

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian tentang nilai Pendidikan Agama Islam dalam Tari Gandai dan dampaknya terhadap pembinaan karakter religius masyarakat Suku Pekal di Desa Suka Merindu, Bengkulu Utara, kesimpulan utamanya adalah sebagai berikut:

1. Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Tari Gandai Tari Gandai Suku Pekal kaya nilai Islam, seperti tauhid (akidah), silaturahmi (ibadah), dan kesopanan (akhlak). Gerakan tariannya membentuk sikap spiritual (syukur, tawadhu), moral (toleransi, pengendalian diri), serta sosial (ukhuwah Islamiyah, solidaritas). Secara keseluruhan, tarian ini menciptakan karakter masyarakat Pekal yang religius, harmonis, dan lestari dalam identitas Islam.
2. Implikasi Pembinaan Karakter Religius Masyarakat Suku Pekal Tari Gandai memberikan dampak positif melalui penguatan nilai-nilai Islam, menghasilkan masyarakat yang religius, harmonis, dan taat syariat. Budaya lokal ini efektif melestarikan identitas keislaman di era modern.
 - b. Bagi Masyarakat Pekal Masyarakat mendapat pembinaan karakter holistik, dengan ukhuwah

kuat, solidaritas sosial, dan ketahanan spiritual. Nilai akidah, ibadah, dan akhlak mencegah degradasi moral di tengah modernisasi.

- c. Bagi Penari Tari Gandai Penari menginternalisasi sikap spiritual (syukur, tawadhu), moral (kesopanan, pengendalian diri), serta keterampilan sosial. Praktik rutin membentuk individu taat syariah, toleran, percaya diri, dan berkontribusi bagi masyarakat.

18. Saran

1. Bagi masyarakat suku Pekal desa Suka Merindu

Masyarakat diharapkan terus menjaga dan melestarikan Tari Gandai sebagai warisan budaya dan media pendidikan nilai-nilai keislaman serta sosial. Keterlibatan generasi muda perlu terus ditingkatkan agar tradisi ini tetap hidup dan berkelanjutan di masa yang akan datang.

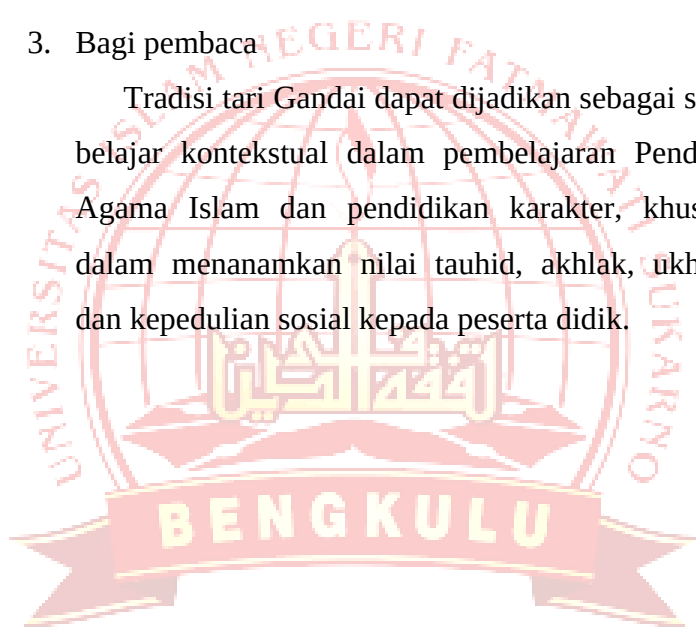
2. Bagi pemerintahan desa Suka Merindu

Pemerintah desa Suka Merindu dan pemerintah daerah Kabupaten Bengkulu Utara diharapkan dapat memberikan dukungan nyata, baik dalam bentuk kebijakan, pembinaan, maupun fasilitasi, terhadap pelestarian Tari Gandai sebagai bagian dari kekayaan budaya lokal. Tradisi ini juga dapat dikembangkan sebagai potensi budaya dan pendidikan berbasis

kearifan lokal. Tokoh adat dan tokoh agama diharapkan terus berperan aktif dalam mendampingi pelaksanaan Tari Gandai agar tetap selaras dengan nilai-nilai ajaran Islam serta tidak mengalami pergeseran makna. Sinergi antara adat dan agama perlu terus dipertahankan sebagai kekuatan utama tradisi ini.

