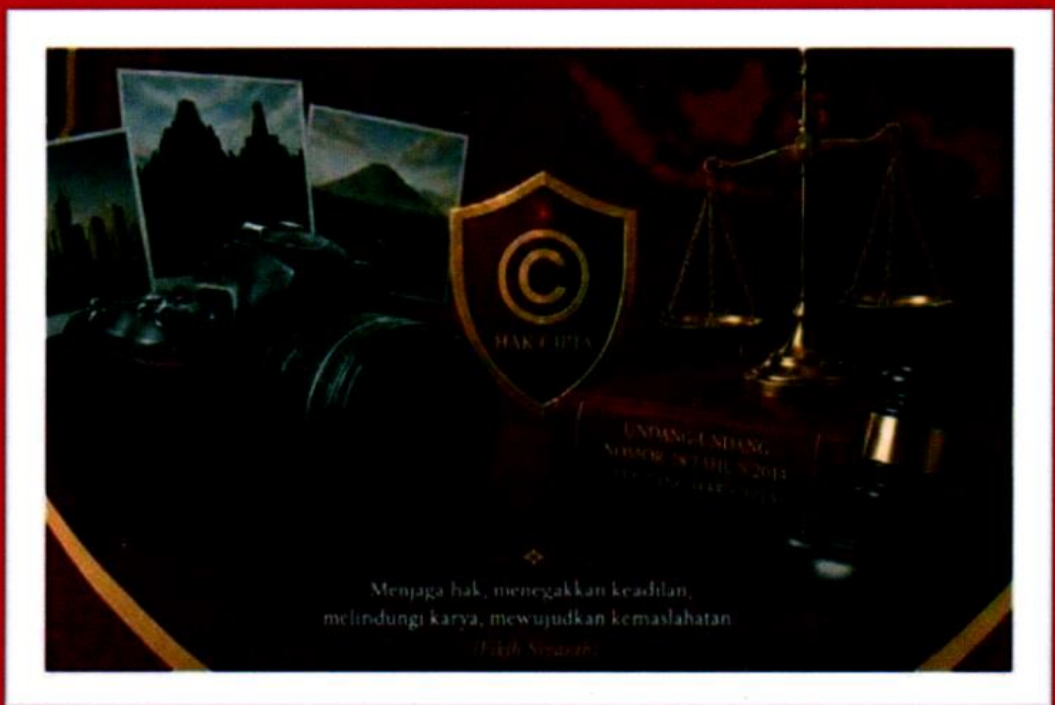


SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA FOTOGRAFI
BERDASARKAN UNDANG – UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA
PERSPEKTIF FIKIH *SIYASAH*
(STUDI KASUS DI INDONESIA)**



Abdiel Yafi Ramadhan Syaputa
2223150062

**Prodi Hukum Tata Negara
Fakultas Syariah
UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Tahun 2026M/1447 H**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA
FOTOGRAFI BERDASARKAN UNDANG – UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA
PERSPEKTIF FIKIH *SIYASAH*
(STUDI KASUS DI INDONESIA)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Hukum (SH)

Oleh :

Abdiel Yafi Ramadhan Syaputa
2223150062

**PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M / 1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS SYARIAH

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Fax: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Abdieil Yafi Ramadhan Syaputra, NIM. 2223150062

dengan judul "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Fotografi

Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak

Cipta Perspektif Fikih Siyasah (Studi Kasus Di Indonesia) Program Studi

Hukum Tata Negara Jurusan Syariah telah diperiksa dan diperbaiki sesuai

dengan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui dan

layak untuk diujikan dalam sidang *munaqosyah* skripsi Fakultas Syariah UIN

Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, 24 Juni 2026 M

1447 H

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ismail Jalil, M. A

NIP.197406182009011004

Dr. Zacky Antony, S.H., M.H

NIP.197705032025211011



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Fax: (0736) 51171-51172

Website : www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **"Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Fotografi Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Perspektif Fikih Siyasa (Studi Kasus Di Indonesia)"** oleh **Abdiel Yafi Ramadhan Syaputra, NIM. 2223150062** Program Studi Hukum Tata Negara Jurusan Syariah, telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang **Munaqosyah** Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 24 Juni 2026

Dinyatakan **LULUS**. Telah diperbaiki, dapat diterima, dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang hukum Tata Negara dan diberi gelar Sarjana Hukum (S.H).

