

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI BERBANTUAN
CANVA PADA MATERI AL-QUR'AN DAN HADIS UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Ilmu Pendidikan Agama Islam**

OLEH:

RENDI

NIM. 2423540023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI BERBANTUAN
CANVA PADA MATERI AL-QUR'AN DAN HADIS UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) Ilmu Pendidikan Agama Islam**

Oleh:

RENDI

NIM. 2423540023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Suhirman, M.Pd.
NIP. 19680219 199903 1 003



Dr. Hj. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 19750702 200003 2 002

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam



Dr. Nurhikma, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19870919 201903 2 004

Nama : KRENDI
NIM : 2423540023
Tanggal Lahir : 10 Maret 1999



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

"Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbantuan Canva Pada Materi Al-Qur'an Dan Hadis Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa"

Penulis:

RENDI

NIM: 2423540023

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari **Selasa, 19 Mei 2026.**

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Hj. Asiyah, M.Pd (Ketua/Penguji)	25/06/2026	1.
2	Dr. Nurhikma, M.Pd (Sekretaris)	18/06/2026	2.
3	Dr. Mindani, M.Ag (Anggota)	11/06/2026	3.
4	Dr. Basinun, M.Pd (Anggota)	02/06/2026	4.

Mengetahui,

Rektor UIN FAS Bengkulu

Bengkulu, 02 Juli 2026

Direktur PPs UIN FAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag.

NIP. 19671114 199303 1 002

Prof. Dr. H. Zubaedi, M.Ag., M.Pd.

NIP. 19690308 199603 1 005

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, tesis yang telah saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), pada Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu ini seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari seluruh ataupun sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat unsur *plagiarisme* dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bengkulu, 27 April 2026
Saya Yang Menyatakan



Rendi
NIM. 2423540023

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ali Akbar Jono, S.Ag., M.Pd**
NIP : **197509252001121004**
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Rendi**
NIM : **2423540023**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul : **Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbantuan Canva Pada Materi al-Qur'an Dan Hadist Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 16 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui
Ketua Verifikasi



Dr. Ali Akbar Jono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197509252001121004

Bengkulu, **12** Mei 2026
Petugas Deteksi Plagiasi



Dr. Nurhikma, M.Pd
NIP. 198709192019032004

MOTTO

BERBICARA SESUAI PORSI



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini pada orang yang sangat ku hormati, dan kusayangi.

Ibu dan Ayahku tercinta Bukti dari rasa hormat, rasa sayang dan ucapan terimakasih ku ini, kupersembahkan karya sederhana ini kepada ibuku (Kartini) dan ayahku (Ikasdi) yang telah berusaha bersusah-payah, mendorong , memotivasi, dan memberikan kasih sayang yang takhingga, yang tiada mungkin dan tiada mampu kubalas dan hanya dengan Lembaran kertas yang berisi tulisan inilah yang dapat kupersembahkan, semoga dengan inilah bisa membuat ibu dan ayah tersenyum bahagia. Terimakasih Ibu Terimakasih ayah.

Terkhusus untuk adik-adikku Apprizandi dan Tri Al Zoni terimakasih yang terdalam karena telah membersamai dan membantu penulis dari segala hal demi menyelesaikan tulisan ini untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS).

TERKHUSUS KEPADA YANG SELALU SIAP BAIK DALAM MOTIVASI, MEMBANTU DENGAN IKHLAS DAN MENEMAI DALAM PENULISAN TESIS INI SAYA UCAPKAN TERIMAKASIH KEPADA ANINDITA NURRAHMA HASANAH

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI BERBANTUAN CANVA PADA MATERI AL-QUR'AN DAN HADIS UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA

Penulis:

RENDI

NIM: 2423540023

Pembimbing:

I. Prof. Dr. Suhirman, M.Pd. II. Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menguji kepraktisan, serta efektivitas media pembelajaran PAI berbantuan Canva pada materi Al-Qur'an dan Hadis. Masalah utama yang mendasari penelitian ini adalah perlunya inovasi media audiovisual untuk meningkatkan minat belajar siswa terhadap materi Al-Qur'an dan Hadis. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Media dikembangkan dengan mengintegrasikan teks dalil, visualisasi estetik dengan penambahan audio, dan elemen interaktif melalui platform Canva. Hasil validasi oleh tiga ahli (media, materi, dan bahasa) menunjukkan persentase sebesar 95,29% dengan kategori "Sangat Valid" tanpa revisi. Dari sisi kepraktisan, media ini dinyatakan sangat praktis karena sifatnya yang *user-friendly* bagi pendidik. Hasil uji coba lapangan menunjukkan efektivitas yang signifikan dengan persentase respon siswa mencapai 98.08% (kategori sangat tinggi). Peningkatan hasil belajar siswa dibuktikan dengan perbandingan hasil belajar menggunakan media yang sebelumnya yaitu visual dengan media yang dikembangkan yaitu audiovisual selisih nilai *N-Gain* sebesar 0.64 yang mengindikasikan efektivitas media pada kategori sedang menuju tinggi. Sedangkan uji minat memperoleh presentase 92,7% dengan kategori Sangat Tinggi dengan demikian, media pembelajaran berbantuan Canva ini sangat praktis dan efektif digunakan untuk meningkatkan minat belajar siswa pada materi Al-Qur'an dan Hadis.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Canva, Pendidikan Agama Islam, Al Qur'an dan Hadis, Minat Belajar Siswa.*

ABSTRACT

THE DEVELOPMENT OF CANVA-ASSISTED ISLAMIC EDUCATION LEARNING MEDIA ON AL-QUR'AN AND HADITH MATERIALS TO IMPROVE STUDENTS' LEARNING INTEREST

Author:

RENDI

NIM: 2423540023

Supervisors:

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd.

Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I

This study aims to develop and examine the practicality and effectiveness of Canva-assisted Islamic Education learning media on Al-Qur'an and Hadith materials. The main problem underlying this research is the need for innovative audiovisual learning media to increase students' interest in learning Al-Qur'an and Hadith materials. The research method used was Research and Development (R&D) with the 4D development model (Define, Design, Develop, Disseminate). The media were developed by integrating textual evidence, aesthetic visualizations with audio additions, and interactive elements through the Canva platform. The validation results conducted by three experts (media, material, and language experts) showed a percentage of 95.29% categorized as "Highly Valid" without revision. In terms of practicality, the media were considered highly practical due to their user-friendly nature for educators. The field trial results demonstrated significant effectiveness, with student response percentages reaching 98.08% (very high category). The improvement in students' learning outcomes was proven through a comparison between the previously used visual media and the developed audiovisual media, resulting in an N-Gain score difference of 0.64, indicating medium-to-high effectiveness. Meanwhile, the learning interest test obtained a percentage of 92.7% categorized as "Very High." Therefore, this Canva-assisted learning media is considered highly practical and effective for increasing students' learning interest in Al-Qur'an and Hadith materials.

Keywords: Learning Media, Canva, Islamic Education, Al-Qur'an and Hadith, Students' Learning Interest.

Valid document

Validated & Verified By :



Ka. UPT BAHASA
UINPAS BENGKULU

ملخص

تطوير وسيلة تعليمية للتربية الإسلامية بمساعدة تطبيق كانفا في مادة القرآن والحديث
لتنمية اهتمام التلاميذ بالتعلم

إعداد:

RENDI

رقم القيد: 2423540023

إشراف:

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd.

Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I

يهدف هذا البحث إلى تطوير واختبار مدى عملية وفعالية الوسيلة التعليمية للتربية الإسلامية بمساعدة تطبيق كانفا في مادة القرآن والحديث. وتكمن المشكلة الرئيسية في الحاجة إلى ابتكار وسائل تعليمية سمعية بصرية تسهم في زيادة اهتمام التلاميذ بتعلم مادة القرآن والحديث. وقد استخدم البحث منهج البحث والتطوير (R&D) من خلال نموذج التطوير الرباعي (4D) الذي يشمل: التحديد، والتصميم، والتطوير، والنشر. وتم تطوير الوسيلة التعليمية من خلال دمج النصوص الشرعية، والتصميمات البصرية الجمالية مع إضافة المؤثرات الصوتية، والعناصر التفاعلية عبر منصة كانفا. وأظهرت نتائج التحقق من قبل ثلاثة خبراء (خبير الوسائل، وخبير المادة، وخبير اللغة) نسبة بلغت 95.29% بتصنيف "صالح جداً" دون الحاجة إلى تعديل. ومن حيث العملية، اعتُبرت هذه الوسيلة عملية جداً بسبب سهولة استخدامها من قبل المعلمين. كما أظهرت نتائج التجربة الميدانية فعالية كبيرة، حيث بلغت نسبة استجابة التلاميذ 98.08% ضمن فئة "مرتفعة جداً". وقد ثبت تحسن نتائج التعلم لدى التلاميذ من خلال مقارنة نتائج التعلم باستخدام الوسيلة السابقة ذات الطابع البصري فقط، والوسيلة المطورة ذات الطابع السمعي البصري، حيث بلغ فرق قيمة (N-Gain) مقدار 0.64، مما يدل على أن فعالية الوسيلة تقع في المستوى المتوسط إلى المرتفع. أما اختبار الاهتمام بالتعلم فقد حقق نسبة 92.7% ضمن فئة "مرتفعة جداً". وبناءً على ذلك، فإن الوسيلة التعليمية بمساعدة تطبيق كانفا تُعد وسيلة عملية وفعالة جداً في تنمية اهتمام التلاميذ بالتعلم في مادة القرآن والحديث.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة التعليمية، كانفا، التربية الإسلامية، القرآن والحديث، اهتمام التلاميذ بالتعلم.

Valid document

Validated & Verified By :



Ka. UPT BAHASA
UINFAS BENGKULU

Ka. UPT BAHASA
UINFAS BENGKULU

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah swt yang telah memberikan kekuasaan fisik dan mental sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbantuan Canva Pada Materi Al-Qur’an dan Hadis Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa” Shalawat dan salam penulis sampaikan pada junjungan kita nabi besar Muhammad Saw yang telah mengobarkan obor-obor kemenangan dan mengibarkan panji-panji kemenangan di tengah dunia saat ini.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya dan penulis juga dapat mengatasi permasalahan, kesulitan, hambatan dan rintangan yang terjadi pada diri penulis. Penulis juga menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi bahasa, maupun metodologinya. Untuk itu, segala kritik, saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati.

Kepada semua pihak yang telah sudi membantu demi kelancaran penyusunan tesis ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terimakasih, terkhusus penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. KH Khairudin, M.Ag, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu atas kebijakan akademiknya yang memfasilitasi lingkungan studi yang kondusif dan berkualitas.

2. Direktur Pascasarjana, selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu atas arahannya dalam penjaminan mutu kurikulum dan manajemen program studi magister.
3. Dr. Nurhikma, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam atas dukungan teknis dan akademik yang mempermudah proses penyelesaian studi ini.
4. Prof. Dr. Suhirman, M.Pd selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dengan ikhlas dalam memberikan bimbingan, arahan, dan masukan metodologis yang sangat berarti sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I, selaku Pembimbing II yang telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan, saran, serta ilmu yang sangat berharga dalam proses penyempurnaan penelitian ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Administrasi Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membantu memfasilitasi administrasi akademik dengan pelayanan yang sangat baik demi kelancaran studi penulis.
7. Pondasari, S.Pd Selaku kepala MTs Al-Qur'aniyah Manna yang telah memberikan izin penelitian, kemudahan, dan dukungan data yang komprehensif selama penulis melaksanakan penelitian serta siswa-siswi yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan membantu proses uji coba dalam pengembangan media Canva ini.

8. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini

Harapan dan doa penulis semoga amal dan jasa baik semua pihak yang telah membantu penulis diterima Allah Swt dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya maupun pembaca umumnya. Amin