3. Bagi pembaca

Tradisi tari Gandai dapat dijadikan sebagai sumber belajar kontekstual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan pendidikan karakter, khususnya dalam menanamkan nilai tauhid, akhlak, ukhuwah, dan kepedulian sosial kepada peserta didik.



DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Hadi Rohmani, M. P. H. M. Z. M. M. (2020). Ilmu Pendidikan Islam. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Azmi, M. (2020). Al Irfani: Journal Of Al Qur'an And Tafsir (Jqt) |. *Kajian Kitab Hadis (Metode Kesahihan Hadis Dalam Kitab Al-Mustadrak 'Ala Al-Sahihaini)*, 01(01), 1–7.
- B., D. H. A. (N.D.). *Ilmu Pendidikan Islam* (Vol. 17).
- Barni, M. (2011). *Pendidikan Dalam Perspektif Alquran(Mifth).Pdf* (P. 146).
- Creswell, J. W. (2016). *Qualitative Inquiry And Research Design: Choosing Among Five Approache*. Sage Publications.
- Desmila, D., & Suryana, D. (2023). Upaya Guru Dalam Menanamkan Karakter Anak Usia Dini Melalui Pendidikan Multikultural. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 2474–2484. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.2001>
- Dr. Aris, M. P. (N.D.). *No Filsafat Pendidikan Islam*.
- Dr. H. Nazar Naamy, M. S. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar & Aplikasinya. In *Rake Sarasin* (Issue Juni).
- Dwitasari, P., Darmawati, N. O., Noordyanto, N., Sittasya, V. A., Zulranyah, W., Raihanah, F. D., & Karim, A. A. (2020). Penggunaan Metode Observasi Partisipan Untuk Mengidentifikasi Permasalahan Operasional Suroboyo Bus Rute Merr-Its. *Jurnal Desain Idea: Jurnal Desain Produk Industri Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya*, 19(2), 53. https://doi.org/10.12962/Iptek_Desain.V19i2.7943
- Fahrudin, M. (2025). Manajemen Pendidikan Karakter Religius : Studi Komparatif Pesantren Nu , Muhammadiyah , Dan

- Hidayatullah. *Peradaban Journal Of Interdisciplinary Educational Research*, 3(1), 35.
- Hidayah, H. H. (2023). Juaidi, “Prinsip-Prinsip Manajemen Dalam Manajemen Islam (Kajian Pendidikan Menurut Hadits Nabi)”, *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam* Vol.1 No.1 (2017), 128. *Jurnal As-Said*, 3(1), 21–33. <https://E-Journal.Institutabdullahsaid.Ac.Id/Index.Php/As-Said/Article/View/141>
- Islam, P. K., Lembaran, T., Republik, N., Lembaran, T., Republik, N., Lembaran, T., Republik, N., & Lembaran, T. (2012). *Berita Negara*. 232.
- Ismawati, D. (2023). Nilai- Nilai Pendidikan Islam Dalam Budaya Tari Gandai Adat Pekal Desa Pagardin Kecamatan Ulok Kupai Kabupaten Bengkulu Utara. *Journal Of Islamic Education Studies*, 2(1), 25. <https://doi.org/10.58569/jies.V2i1.662>
- Isnahsubhan. (2025). *Journal Of Innovative And Creativity Sumber Belajar Pendidikan Agama Islam Berbasis Kearifan Lokal*. 5(2), 448–456.
- Kemendikbud. (2018). Katalog Warisan Budaya Takbenda Indonesia 2018 - Buku Satu. *Direktorat Warisan Dan Diplomasi Budaya Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 1–384.
- Latifah, A. (2023). Strategi Manajemen Pendidikan Islam Berbasis Kearifan Lokal Dalam Membangun Karakter Islami Siswa. *An-Najah: Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Agama*, 02(05), 5. <https://journal.nabest.id/index.php/annajah/article/view/365/233>
- Lestari, M. T., Sarwono, S., & Agustina, E. (2024). *Tari Gandai Klasik Dalam Pernikahan Etnik Pekal Kecamatan Ketahun Kabupaten Bengkulu Utara* 1. 8(1), 23–31.

