

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT *SAKHR* PERSPEKTIF
AL-QA<SIMI DAN RELEVANSINYA TERHADAP
FENOMENA *HATE SPEECH*
(Studi Tafsir *Maha>sin at-Ta'wi>l*)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Welda Febriana
NIM. 2223420043

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2026 M / 1448 H**

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT SAKHR PERSPEKTIF
AL-QA<SIMI DAN RELEVANSINYA TERHADAP
FENOMENA *HATE SPEECH*
(Studi Tafsir *Maha>sin at-Ta'wi>l*)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Welda Febriana
NIM. 2223420043

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2026 M / 1448 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh **Welda Febriana, NIM. 2223420043** dengan judul **"Penafsiran Ayat-Ayat Sakhr Perspektif al-Qa>simi dan Relevansinya Terhadap Fenomena Hate Speech. (Studi Tafsir Maha>sin at-Ta'wi>l)"**. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah yang disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing I

Bengkulu, 07 Juli 2026

Pembimbing II


H. Ahmad Farhan, S.S. M.S.I., Ph.D

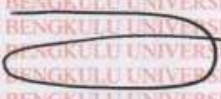

H. Syahidin Lc., MA., Hum.

NIP.198103112009011007

NIP.198506082019031005

Mengetahui,

An. Dekan
Wakil Dekan I


Dr. Nelly Marhayati, M. Si

NIP. 197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Welda Febriana, NIM: 2223420043, dengan judul **PENAFSIRAN AYAT-AYAT SAKHR PERSPEKTIF AL-QA<SIMI DAN RELEVANSINYA TERHADAP FENOMENA HATE SPEECH (Studi Tafsir Maha>sin at-Ta'wi>l)**. Telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu, pada :

Hari : Senin

Tanggal : 27 Juli 2026

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam ilmu Ushuluddin.

Bengkulu, 27 Juli 2026

Dekan FUAD,



Prof. Dr. Suryani, M. Ag.

NIP. 196901101996032002

Tim Sidang Munaqasyah,

Ketua,

Sekretaris,

H. Ahmad Farhan, S.S. M.S.I., Ph.D

NIP. 198103112009011007

H. Syahidin Lc., MA., Hum.

NIP. 198506082019031005

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Aibdi Rahmat, M. Ag.

NIP. 196904301997031001

Yusnelma Eka Afri., Lc., M.Hum

NIP. 198504232020122004

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Penafsiran Ayat-Ayat Sakhr Perspektif al-Qa>simi dan Relevansinya terhadap Fenomena Hate Speech\ (Studi Tafsir Maha>sin at-Ta’wi>l)". adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan menyebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benarnya pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Juli 2026



Welda Febriana
NIM. 2223420043

MOTTO

إِنَّ يَعْلَمَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أَتَّخَذَ مِنْكُمْ
وَيَغْفِرَ لَكُمْ ۖ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

“Jika Allah mengetahui ada kebaikan di dalam hatimu, niscaya

Dia akan menganugerahkan kepada kamu yang lebih baik

daripada apa yang telah diambil dari kamu dan Dia akan

mengampuni kamu.” Allah Maha Pengampun lagi Maha

Penyayang. (QS. Al-Anfal (8) : 70)

“Apapun yang diawali Bismillah, Tidak pantas jika diakhiri

dengan kata menyerah” (Welda Febriana)

PERSEMBAHAN

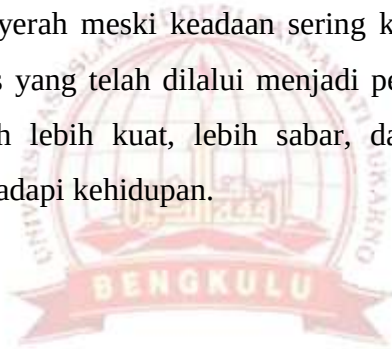
Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan kemudahan yang diberikan, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Untuk ibunda tercinta, Rahida, perempuan hebat yang selalu menjadi rumah bagi segala lelah dan resah. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta perjuangan yang dilakukan dengan penuh ketulusan. Dari Ibu, penulis belajar arti sabar, kuat, dan bertahan dalam setiap keadaan.
2. Abak tercinta, Alm. Rapani. Terima kasih atas segala cinta, doa, perjuangan, dan kerja keras yang pernah Abak berikan. Meski hari ini Abak tidak lagi membersamai perjalanan ini, setiap langkah yang penulis tempuh tidak pernah lepas dari didikan dan harapan yang dahulu Abak titipkan. Raga boleh tiada, namun kasih sayang dan nasihat Abak akan selalu hidup di dalam hati, menjadi alasan bagi penulis untuk terus kuat melanjutkan perjalanan ini hingga sampai pada titik yang pernah Abak impikan.
3. Untuk kakak Rocky Rapsanjani, ayuk Messy Malisa, adik Muhammad Rahes Alfatra, serta Alm. Muhammad Adam Alfarizki tersayang, terima kasih atas segala dukungan, perhatian, motivasi, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.