Bengkulu, 24 Juni 2026 M

1447 H



Prof. Dr. Im. Fahimah, L.c.M.A
NIP.19731017122006042001

Tim Sidang Munaqosyah

Ketua

Sekretaris

Dr. Ismail Jalili, M. A
NIP.197406182009011004

Dr. Zacky Antony, S.H., M.H
NIP.197705032025211011

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Rozian Karnedi, M.Ag
NIP. 197811062009121004

Dr. Hidayat Darussalam, M. E.Sy
NIP. 198611072020121008

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul **“Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Fotografi Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Perspektif Fikih Siyasah (Studi Kasus Di Indonesia)”**. Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum, baik di UINFAS Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dan pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Bersedia skripsi ini diterbitkan di Jurnal Ilmiah Fakultas Syariah atas nama saya dan Dosen Pembimbing Skripsi saya.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu,

2026 M / 1447 H

Mahasiswa Yang Menyatakan



Abdiel Yafi Ramadhan Syahputra
Nim. 2223150062

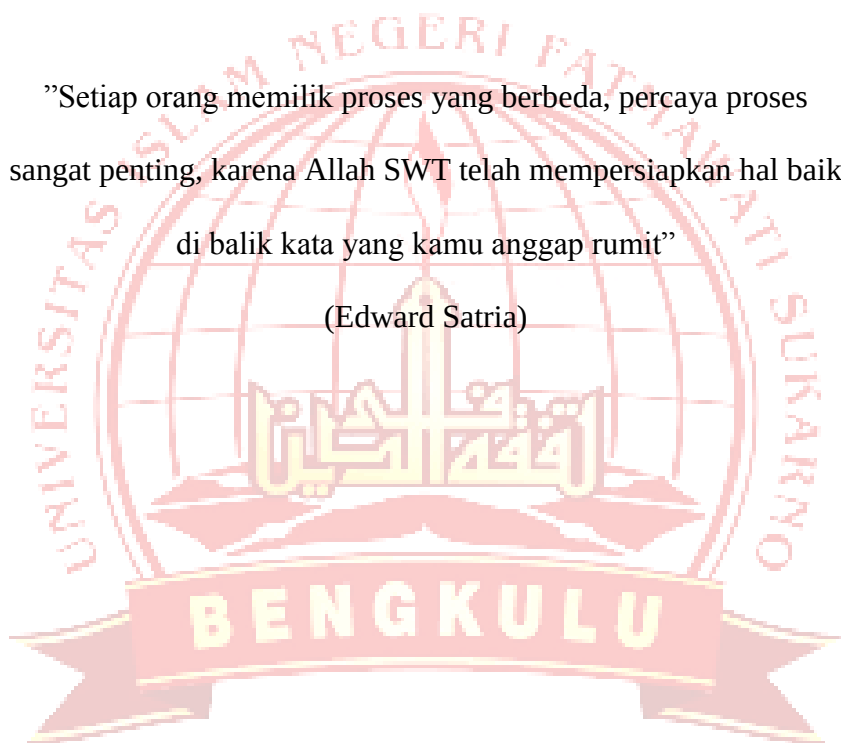
MOTTO

“Maka ingatla kepadaku, aku pun akan mengingat mu”

(QS. Al-Baqarah: 152)

”Setiap orang memiliki proses yang berbeda, percaya proses sangat penting, karena Allah SWT telah mempersiapkan hal baik di balik kata yang kamu anggap rumit”

(Edward Satria)



HALAMAN PERSEMBAHAN

“Tidak ada bagian yang paling indah dalam sebuah skripsi selain lembar persembahan, karena di dalamnya tersimpan rasa syukur, perjuangan, doa, dan cinta dari orang-orang yang selalu menguatkan. Dengan mengucapkan Alhamdulillahirabbil ‘alamin, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk diri sendiri yang telah mampu bertahan dan berjuang sampai di titik ini, untuk mama tercinta yang tidak pernah lelah mendoakan dan memberikan kasih sayang, untuk ayah yang selalu hidup dalam doa dan kenangan, serta untuk keluarga dan orang-orang terdekat yang senantiasa hadir memberikan semangat, dukungan, dan harapan dalam setiap langkah penulis menyelesaikan skripsi ini”.

1. Sembah sujud serta Syukur kepada Allah SWT, taburan cinta dan kasih sayangmu telah memberikaku kekuatan, dan membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancardan baik.

2. Yang di rindu yakni sosok ayah tercinta, almarhum liman sagap yang telah lebih dahulu berpulang selamanya, beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan kuliah ini, namun selama hidupnya telah menjadi sosok panutan, sumber semangat, dan inspirasi yang tak tergantikan. Doa-doa ayah, didikan, dan nilai-nilai kehidupan yang ayah tanamkan akan selalu hidup dalam diri penulis, semoga ayah bangga di sana.
3. Teruntuk mama tercinta Eta suparti, sosok yang luar biasa yang selalu hadir dalam doa, semangat dan pengorbanan tanpa henti. Terima kasih atas cinta yang tak tergantikan yang menyertai setiap langkah penulis hingga sampai di titik ini. Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan Kesehatan dan kebahagiaan kepada mama.
4. Bapak Dr. Ismail Jalili, M.A selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. Zacky Antony, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar membimbing, memberikan