- Maftukha, A., & Kurniawan, M. I. (2023). Pendidikan Karakter Religius Berbasis Budaya Sekolah Di Sd Islam Plus As-Syafi'iyah Tanggulangin. *Jurnal Kiprah Pendidikan*, 2(1), 103. <https://doi.org/10.33578/Kpd.V2i1.169>
- Maimun. (2021). Ilmu Pendidikan Islam. In *Pamekasan: Duta Media Publishing*.
- Maryani, R., & Astuti, F. (2023). Keberadaan Tari Gandai Di Kecamatan Napal Putih, Bengkulu Utara. *X*, 9. <https://doi.org/10.24036/Saayun.Vxix.Xx>
- Moh. Teguh Prasetyo. (2023). Islam Dan Transformasi Budaya Lokal Di Indonesia. *Batuthah: Jurnal Sejarah Padaban Islam*, 2(2), 150–162. <https://doi.org/10.38073/Batuthah.V2i2.1107>
- Najili, H., Juhana, H., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Landasan Teori Pendidikan Karakter. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(7), 2099–2107. <https://doi.org/10.54371/Jiip.V5i7.675>
- Ruhansih, D. S. (2017). Efektivitas Strategi Bimbingan Teistik Untuk Pengembangan Religiusitas Remaja (Penelitian Kuasi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas X Sma Nugraha Bandung Tahun Ajaran 2014/2015). *Quanta: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 1(1), 84. <https://doi.org/10.22460/Q.V1i1p1-10.497>
- Rusman, A. (2020). *Penulis : Asrori*.
- Saidah, L. N. U. R. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kesenian Tradisional Rodat Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Pendidikan Islam*.
- Sapitri, O. (2022). *Okta Tira Sapitri*.
- Sari, Eti Purnama. (2023). *Fungsi Tari Gandai Pelito Sanggar Bukit Sanggul Pinang Belapis Di Kecamatan Marga Sakti Sebelat Bengkulu Utara* [Institut Seni Indonesia Surakarta]. <http://repository.isi-ska.ac.id/7226/>

- Sayyi, A. (2017). Modernisasi Kurikulum Pendidikan Islam Dalam Perspektif Azyumardi Azra. *Tadris: Jurnal Pendidikan Islam*, 12(1), 20. <https://doi.org/10.19105/Tjpi.V12i1.1285>
- Sirajuddin Saleh. (2017). Penerbit Pustaka Ramadhan, Bandung. *Analisis Data Kualitatif*, 1, 180. <https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>
- Sugiyono, & Lestari, P. (2021). Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif, Kualitatif, Dan Cara Mudah Menulis Artikel Pada Jurnal Internasional). In *Jurnal Dinamika Ekonomi Pembangunan*. Alfabeta. <https://doi.org/10.14710/Jdep.1.3.35-45>
- Sulistiana, A. S. (2020). Note Efektifitas Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Untuk Memotivasi Perkembangan Kecerdasan Spritual Siswa Sd N Jarakan Sewon, Bantul, Yogyakarta. *Block Caving – A Viable Alternative?*, 21(1), 1–9. <https://www.golder.com/insights/block-caving-a-viable-alternative/>
- Udar, M. Bin, & Bashori. (2023). Mengevaluasi Validitas Instrumen Dalam Penelitian Kualitatif: Metode Verifikasi Dan Implementasinya. *Jurnal Pendidikan*, 1(1), 1–11.
- V. Wiratna Sujarweni. (2014). Metodologi Penelitian. *Pt. Rineka Cipta, Cet.Xii)An Praktek, (Jakarta: Pt. Rineka Cipta, Cet.Xii)*, 33.
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan Dan Peran Di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 200.
- Winoto, Y. (2015). Penerapan Teori Kredibilitas Sumber Sour. *EduLib*, 5(2), 1–14.
- Yusuf Suharto. (2020). Jurnal Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 1(3), 75. <https://doaj.org/article/1e8aebf063e94d09a7eb93f04cf4b8fd>