



Program Studi Perbankan Syariah Fakultas
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sekeloa Bengkulu

Penulis
TIARA AZONA

**PENGEMBANGAN PRODUK KREATIVITAS LOKAL
ANYAMAN VAS BUNGA DARI SERAT BATANG RESAM
(PAKIS) DALAM Mendukung USAHA MIKRO, KECIL,
DAN MENENGAH PRODUK KUR BANK
SYARIAH INDONESIA
(Program Kreativitas Mahasiswa)**



Editor :

Romi Adetio Setiawan, Ph.D
Citra Liza, M.Si

**PENGEMBANGAN PRODUK KREATIVITAS LOKAL
ANYAMAN VAS BUNGA DARI SERAT BATANG RESAM
(PAKIS) DALAM Mendukung USAHA MIKRO, KECIL,
DAN MENENGAH PRODUK KUR BANK SYARIAH
INDONESIA**

(Program Kreativitas Mahasiswa)



Tugas Akhir

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi

OLEH:

TIARA AZONA
NIM 2223140071

**PROGRAM STUDI PERBANKAN SYARIAH FAKULTAS
EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
BENGKULU 2026 M/1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Jalan. Raden Fatah Pagar Dawa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51171-51276, Faksimili: (0736) 51172

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas akhir dengan judul "Pengembangan Produk Kreativitas Lokal Anyaman Vas Bunga Dari Serat Batang Resam (Pakis) Dalam Mendukung Umkm Kur Bank Syariah Indonesia" yang disusun oleh :

Nama : Tiara Azona

NIM : 2223140071

Program Studi : Perbankan Syariah

Bentuk Tugas Akhir : Program Kreativitas Mahasiswa

Lokasi kegiatan : Jl. Raden fatah, pagar dewa, selebar, kota bengkulu

Waktu kegiatan : 28 Oktober-5 April

Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang *Munqasyah* Tugas Akhir Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

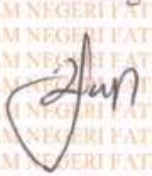
Bengkulu, 16 April 2026, M

27 Syawal 1447 H

Pembimbing I

Pembimbing II


Romi Adetio Setiawan, Ph.D


Citra Liza, M.Si

NIP. 198312172014031001

NIP. 198710252020122006

Mengetahui

Koordinator Program Studi Perbankan Syariah


Dr. Yetti Afrida Indra, M.Ak

NIP. 198404142023212045



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172

Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan Produk Kreativitas Lokal Anyaman Vas Bunga Dari Serat Batang Resam (Pakis) Dalam Mendukung Usaha Mikro, Kecil, Dan Menengah Produk KUR Bank Syariah Indonesia” yang disusun oleh:

Nama : Tiara Azona

NIM : 2223140071

Program Studi : Perbankan Syariah

Bentuk Tugas Akhir : Produk Kreativitas Mahasiswa

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang *Munaqasyah* Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Mei 2026

Dinyatakan LULUS. Telah diperbaiki, dapat diterima, dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Perbankan Syariah dan diberi gelar Sarjana Ekonomi (S.E).

Bengkulu, 21 Mei 2026 M

4 DZulhijah 1447 H

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Nilda Susilawati, M.Ag

NIP. 197905202007102003

Penguji I

Nilda Susilawati, M.Ag

NIP. 197905202007102003

Sekretaris

Drs. H. Syaifuddin, MM

NIP. 196204081989031008

Penguji II

Eeng Juli Efrianto, S.E., M.E

NIP. 199305072020121010

Mengetahui,

Dekan

Prof. Dr. Suwarij, MA

NIP. 196904021999031004



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul "pengembangan Produk Kreatifitas Lokal Anyaman Vas Bunga Dari Serat Batang Resam (Pakis) Dalam Mendukung UMKM Produk KUR Bank Syariah Indonesia", adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam negeri fatmawati sukarno bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Tugas Akhir ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, April 2026


METERA
TEMPEL
Tiara Azona
NIM 2223140071

ABSTRAK

“Pengembangan Produk Kreatifitas Lokal Anyaman Vas Bunga
Dari Serat Batang Resam (Pakis) Dalam Mendukung Umkm
Produk Kur Bank Syariah Indonesia”

(Studi Pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri Fatmawati
Sukarno Bengkulu)