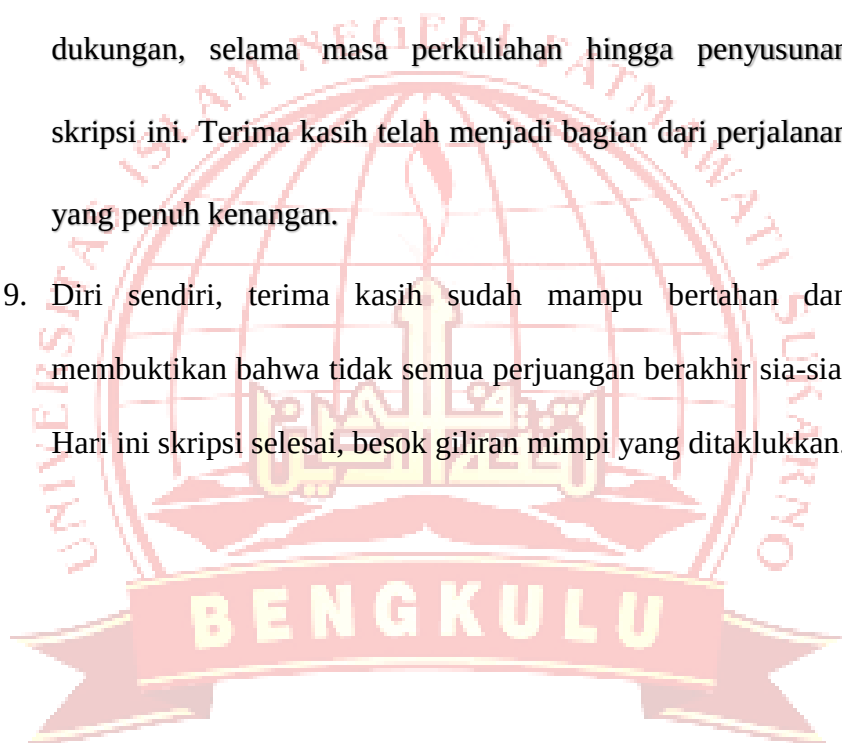
ilmu, arahan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran berharga kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga segala ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah dan bermanfaat bagi penulis di masa depan.
6. Teruntuk ketiga saudaraku, Vero elverdani, Elvira purnamasari, dan Aurel clara, Terima kasih karena selalu memberikan support yang tiada hentinya, yang selalu mengingatkan untuk terus semangat dalam menyelesaikan tugas yang sedang di Jalani.
7. Kepada seseorang terkasih yang tidak kalah penting kehadirannya, Annisa Nk Tama yang selalu menemani dan selalu menjadi support system penulis selama perkuliahan ini sampai dengan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang sangat banyak berkontribusi dalam penulisan skripsi ini. Penulis selalu berharap semoga ikatan ini tidak pernah

selesai dan selalu bersama untuk merangkai cerita yang baru.

Terimakasih telah berjuang bersama sampai detik ini.

8. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya, yang selalu memberikan bantuan, dukungan, selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh kenangan.
9. Diri sendiri, terima kasih sudah mampu bertahan dan membuktikan bahwa tidak semua perjuangan berakhir sia-sia. Hari ini skripsi selesai, besok giliran mimpi yang ditaklukkan.



ABSTRAK

Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Fotografi Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Perspektif *Fiqh Siyasah* (Studi Kasus Di Indonesia), oleh: Abdiel Yafi, NIM: 2223150062, Program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian ini menganalisis perlindungan hukum terhadap hak cipta produk fotografi berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta ditinjau dari perspektif Fikih *Siyasah*. Secara normatif, Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 bertujuan memberikan perlindungan hukum terhadap pencipta dan pemegang hak cipta atas karya fotografi melalui perlindungan hak moral dan hak ekonomi. Namun dalam praktiknya, pelanggaran hak cipta fotografi masih sering terjadi, terutama melalui penggunaan, penggandaan, penyebarluasan, dan pemanfaatan karya fotografi tanpa izin pencipta, sehingga menimbulkan kerugian baik secara ekonomi maupun moral. Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual, menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan terhadap peraturan perundang-undangan, literatur hukum, jurnal, serta dokumen yang berkaitan dengan perlindungan hak cipta dan Fikih *Siyasah*. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif untuk mengetahui bentuk perlindungan hukum terhadap hak cipta fotografi dan kesesuaiannya dengan prinsip-prinsip Fikih *Siyasah*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan hukum terhadap hak cipta fotografi berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 diberikan melalui perlindungan preventif dan represif. Perlindungan preventif dilakukan melalui pengakuan hak eksklusif pencipta, pencatatan ciptaan, dan pengaturan hak moral serta hak ekonomi. Sementara itu, perlindungan represif dilakukan melalui penyelesaian sengketa perdata dan pemberian sanksi pidana terhadap pelanggaran hak cipta. Ditinjau dari perspektif Fikih *Siyasah*, perlindungan hak cipta fotografi sejalan dengan prinsip keadilan, amanah, kemaslahatan, dan

