**  
**2223310061**

**FAKULTAS USHULLIDIN ADAB DAN DAKWAH  
PROGRAM KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2026**

**ANALISIS KONTEN AKUN TIKTOK @helmi\_hasan  
DALAM UPAYA MEMBENTUK CITRA POSITIF  
PEMERINTAHAN PROVINSI BENGKULU**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)  
Dalam bidang ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh :**

**SEFTIANA**  
**2223310061**

**FAKULTAS USHULLIDIN ADAB DAN DAKWAH  
PROGRAM KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul **ANALISIS KONTEN AKUN TIKTOK @helmi\_hasan DALAM UPAYA MEMBENTUK CITRA POSITIF PEMERINTAHAN PROVINSI BENGKULU** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Februari 2026  
Yang Membuat Pernyataan



**SEFTIANA**  
**2223310061**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: Seftiana NIM: 2223310061 yang berjudul "Analisis

Konten Akun Tiktok @helmi\_hasan Dalam Upaya Membentuk Citra Positif

Pemerintahan Provinsi Bengkulu". Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

(KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam

Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan

diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu,

sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas

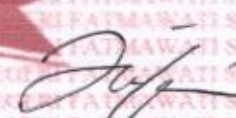
Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Robeet Thadi, M.Si**  
NIP.1980006022003121003

  
**M. Zikri, M.Hum**  
NIP.198609032019031005

Mengetahui  
An.Dekan FUAD  
Wakil Dekan I



  
**Dr. Nelly Mahayati, S.Ag, M.Si**  
NIP.197803082003122003



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

### FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

#### PENGESAHAN

Skripsi atas nama: Seftiana NIM: 2223310061 yang berjudul "Analisis Konten Akun Tiktok @helmi\_hasan Dalam Upaya Membentuk Citra Positif Pemercintaan Provinsi Bengkulu". Telah diuji dan dipertahankan di depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Mei 2026

Dan dinyatakan lulus, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos.).

Bengkulu, Juni 2026

Dekan,

**Prof. Dr. Suryani, M.Ag**

NIP. 196901101996032002

Sidang Munaqasah

Ketua

Sekretaris

**Dr. Roebet Thadi, M.Si**

NIP.1980006022003121003

**M. Zikri, M.Hum**

NIP. 198609032019031005

Penguji I

Penguji II

**Poppy Damayanti, M.Si**

NIP. 197707172005012010

**Dr. Rodiyah, M.A.Hum**

NIP. 198110142007012010

## MOTTO

Allah tidak pernah mengatakan bahwa segala sesuatu itu mudah, tetapi dua kali-Nya menjelaskan bahwa dalam setiap kesulitan pasti terdapat kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah ayat 5-6)



## PERSEMBAHAN

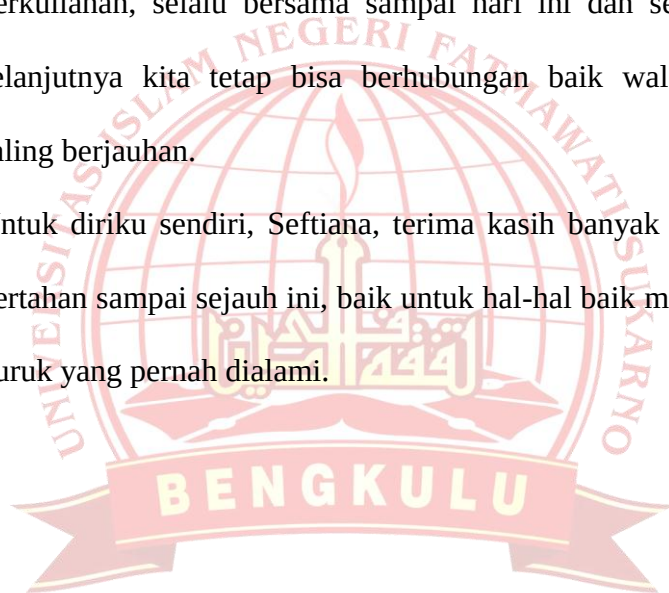
1. Untuk ayahanda Zulkarnain, terima kasih selalu berusaha keras tanpa pernah berhenti dan menyerah demi memberikan yang terbaik bagi penulis. Beliau memang tidak sempat menerima pendidikan sampai jenjang kuliah, tetapi beliau mampu mengajarkan penulis, memberikan motivasi, dukungan, semangat, serta mengajarkan nilai-nilai baik dalam hidup, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi hingga menjadi sarjana. Sekali lagi, terima kasih atas setiap tetesan keringat dan usaha keras yang kamu lakukan untuk mencukupi kebutuhan anakmu hingga ia sampai pada tahap ini.
2. Untuk ibunda tersayang, Yulianti Hermiana beliau alasan utama yang membuat penulis bisa bertahan sampai sekarang. Terima kasih atas semua motivasi, semangat, harapan, serta kesediaan menjadi tempat bertumpu dalam menghadapi tantangan dunia yang keras. Terima kasih karena tidak pernah memaksa atau menuntut apa pun, dan terus mendampingi setiap langkah penulis agar bisa

