

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
QUROSH SIMTHUD DUROR KARYA HABIB ALI BIN
MUHAMMAD AL-HABSYI DAN RELEVANSINYA
DENGAN TUJUAN PENDIDIKAN ISLAM**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Ilmu Pendidikan Agama Islam**

Disusun Oleh :

**TRI BUDIYONO
NIM. 2423540013**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2026**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
QUROSH SIMTHUD DUROR KARYA HABIB ALI BIN
MUHAMMAD AL-HABSYI DAN RELEVANSINYA
DENGAN TUJUAN PENDIDIKAN ISLAM**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Ilmu Pendidikan Agama Islam**

Disusun Oleh :

**TRI BUDIYONO
NIM. 2423540013**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2026**

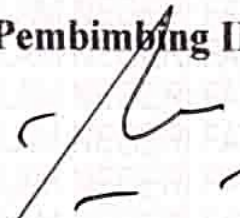
**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I



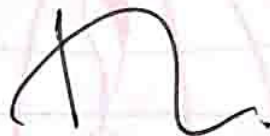
**Dr. Ismail, M.Ag.
NIP. 197206112005011002**

Pembimbing II



**Dr. Nur Hidayat, M.Ag.
NIP. 197306032001121002**

**Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam**



**Dr. Nurhikma, M.Pd.
NIP. 198709192019032004**

Nama : Tri Budiyo
NIM : 2423540013
Tanggal Lahir : 18 Februari 2001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

“Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam *Qurosh Simthud Duror* Karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsyi Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam”

Penulis:

TRI BUDYIYONO
NIM: 2423540013

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Rabu, 24 Juni 2026.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1.	Dr. Asmara Yumarni, M.Ag. (Ketua/Penguji)	6/8-2026	1.
2.	Dr. Jul Hendri, M.Hum. (Sekretaris)	11/8-2026	2.
3.	Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag. (Anggota)	6/8-2026	3.
4.	Dr. H. M. Nasron, HK. M.Pd.I (Anggota)	6/8-2026	4.

Mengetahui,
Rektor UIN FAS Bengkulu



Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag.
NIP. 19671114 199303 1 002

Bengkulu, Agustus 2026
Direktur PPs UIN FAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Zubaedi, M.Ag., M.Pd.
NIP. 19690308 199603 1 005

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, tesis yang telah saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), pada Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu ini seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari seluruh ataupun sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat unsur *plagiarisme* dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2026
Saya Yang Menyatakan



1000
SEPULUH RIBU RUPIAH
METERAI
TEMPEL
4DFC1AOX045571821

Tri Budiyo
NIM. 2423540013

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah Ini :

Nama : Dr. Ali Akbarjono, S.Ag., M.Pd

NIP. : 19750925 200112 1 004

Jabatan : Wakil Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Telah dilakukan Verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di
Bawah ini :

Nama : Tri Budiyo

NIM : 2423540013

Program Studi : Hukum Tata Negara

Judul Tesis : Analisis Nila-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Simthudduror Karya Habib
Ali bin Muhammad Al-Habsyi dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan
Islam

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 19%. Demikian surat
Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya,
apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui Ketua Verifikator,

Dr. Ali Akbarjono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197509252001121004