perlindungan terhadap hak milik. Penggunaan karya fotografi tanpa izin termasuk perbuatan yang merugikan hak orang lain dan bertentangan dengan prinsip-prinsip syariat Islam. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 merupakan bentuk *siyasah syar'iyah* yang bertujuan menjaga kemaslahatan masyarakat serta memberikan kepastian dan perlindungan hukum terhadap hak cipta karya fotografi.

Kata Kunci: Hak Cipta Fotografi, Perlindungan Hukum, Fikih *Siyasah*, Hak Kekayaan Intelektual.



ABSTRACT

Legal Protection of Photographic Copyrights Based on Law Number 28 of 2014 on Copyright from the Perspective of Fiqh Siyasah (A Case Study in Indonesia), by: Abdiel Yafi, Student ID Number (NIM): 2223150062, Constitutional Law Study Program, Faculty of Sharia, Fatmawati Sukarno State Islamic University of Bengkulu.

This research analyzes the legal protection of photographic copyright based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright from the perspective of Fiqh Siyasah. Normatively, Law Number 28 of 2014 aims to provide legal protection to creators and copyright holders of photographic works through the protection of moral rights and economic rights. However, in practice, violations of photographic copyrights still frequently occur, particularly through the use, reproduction, distribution, and exploitation of photographic works without the permission of the creators, causing both economic and moral losses. This research is a normative legal study employing statutory and conceptual approaches. The data collection technique used was library research by examining legislation, legal literature, journals, and documents related to copyright protection and Fiqh Siyasah. The collected data were analyzed descriptively using a qualitative method to determine the forms of legal protection for photographic copyrights and their conformity with the principles of Fiqh Siyasah.

The results of this study indicate that legal protection for photographic copyrights under Law Number 28 of 2014 is provided through preventive and repressive measures. Preventive protection is implemented through the recognition of the creator's exclusive rights, copyright registration, and the regulation of moral and economic rights. Meanwhile, repressive protection is carried out through civil dispute resolution and the imposition of criminal sanctions against copyright infringement. From the perspective of Fiqh Siyasah, the protection of photographic copyrights is consistent with the principles of justice, trustworthiness, public welfare (*maslahah*), and the protection of property rights. The unauthorized use of photographic works

constitutes an act that harms the rights of others and contradicts the principles of Islamic law. This study concludes that Law Number 28 of 2014 represents a form of *siyasah syar'iyah* aimed at maintaining public welfare and providing legal certainty and protection for photographic copyrights.

Keywords: Photographic Copyright, Legal Protection, Fiqh Siyasah, Intellectual Property Rights.



DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
SURAT PERNYATAAN	vi
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan	15
D. Manfaat Penelitian	16
1. Manfaat Teoritis.....	16
2. Manfaat praktis	17
E. Penelitian Terdahulu	18
F. Metode penelitian.....	29
1. Jenis penelitian.....	29
2. Pendekatan penelitian	30
3. Sumber dan Jenis Bahan Hukum	31
4. Teknik Pengumpulan Data	32
5. Teknik Analisis Data	33

G. Sistematika Penulisan	34
BAB II KAJIAN TEORI.....	36
A. Teori Perlindungan Hukum.....	36
B. Hak Kekayaan Intelektual	39
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....	39
2. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual.....	42
3. Pengertian Hak Cipta	46
4. Ruang Lingkup Hak Cipta	48
5. Jangka waktu perlindungan hak cipta.....	52
C. Pembahasan Tentang fiqh siyasah	54
BAB III BEBERAPA KASUS TENTANG PELANGGARAN	
HAK CIPTA DI INDONESIA	67
A. Kasus PT OYO Rooms Indonesia vs PT Duit Orang Tua.....	67
B. Hotel Tentrem Yogyakarta.....	70
C. Kasus SSAN OS Clothing Store vs KIREINA SC	75
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	83
A. Bentuk Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Produk	
Fotografi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014	
Tentang Hak Cipta Perspektif Hukum Positif Di Indonesia	83
B. Tinjauan Fikih <i>Siyasah</i> Terhadap Kasus Perlindungan	
Hukum Terhadap Hak Cipta Produk Fotografi Berdasarkan	
Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Di Indonesia	102
BAB V PENUTUP.....	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran.....	120

DAFTAR PUSTAKA	123
----------------------	-----