Oleh Tiara Azona, NIM 2223140071

Tujuan pengembangan produk ini adalah untuk mengembangkan produk kreatifitas lokal, berupa anyaman vas bunga dari batang resam sebagai bentuk pelestarian budaya dan pemanfaatan potensi alam daaerah dan meningkatkan nilai ekonomi, dari tumbuhan resam melalui produk kerajinan tangan yang memiliki daya jual tinggi di pasar lokal maupun nasional. Untuk mengembangkan produk ini, penelitian menggunakan metode anyaman dengan berbagai bentuk yang unik dengan bahan dasar serat batang resam. Teknik pemasaran produk kerajinan melalui platform media sosial tiktok, instagram, dan merketplace atau pemasaran langsung kepada konsumen. Dari hasil produk kerajinan didapatkan hasil pemasaran dengan jumlah penjualan perminggu= $9 \text{ unit} \times \text{Rp.25.000} = \text{Rp.225.000}$ jumlah penjualan perbulan= $18 \text{ unit} \times \text{Rp.25.000} = \text{Rp.450.000}$. Laba yang diperoleh yaitu Laba per minggu= $\text{Rp.8.330} \times 9 \text{ unit} = \text{Rp.74.970}$, Laba per bulan= $\text{Rp.8.330} \times 18 \text{ unit} = \text{RP.149.940}$.

Kata Kunci : Serat Resam, Pemasaran Produk, Vas Bunga, Harga, Laba

ABSTRACT

*Development Of Local Creative Products Of Woven Flower
Vases From Resam (Fern) Stem Fibers In Supporting Msmes
Indonesian Syariah Bank Kur Products
(Study on Students of Fatmawati Sukarno State Islamic
University Bengkulu)
By Tiara Azona, NIM 2223140071*

The aim of developing this product is to develop local creative products, in the form of woven flower vases from resam stems as a form of cultural preservation and utilization of regional natural potential and increasing the economic value of resam plants through innovative handicraft products that have high selling power in local and national markets. To develop this product, researchers used a weaving method with various unique shapes using Resam stem fiber as the base material. Marketing techniques for craft products through social media platforms such as TikTok, Instagram and marketplaces or direct marketing to consumers. From the results of the craft products, marketing results are obtained with the number of sales per week = 9 units x Rp. 25.000 = Rp. 225.000 Number of sales per month = 18 units x Rp. 25.000 = Rp. 450.000. The profits obtained are Profit per week = Rp. 8,330 x 9 units = 74.970, Profit per month = Rp. 8,330 x 18 units = Rp. 149. 940.

Keywords: Resam Fiber, Product Marketing, Flower Vase, Price, Profi

MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

”Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Q.S Ar-Rum: 60)

”Hatiku tenang mengetahui apa yang melewatkan tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan”

(Umar bin Khattab)

”aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

(Tiara Azona)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Sebuah proses dan perjuangan panjang cukup panjang yang telah penulis lalui untuk menyelesaikan tugas akhir ini demi mendapatkan gelar sarjana. Rasa syukur dan bahagia yang kurasakan ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk kedua orangtua ku yang sangat ku cintai dan ku banggakan, Ayahanda Suharto, A.Md, (Alm) dan Ibu Surya Nengsi, yang telah melahirkan, merawat, menjaga, membesarkan, mendidik, memotivasi, dan selalu mendoakan anak kalian demi keberhasilan mendapatkan gelar sarjana. Terima kasih atas semua pengorbanan moril maupun material kalian, kalian adalah sebagian nyawa dalam hidup ku. Terima kasih ayah dan ibu selalu memberikan yang terbaik untuk ku.
2. Kakak-kakak ku Debbi Hartanto, S.Pd dan Ricka Arsita, S.E terima kasih atas semangat dan segala bantuan yang telah kalian berikan kepadaku, kalian selalu memotivasi diriku supaya semangat mengerjakan tugas akhir ku sampai selesai, terima kasih.
3. Keluarga besar dari pihak ayah dan ibu, terima kasih berkat doa, semangat dan dukungan yang telah kalian berikan, kepada ku dalam menyelesaikan pendidikan ini.

4. Untuk Bapak Romi Adetio Setiawan, Ph.D selaku pembimbing I dan Ibu Citra Liza, M.Si selaku pembimbing II, terimakasih telah selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, ilmu, arahan dan masukan selama menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, terima kasih untuk semua ilmu yang Bapak Ibu dosen berikan.
6. Terima kasih untuk sahabat-sahabatku Risa Aulia, Lores Tiani, Anes Marlina, Eha Tri Juniarni semoga kalian sukses selalu.
7. Teman-teman seperjuangan, Lepi Mardianty, Merina Oktaviani, Arum Susila Wati, yang telah sama-sama berjuang memberikan dukungan yang terbaik, nasihat, dan banyak kenangan yang sangat berharga selama ini.
8. Diri sendiri, Tiara azona, penulis mengucapkan terima kasih karena telah bertahan dan terus berusaha hingga sampai saat ini. Seluruh proses dan tantangan yang telah dilalui menjadi pembelajaran berharga dalam membentuk pribadi yang lebih matang. Penulis berharap pencapaian ini dapat menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik dan meraih kesuksesan.