Bengkulu, 22 Juni 2026
Verifikator,

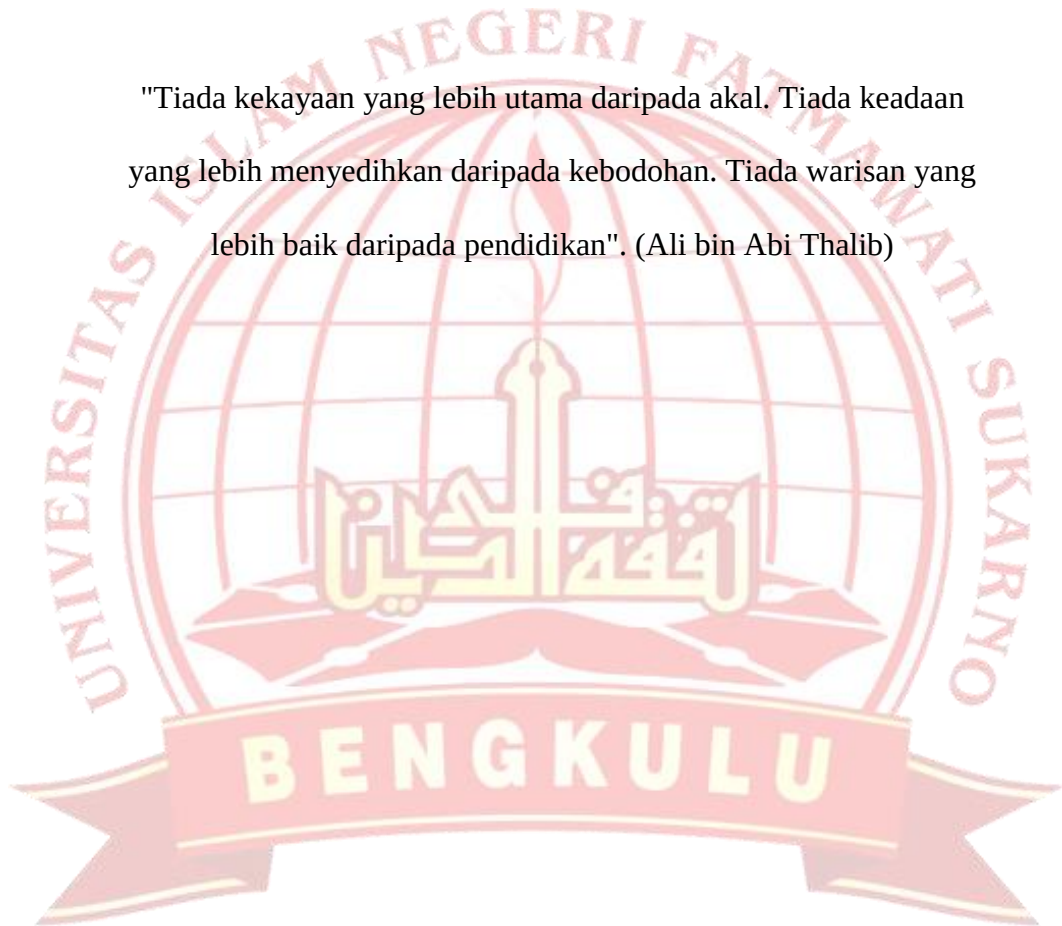
Dr. Nurhikma, M.Pd
NIP. 198709192019032004

MOTTO

لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

“Janganlah kamu takut dan janganlah kamu bersedih,
Sesungguhnya Allah bersama kita”

"Tiada kekayaan yang lebih utama daripada akal. Tiada keadaan yang lebih menyedihkan daripada kebodohan. Tiada warisan yang lebih baik daripada pendidikan". (Ali bin Abi Thalib)