menjadi seseorang yang berpendidikan. Terima kasih banyak atas kasih sayang yang tak terbatas, doa yang terus diberikan, serta terima kasih atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu menyertai perjalanan hidup penulis. Beliau adalah sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis, sekali lagi terima kasih atas segala pengorbanan yang dilakukan, baik secara moral maupun finansial.

3. Untuk kakak-kakakku, Yudiansyah S.I.P dan istrinya Mila Lestari, Efin Yulista S.E dan suaminya Afrizal Pahlevi S.T, serta Helen Meidiana S.H. Terima kasih sudah selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk adik bungsu kamu. Terima kasih atas nasihat dan sarannya selama ini. Kasih sayang dan dukunganmu sangat berarti dalam perjalanan ini. Kehadiranmu adalah kekuatan bagi penulis.
4. Untuk para keponakan yang kucintai, terima kasih sudah menjadi anak yang baik, menyenangkan. Meskipun dia masih kecil dan belum paham apa-apa, setidaknya penulis ingin mengucapkan terima kasih ini, semoga suatu hari

nanti dia bisa membaca karya sederhana ini dan terinspirasi untuk terus berkembang.

5. Untuk teman seperjuangan ku Esti Pratiwi, Anggela Anggun Sari, Yenda Lestari, Novita Putri Ani dan Nur Aisyah, terimakasih banyak untuk canda tawa selama masa perkuliahan, selalu bersama sampai hari ini dan semoga selanjutnya kita tetap bisa berhubungan baik walaupun saling berjauhan.
6. Untuk diriku sendiri, Seftiana, terima kasih banyak sudah bertahan sampai sejauh ini, baik untuk hal-hal baik maupun buruk yang pernah dialami.



## ABSTRAK

**Seftiana, NIM.2223310061, Judul Skripsi “ANALISIS KONTEN AKUN TIKTOK @helmi\_hasan DALAM UPAYA MEMBENTUK CITRA POSITIF PEMERINTAHAN PROVINSI BENGKULU”**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konten TikTok akun Helmi Hasan sebagai media komunikasi pemerintahan dalam membangun citra positif pemerintah Provinsi Bengkulu. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes melalui analisis denotasi, konotasi, dan mitos terhadap enam konten. Konten yang dipilih dari 6 kategori berdasarkan jumlah *like* terbanyak, yaitu "8 Yang Gratis di Bengkulu", "2026 Bengkulu Stadion Baru", solusi kelangkaan BBM, "Ayo ke Masjid", bantuan kemanusiaan untuk Aceh Tamiang, dan "Bengkulu itu Merah Putih". Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tingkat denotasi, konten menampilkan berbagai aktivitas pemerintahan seperti pelayanan publik, pembangunan daerah, penanganan masalah masyarakat, kegiatan keagamaan, aksi kemanusiaan, dan pesan kebangsaan. Pada tingkat konotasi, konten mengandung makna kepedulian, tanggung jawab, pelayanan, religiusitas, solidaritas, pembangunan, dan nasionalisme. Sementara pada tingkat mitos, seluruh konten membangun narasi bahwa pemerintah dan pemimpinnya merupakan sosok yang dekat dengan rakyat, responsif, peduli, religius, serta berkomitmen terhadap kemajuan daerah dan kesejahteraan masyarakat. Penelitian ini menyimpulkan bahwa TikTok tidak hanya berfungsi sebagai media penyampaian informasi, tetapi juga sebagai sarana strategis untuk membangun citra positif pemerintah dan meningkatkan kepercayaan masyarakat melalui pesan-pesan yang dikemas secara menarik dan mudah dipahami.