Bengkulu, Mei 2026

Penulis,

Rendi
NIM. 2423540023



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
TARJID	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Manfaat Penelitian.....	12
G. Spesifikasi Produk	13
H. Defenisi Operasional	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teoritik.....	16
1. Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbantuan Canva.....	16
2. Materi Al-Qur'an dan Hadis	31
a) Indahnya Bacaan Al-Qur'an dengan Ilmu Tajwid	31
1) Mengenal Ilmu Tajwid	31
2) Hukum Bacaan <i>Mad</i>	32
3) <i>Mad Tabi'I</i> Atau <i>Mad Asli</i>	33

b) Hadis Tentang Optimis dan Sabar	33
1) Hadis Riwayat Muslim dari Abu Yahya Bin Sinan.....	34
2) Membaca Hadis Riwayat Muslim dari Abu Yahya.....	34
3) Menerjemahkan Hadis Riwayat Muslim	34
3. Minat Belajar Siswa	34
1) Faktor Internal	37
2) Faktor Eksternal	37
a. Sekolah	37
b. Dukungan Keluarga	37
c. Lingkungan Masyarakat	37
d. Fasilitas Belajar	37
e. Faktor Umum	38
1. Aspek Kognitif	38
2. Aspek Efektif	38
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	39
C. Kerangka Berpikir	46
1. Kondisi Awal	47
2. Tindakan Yang Dilakukan	47
3. Kondisi Akhir	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	48
B. Lingkup Penelitian dan Pengembangan	53
1. Penelitian Tentang Proses	53
2. Penelitian Tentang Perancangan	53
a. Penelitian dan Pengembangan Level 1	54
b. Penelitian dan Pengembangan Level 2	54
c. Penelitian dan Pengembangan Level 3	54
d. Penelitian dan Pengembangan Level 4	54
C. Subjek Data Penelitian	55
D. Waktu dan Tempat Penelitian	55
E. Instrumen Penelitian.....	55

F. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Teknik Observasi	56
2. Teknik Kuisisioner/Angket	56
1) Angket Kebutuhan Guru	57
2) Angket Validasi Ahli	57
3) Angket Respon Siswa	58
G. Tahap Penelitian.....	58
1. Tahap <i>Define</i> (Pendefenisian)	58
2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	59
a. Mempersiapkan Alat Yang Akan Digunakan	59
b. Membuat Rancangan Awal Produk	59
c. Tujuan Tahap Desain	59
3. Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan)	62
a. Validasi Desain Canva	62
b. Revisi	62
c. Uji Kelayakan.....	62
d. Uji Kepraktisan	63
4. Tahap <i>Dissemination</i> (Penyebarluasan).....	63
a. Uji Efektivitas	63
H. Teknik Analisis Data	64
1. Analisis Data Observasi	65
2. Analisis Data Validasi Ahli.....	65
3. Analisis Data Respon Siswa	67
I. Desain Penelitian R&D (MODEL 4D)	68
1. <i>Define</i> (Pendefenisian).....	68
a. Mengidentifikasi Masalah Dasar	68
b. Menganalisis Karakteristik Siswa	68
c. Memilih Materi Al-ur'an dan Hadis	69
d. Perumusan Tujuan Pembelajaran	69
2. <i>Design</i> (Perancangan)	69
a. Pemilihan Media	69

b. Pilih Format	69
c. Perancangan Awal	69
d. Penyusunan Instrumen	69
3. <i>Develop</i> (Pengembangan)	69
a. Validasi Ahli/ Uji Kelayakan	69
b. Revisi Produk	70
c. Uji Coba Lapangan	70
d. Uji Coba Terbatas	70
e. Revisi Produk Akhir	70
f. Uji Kepraktisan	70
4. <i>Dissemination</i> (Penyebarluasan).....	70
a. Uji Efektivitas	70
b. Analisis Minat Belajar Siswa	70
c. Penyebarluasan Media	71
5. Indikator Keberhasilan Penelitian.....	71
6. Indikator Kelayakan/Kevalidan	72
7. Indikator Kepraktisan.....	72
8. Indikator Keefektifan	73
9. Indikator Minat	73
J. Desain Media Berbantuan Canva.....	74
1. <i>Design</i> (Desain).....	74
a. Pemilihan Template	74
b. Penyusunan Konten	74
c. <i>Story Board</i>	75
2. Elemen Visual	78
3. Tim Ahli/Validator.....	78

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	79
1. Tahap <i>Define</i> (Pendefenisian).....	79
a. Hasil Analisis Lembar Observasi.....	79
b. Hasil Analisis Angket Kebutuhan.....	80