ABSTRAK

Negara Indonesia merupakan negara yang sebagian besar penduduknya beragama Islam, hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya kebudayaan islam dengan nuansa yang dibalut dengan tradisi nusantara. Sebagai bukti rasa cinta kepada Nabi Muhammad SAW, banyak terdapat majelis-majelis yang melantunkan syair-syair sholawat. Namun beberapa orang hanya membaca dan melantunkan syair-syair saja tanpa mengetahui maknanya, sehingga banyak yang belum mengerti isi didalamnya. Oleh karena itu dalam pembahasan di penelitian ini peneliti mencoba untuk mencari dan menelaah isi dalam *Qurosh Simthud Durar* terfokuskan pada Analisis nilai-nilai akhlak yang terkandung di dalam kitab *Qurosh Simthud Durar* karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsyi direlevansikan dengan tujuan pendidikan Islam. Pendekatan penelitian kualitatif, jenis penelitian kepustakaan (*librabry reseach*). Sumber data didapat dari data primer dan data sekunder berupa dokumen, buku, transkrip, jurnal, majalah, tesis, Teknik analisis yang digunakan model *content analysis* (analisis isi) yaitu menganalisa data kemudian di simpulkan. Hasil penelitian berupa akhlak terhadap Allah, Akhlak terhadap Rasulullah SAW, akhlak terhadap diri sendiri, dan akhlak terhadap sosial masyarakat. Nilai-nilai akhlak yang berada dalam *Qurosh Simthud Durar* dengan tujuan pendidikan islam memiliki keterkaitan antara keduanya menurut para ahli seperti Omar Muhammad At-Taumy Asy-Syaibani, Zubaedi, Ziauddin Alavi, Al-Abrasyi, Muhammad Rusmin, Arifin, Hasan langgulung, dimana dapat disimpulkan bahwa Nilai akhlak yang berada dalam *Qurosh Simthud Durar* relevan dengan tujuan pendidikan Islam. Dimana nilai akhlak merupakan sebuah cara atau jalan atau sarana yang mendukung agar dapat tercapainya sebuah tujuan dari pendidikan islam, dengan menerapkan nilai-nilai akhlak maka tujuan pendidikan islam akan lebih mudah terwujud. Sehingga terbentuklah manusia muslim yang paripurna serta berjiwa *tawakkal* secara total kepada Allah swt, sebagai perwujudan pemimpin dimuka bumi.

Kata Kunci : Nilai-nilai, Pendidikan Akhlak, Tujuan Pendidikan Islam.



Ka. UPT BAHASA
UINFA BENGKULU

ABSTRACT

ANALYSIS OF MORAL EDUCATION VALUES IN THE BOOK SIMTHUD DUROR BY HABIB ALI BIN MUHAMMAD AL-HABSYI AND THEIR RELEVANCE TO THE OBJECTIVES OF ISLAMIC EDUCATION

Author:

TRI BUDIYONO

Student ID: 2423540013

Supervisors:

I. Dr. Ismail, M.Ag.

II. Dr. Nur Hidayat, M.Ag.

Indonesia is known as a country with a Muslim-majority population whose Islamic traditions are closely intertwined with local culture. One manifestation of Muslims' love for the Prophet Muhammad (peace be upon him) is the recitation of shalawat during various religious activities. However, many people merely recite the verses of Mawlid texts without understanding their underlying meanings. In fact, valuable moral and educational lessons can be obtained through studying and comprehending classical Mawlid works such as Al-Barzanji, Ad-Diba'i, Simthud Duror, and others. In this context, education plays a significant role in enhancing understanding and shaping noble character through the study of the Prophet's biography (Sirah). Based on this background, this study aims to examine the moral education values contained in the book Simthud Duror by Habib Ali bin Muhammad Al-Habsyi and to analyze their relevance to the objectives of Islamic education. This study employed a qualitative approach using a library research method. The research data were collected from primary and secondary sources, including books, scientific articles, journals, theses, dissertations, official documents, and other relevant literature. The data were analyzed using content analysis techniques through data examination, interpretation, and conclusion drawing. The findings reveal that the book contains various moral education values encompassing human relationships with Allah Almighty, the Prophet Muhammad (peace be upon him), oneself, and the social environment. These values are closely aligned with the objectives of Islamic education as formulated by prominent Islamic education scholars.

Keywords: *Values, Education, Moral Education (Akhlak).*



Ka. UPT BAHASA
UINFAS BENGKULU

الملخص

تحليل القيم التربوية الأخلاقية في كتاب سمط الدرر للإمام الحبيب علي بن محمد الحبشي وعلاقتها بأهداف التربية الإسلامية

الباحث:

تري بوديونو

رقم القيد: 2423540013

إشراف:

١. الدكتور إسماعيل، الماجستير

٢. الدكتور نور هداية، الماجستير

تُعَدُّ إندونيسيا من أكبر الدول ذات الأغلبية المسلمة، وتتماز بتنوع تقاليدھا الإسلامية التي تتمزج بالثقافة المحلية. ومن أبرز مظاهر محبة المسلمين للنبي محمد ﷺ تلاوة الصلوات والمدائح النبوية في مختلف المناسبات الدينية. غير أن كثيراً من الناس يقتصرون على ترديد نصوص المولد دون إدراك ما تتضمنه من معاني وقيم تربوية. مع أن دراسة كتب المولد، مثل البرزنجي والديعي وسمط الدرر وغيرها، تكشف عن دروس تربوية وأخلاقية عظيمة. ومن هنا تبرز أهمية التربية في تنمية الفهم الصحيح وبناء السلوك القويم من خلال دراسة السيرة النبوية. وانطلاقاً من ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل القيم التربوية الأخلاقية الواردة في كتاب سمط الدرر للإمام الحبيب علي بن محمد الحبشي، وبيان مدى ارتباطها بأهداف التربية الإسلامية. اعتمدت الدراسة المنهج الكيفي باستخدام أسلوب الدراسة المكتبية، حيث جُمعت البيانات من المصادر الأساسية والمراجع المساندة، مثل الكتب، والمقالات العلمية، والدوريات، والرسائل الجامعية، والوثائق، وغيرها من الأدبيات ذات الصلة. وتم تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل المضمون من خلال دراسة البيانات وتفسيرها واستخلاص النتائج. وأظهرت نتائج الدراسة أن كتاب سمط الدرر يشتمل على مجموعة من القيم الأخلاقية والتربوية التي تشمل علاقة الإنسان بالله سبحانه وتعالى، وعلاقته برسول الله ﷺ، وعلاقته بنفسه، وعلاقته بالجمتمع والبيئة المحيطة به. كما تبين أن هذه القيم تتوافق مع أهداف التربية الإسلامية كما قررها عدد من علماء التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: القيم، التربية، التربية الأخلاقية.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini yang berjudul, **“Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam *Qurosh Simthud Duror* Karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsyi dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam”**.

Shalawat serta salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Nabi Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa Tesis ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak.

Terlepas dari itu semua penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasa yang kurang tepat. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya maupun pembaca pada umumnya. Aamiin.

Proses penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai kalangan. Penulis menyadari bahwa dalam setiap tahapan penyusunan banyak pihak yang telah memberikan kontribusi baik berupa bimbingan, arahan, motivasi, maupun doa. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. K.H. Khairuddin, M.Ag selaku rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, beserta para Wakil Rektor yang telah memberikan izin, dorongan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan tesis ini selesai.

2. Prof. Dr. H. Zubaedi, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta Wakil Direktur, yang telah memberikan banyak nasehat dan juga dorongan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
3. Dr. Nurhikma, M.Pd, selaku Ketua Program Studi PAI Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membimbing, mengarahkan dan membekali ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat untuk peneliti.
4. Dr. Ismail, M.Ag. selaku pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam penyelesaian tesis ini.
5. Dr. Nur Hidayat, M.Ag selaku pembimbing II yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam penyelesaian tesis ini.
6. Dr. Sutriyono, M. Pd selaku pustakawan Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengizinkan penulis meninjau dan meminjam beberapa tesis dan buku.
7. Teruntuk Ayahanda Suyono dan Ibunda Sulasti tercinta, dua insan luar biasa yang menjadi alasan terkuatku untuk terus melangkah dan tidak pernah menyerah. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa besar pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang telah Ayah dan Ibu curahkan tanpa henti sepanjang perjalanan hidup ini. Setiap tetes keringat Ayah dan setiap untaian doa Ibu adalah bahan bakar yang menggerakkan langkahku hingga sampai di titik ini. Karya sederhana ini adalah persembahan tulus sebagai bukti bahwa didikan, kepercayaan, dan pengorbanan Ayah dan Ibu tidak pernah sia-sia.
8. Untuk Guru-guruku tercinta, terimakasih atas ilmu dan bimbingan serta do'a yang telah diberikan, tanpa sosok guru penulis bukanlah siapa-siapa.
9. Untuk seluruh keluarga tercinta kakak, adik-adik sepupu, paman, dan bibik, penulis mengucapkan terimakasih banyak sudah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis serta menyayangi penulis begitu tulus.
10. Untuk Siti Handika dan Inten Emilya, sebagai teman penulis, mengucapkan terimakasih banyak untuk selalu kerja sama dalam hal apapun, yang selalu

mau berbagi cerita dengan penulis, dan saling support dalam keadaan senang ataupun duka penulis semasa kuliah.