**Kata Kunci:** Semiotika Roland Barthes, Komunikasi Pemerintahan, TikTok, Citra Positif Pemerintah.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan alhamdulillah puji kehadiran Allah SWT solawat beriring salam tidak lupa kita junjungkan kepada nabi besar Muhammad SAW karena atas rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS KONTEN AKUN TIKTOK @helmi\_hasan DALAM UPAYA MEMBENTUK CITRA POSITIF PEMERINTAHAN PROVINSI BENGKULU” Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Prof. Dr. Suryani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu.

3. Dr. Rodiyah, M.A.Hum selaku ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Dr. Robeet Thadi, M.Si dan M. Zikri, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Utama dan Pemimbing Pendamping yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta bantuan kepada penulis selama menyusun skripsi.
5. Dr. Japarudin S.Sos., M.Si. selaku Pembimbing Akademik Penulis
6. Kepada segenap Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan.
7. Kepada kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan serta doanya
8. Kepada saudara-saudaraku yang tidak pernah bosan memberikan semangat serta nasehatnya

Terima kasih banyak atas bimbingan dan bantuan yang diberikan, semoga semua kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT, Aamin. Penulis berharap

semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan juga bagi para pembaca secara umum.

Bengkulu, Juni 2026

Penulis



**SEFTIANA**  
**2223310061**



## DAFTAR ISI

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                                | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>                                          | <b>ii</b>  |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                              | <b>iii</b> |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>                                  | <b>iii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                                                       | <b>v</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                                                  | <b>vi</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                     | <b>ix</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                               | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                  | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                             | <b>xv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                                 |            |
| A. Latar Belakang .....                                                  | 1          |
| B. Masalah Penelitian .....                                              | 8          |
| C. Batasan Penelitian .....                                              | 8          |
| D. Tujuan Penelitian .....                                               | 10         |
| E. Manfaat Penelitian .....                                              | 10         |
| F. Kajian Terdahulu .....                                                | 12         |
| G. Sistematika Penelitian .....                                          | 29         |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI</b>                                             |            |
| A. Analisis Konten Roland Barthes .....                                  | 31         |
| B. Media Sosial Tiktok Sebagai Platfrom Komunikasi<br>Pemerintahan ..... | 35         |
| C. Komunikasi Pemerintah.....                                            | 41         |
| D. Teori Citrs Frank Jefkins.....                                        | 54         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                                         |            |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....                                 | 60         |
| B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....                                     | 61         |
| C. Subjek/Informan Penelitian.....                                       | 61         |
| D. Sumber Data.....                                                      | 62         |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                                          | 63         |
| F. Teknik Keabsahan Data .....                                           | 64         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN</b>                            |            |
| A. Gambaran Umum .....                                                   | 68         |
| B. Deskripsi Akun .....                                                  | 72         |
| C. Hasil Penelitian .....                                                | 74         |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| D. Pembahasan.....    | 110 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>  |     |
| A. Kesimpulan .....   | 115 |
| B. Saran .....        | 116 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> |     |
| <b>LAMPIRAN</b>       |     |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Form Pengajuan Judul

Lampiran 2. Jadwal Pelaksanaan Seminar Proposal

Lampiran 3. SK Penunjukan Pembimbing Skripsi

Lampiran 4. Lembar Pengesahan Nilai SKEK

Lampiran 5. Jadwal Pelaksanaan Ujian Komprehensif

Lampiran 6. Surat Keterangan Uji Plagiasi

Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I

Lampiran 8. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II