Seluruh pihak yang namanya tidak dapat saya sebutkan, terima kasih atas dukungan dan doanya selama ini.

9. Almamaterku

Terima kasih ini sebagai bukti pada kalian yang telah memberikan semangat, dukungan, kesabaran, dan ketabahan, serta doa dalam setiap proses ku.



KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pengembangan Produk Kreatifitas Lokal Anyaman Vas Bunga dari Serat Batang Resam (Pakis) Dalam Mendukung “UMKM” Produk KUR Bank Syariah Indonesia” guna memenuhi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.) Program Studi Perbankan Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan menyelesaikan studi.
2. Prof. Dr. Suwarjin, MA. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Universitas Negeri Fatmawati sukarno Bengkulu yang telah memberikan kelancaran pelayanan dan urusan akademik.
3. Dr. Yetti Afrida Indra, M.Ak. selaku Kepala Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan bimbingan serta dukungan dukungan selama proses perkuliahan.

4. Romi Adetio setiawan, Ph.D. selaku Dosen pembimbing I yang selalu memberikan waktu bimbingan dan arahan selama penyusunan tugas akhir ini.
5. Citra Liza, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan waktu bimbingan dan arahan selama penyusunan tugas akhir ini.
6. Kedua orang tua Penulis yang selalu mendoakan kesuksesan penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan
8. Staf dan karyawan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati sukarno Bengkulu.

Dalam penyusunan Skripsi ini Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih banyak kekurangan baik isi maupun susunannya. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis juga bagi para pembaca.

Bengkulu, April 2026
1447 H
Penulis,

Tiara Azona
NIM 2223140071



DAFTAR ISI

SAMPUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Program	9
C. Manfaat Program	10
D. Luaran yang Diharapkan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Ekonomi Kreatif	13
B. Produk Kreatif	15
C. Batang Resam Sebagai Bahan Baku Anyaman	16
D. Sifat Resam.....	17
E. Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Potensi Lokal	18
F. Kompetensi Kewirausahaan untuk UMKM	21
G. Peran Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) dalam Pengembangan Kerajinan Lokal.....	23
H. Strategi Pemasaran Digital Marketing.....	24
I. Kredit Usaha Rakyat (KUR) Bank Syariah Indonesia sebagai Dukungan Permodalan UMKM.....	25

J. Konsep Bisnis Islam Dalam Pengembangan UMKM Kerajinan.....	27
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	30
A. Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	30
B. Alat dan Bahan	31
C. Proses Pembuatan	31
D. Pangsa Pasar	35
E. Proses Pemasaran.....	38
F. Analisa Kelayakan Usaha.....	39
G. Analisa Keuntungan.....	46
H. Rencana Anggaran Biaya.....	53
I. Rencana Jadwal Kegiatan.....	56
BAB IV HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI	
KEBERLANJUTAN	57
A. Gambaran Umum Program Kreativitas Mahasiswa	57
B. Hasil Yang Dicapai Berdasarkan Luaran Program	63
C. Tujuan program yang diharapkan	67
D. Potensi Berkelanjutan Program	67
BAB V PENUTUP	70
A. Evaluasi.....	70
B. Kesimpulan dan Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Kekuatan Kelemahan	39
Tabel 3. 2 Peluang Dan Ancaman	42
Tabel 3. 3 Harga Produksi Vas Bunga.....	47
Tabel 3. 4 Biaya Tetap.....	49
Tabel 3. 5 Biaya Variabel	49
Tabel 3. 6 Anggaran Biaya PKM	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tumbuhan Resam.....	32
Gambar 3. 2 Batang Resam.....	32
Gambar 3. 3 Serat Resam.....	32
Gambar 3. 4 Serat Dalam Resam	33
Gambar 3. 5 Cetakan Vas Bunga.....	33
Gambar 3. 6 Kerangka Dasar Vas Bunga.....	33
Gambar 3. 7 kerangka Saamping Vas Bunga	34
Gambar 3. 8 Pola Merapikan Vas Bunga	35
Gambar 3. 9 Pelapisan Dan Pengeringan.....	35
Gambar 3. 10 Vas Bunga Sudah Siap.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Penulis
- Lampiran 2 : Form Pengajuan Judul
- Lampiran 3 : Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 4 : Lembar Bimbingan Pembimbing 1
- Lampiran 5 : Lembar Bimbingan Pembimbing 2
- Lampiran 6 : Daftar Nilai Pembimbing 1
- Lampiran 7 : Daftar Nilai Pembimbing 2
- Lampiran 8 : Bukti Bebas Plagiasi
- Lampiran 9 : NIB
- Lampiran 10 : Sertifikat HKI
- Lampiran 11 : Dokumentasi