11. Untuk teman-teman seangkatan PAI B, penulis mengucapkan terimakasih banyak atas suka dan duka yang kita lalui bersama-sama, semoga kita semua menjadi manusia yang sukses dunia dan akhirat.

Akhir dari ucapan penulis, semoga keberadaan karya tulis ini memberikan manfaat bagi penulis dan bagi para pembaca, *aamiin ya robb*

Bengkulu, Agustus 2026

Penulis

Tri Budiyo
NIM. 2423540013



PEDOMAN TRANSITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَـوْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

A. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...وِ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qala
- رَمَى rama
- قِيلَ qila
- يَقُولُ yaqulu

B. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ (raudah al-atfāl/raudahtul atfāl)
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ (al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah)
- طَلْحَة (talhah)

C. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ (nazzala)
- الْبِرُّ (al-birr)

D. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ (ar-rajulu)
- الْقَلَمُ (al-qalamu)
- الشَّمْسُ (asy-syamsu)
- الْجَلَالُ (al-jalal)

E. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ (ta'khuzu)
- شَيْءٌ (syai'un)
- النَّوْءُ (an-nau'u)
- إِنَّ (inna)

F. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَزَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`alamin/Alhamdu lillahi rabbil `alamin
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmanir rahim/Ar-rahman ar-rahim

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaahu ghafurun rahim
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillahi al-amru jami'an/Lillahil-amru jami'an

H. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Teori Analisis isi	14
B. Teori Semantik.....	23
C. Pengertian Nilai	25
D. Pendidikan Akhlak.....	28

1. Pengertian Pendidikan Akhlak.....	28
2. Dasar Pendidikan Akhlak.....	30
3. Macam-macam Metode Pendidikan Akhlak.....	33
4. Tujuan Pendidikan Akhlak.....	36
5. Komponen Pendidikan Akhlak	38
6. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak.....	43
E. Tujuan Pendidikan Islam	49
a) Kajian Penelitian Terdahulu.....	56
b) Kerangka Berpikir	58
BAB III METODE PENELITIAN	
1. Jenis Penelitian.....	60
2. Sumber Data.....	60
3. Teknik Pengumpulan Data.....	61
4. Teknik Keabsahan Data	61
5. Teknik Analisis Data.....	62
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Biografi Penulis	66
1. Riwayat Hidup Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsyi	66
2. Silsilah Habib Bin Muhammad Bin Husein Al-Habsyi.....	72
3. Karya Habib Ali Bin Muhammad Bin Husein Al-Habsyi.....	74
B. Kitab Maulid Simthuddurar	
1. Gambaran Umum <i>Qurosh Simthud Durar</i>	74
2. Deskripsi <i>Qurosh Simthud Durar</i>	77

3. Keutamaan Qurosh Simthud Durar	79
4. Masuknya Qurosh Simthud Duror ke Indonesia	83
5. Persamaan dan Perbedaan Qurosh Simthd Duror dengan Maulid Al-Barzanji.....	84
C. Deskripsi Data	
1. Akhlak Terhadap Allah	88
2. Akhlak Terhadap Rasulullah SAW	103
3. Akhlak Terhadap Diri Sendiri	106
4. Akhlak Terhadap Sosial Masyarakat.....	111
D. Hasil dari Relevansi Nilai Akhlak dalam Kitab Maulid Simthuddurar dengan Tujuan Pendidikan Islam	
Tabel 1.1	115
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	127
B. Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	