2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	86
3. Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan)	90
a. Proses Pengembangan Media Pembelajaran Canva.....	90
b. Hasil Uji Kelayakan	91
c. Kepraktisan Media Pembelajaran PAI	96
1) Uji Respon Siswa	97
4. Tahap <i>Dissemination</i> (Penyebarluasan).....	102
a. Distribusi Media Ke Guru PAI	102
b. Analisis Efektifitas	103
1) Perbandingan Minat Belajar	103
2) Sosialisai Hasil Efektivitas	104
3) Publikasi Ilmiah	104
c. Minat Belajar Siswa	106
1) Perhatian (<i>Attention</i>)	106
2) Ketertarikan (<i>Interest</i>)	106
3) Keterlibatan (<i>Engagement</i>)	106
4) Ketekunan (<i>Persistence</i>)	106
5) Inisiatif (<i>Self Motivation</i>)	106
6) Daya Serap (<i>Retention</i>)	107
B. Pembahasan.....	107
1. Proses Pengembangan Media Pembelajaran Canva	107
2. Uji Kelayakan/Validitas	111
3. Uji Kepraktisan	113
4. Uji Efektivitas	116

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	126
1. Proses Pengembangan Media.....	126
2. Kelayakan Media Pembelajaran	126
3. Kepraktisan Media Pembelajaran	126
4. Efektifitas Media Pembelajaran	127
B. Implikasi.....	127

1. Implikasi Teoritis	127
2. Implikasi Praktis	128
C. Saran.....	128
1. Bagi Guru PAI	128
2. Bagi Pihak Sekolah	128
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	128

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Indikator Minat Belajar Siswa	7
Tabel 2.1 Terjemahan Hadis Optimis dan Sabar hal.....	34
Tabel 3.1 Penilaian Angket Analisis Kebutuhan	57
Tabel 3.2 Penilaian Angket Validasi.....	57
Tabel 3.3 Presentase Nilai Validitas	66
Tabel 3.4 Presentase Nilai Kelayakan.....	66
Tabel 3.5 Desain Penelitian.....	68
Tabel 3.6 Indikator Keberhasilan Penelitian.....	71
Tabel 3.7 Indikator Kevalidan Produk.....	72
Tabel 3.8 Indikator Kepraktisan Penggunaan	73
Tabel 3.9 Indikator Keefektifan	73
Tabel 3.10 Indikator Minat	73
Tabel 3.10 <i>Story Board</i>	75
Tabel 3.11 Tim Ahli/Validator.....	78
Tabel 4.1 Aspek Persepsi Guru.....	81
Tabel 4.2 Aspek Pengalaman Belajar	82
Tabel 4.3 Aspek Kebutuhan Guru.....	83
Tabel 4.4 Aspek Persepsi Siswa	84
Tabel 4.5 Aspek Pengalaman Belajar Siswa.....	84
Tabel 4.6 Aspek Kebutuhan Siswa.....	86
Tabel 4.7 Validasi Aspek Materi.....	93
Tabel 4.8 Validasi Aspek Media	93
Tabel 4.9 Validasi Aspek Bahasa	95
Tabel 4.10 Validasi Seluruh Aspek.....	95
Tabel 4.11 Uji Respon Siswa Aspek Isi Konsep	98
Tabel 4.12 Uji Respon Siswa Aspek Desain/Layout	99
Tabel 4.13 Uji Respon Siswa Aspek Gambar	100
Tabel 4.14 Uji Respon Siswa Aspek Kebermanfaatan	101
Tabel 4.15 Uji Respon Siswa Seluruh Aspek	102
Tabel 4.16 Skor Gain	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	46
Gambar 3.1 “Jembatan” antara <i>Basich Research</i> dan <i>Applied Research</i>	52
Gambar 3.2 Empat Tingkatan (Level) Penelitian Pengembangan	54
Gambar 4.1 Bagian Awal	87
Gambar 4.2 Judul Penelitian	87
Gambar 4.3 Bagian Inti	89
Gambar 4.4 Hukum Bacaan <i>Mad</i>	89
Gambar 4.5 <i>Mad Tabi’I</i>	89
Gambar 4.6 Hadis Tentang Optimis dan Sabar	89
Gambar 4.7 Terjemahan Hadis	89
Gambar 4.8 Contoh Soal	89