4. Seluruh keluarga besar, terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
5. Untuk sahabat-sahabat terbaikku, serta keluarga besar IAT Angkatan 2022, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh cerita ini. Di tengah lelahnya perjuangan dan rumitnya proses yang dijalani, kalian hadir membawa tawa, dukungan, dan semangat yang tak pernah habis. Ada banyak hari yang dilewati bersama, saling menguatkan ketika keadaan terasa berat, saling membantu ketika langkah mulai melemah, hingga akhirnya mampu bertahan sampai di titik ini. Segala kebersamaan, canda, air mata, dan kenangan yang tercipta selama perjalanan ini akan selalu menjadi bagian indah yang tersimpan dalam ingatan dan tak mudah dilupakan.
6. Untuk dosen Pembimbing Akademik, Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A., terima kasih atas bimbingan, arahan, dan perhatian yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
7. Untuk dosen pembimbing skripsi, Bapak H. Ahmad Farhan, S.S., M.S.I., Ph.D. dan Bapak H. Syahidin, Lc., M.A. Hum., terima kasih atas kesabaran, ilmu, nasihat, serta bimbingan yang diberikan kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Terima kasih kepada seluruh dosen Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu,

pengalaman, dan pelajaran berharga selama penulis menempuh pendidikan.

9. Terima kasih kepada Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, tempat penulis belajar, bertumbuh, dan mengenal banyak arti perjuangan dalam kehidupan.
10. Almamater tercinta yang selalu menjadi bagian dari perjalanan dan kenangan hidup penulis.
11. Terakhir, untuk diri sendiri, Welda Febriana. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, melewati banyak hal dengan segala air mata, doa, dan perjuangan. Terima kasih karena tidak memilih menyerah meski keadaan sering kali tidak mudah. Semua proses yang telah dilalui menjadi pelajaran berharga untuk tumbuh lebih kuat, lebih sabar, dan lebih dewasa dalam menghadapi kehidupan.



ABSTRAK

Welda Febriana, NIM. 2223420043, Penafsiran Ayat-Ayat Sakhr Perspektif Al-Qasimi dan Relevansinya Terhadap Fenomena Hate Speech (Studi Tafsir *Mahāsin al-Ta'wīl*)

Penelitian ini membahas tentang penafsiran ayat-ayat *sakhr* dari perspektif al-Qasimi dan relevansinya terhadap fenomena *hate speech*. Kajian ini dilatarbelakangi oleh maraknya fenomena *hate speech* atau ujaran kebencian dalam kehidupan sosial modern, baik secara langsung maupun melalui media digital, yang menimbulkan perpecahan dan kerusakan hubungan sosial. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan metode studi tokoh. Sumber primer penelitian ini adalah kitab *Mahāsin al-Ta'wīl* karya Muhammad Jamaluddin al-Qasimi, sedangkan sumber sekunder diperoleh dari buku, jurnal, skripsi, dan literatur lain. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif-analitis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *pertama*, menurut Al-Qasimi, *sakhr* merupakan segala bentuk penghinaan, ejekan, celaan, dan perendahan terhadap orang lain yang lahir dari kesombongan, rasa superioritas, kebencian, serta penolakan terhadap kebenaran. *Sakhr* tidak hanya terbatas pada ucapan, tetapi juga mencakup perbuatan, isyarat, dan sikap yang merendahkan martabat manusia. *Kedua*, penafsiran ayat-ayat *sakhr* memiliki relevansi yang kuat dengan fenomena *hate speech* modern karena keduanya sama-sama mengandung unsur penghinaan dan perendahan terhadap individu maupun kelompok tertentu. Bentuk-bentuk *hate speech* seperti penghinaan status sosial, ejekan, dan ujaran kebencian memiliki kesamaan dengan perilaku *sakhr* yang dilarang dalam al-Qur'an. Karena itu, penafsiran al-Qasimi dapat menjadi dasar etis untuk membangun komunikasi yang sopan, saling menghargai, dan menjaga keharmonisan sosial di era modern.

Kata Kunci: *Sakhr, Hate Speech, Tafsir Mahāsin al-Ta'wīl*

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di

			atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘....	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

كُتِبَ - kataba

فَعَلَ - fa‘ala

ذَكَرَ - zukira

يَذْهَبُ - yažhabu

سُئِلَ - suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ـِى ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـِو ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa

هول - haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ي...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و... و...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla

رامي - ramā

قيل - qīla

يقول - yaqūlu

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya

adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

- 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- روضة الاطفال - raudatul al-atfal
- raudatu al-atfal
المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah
- al-Madīnatul Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- ربنا - rabbanā
نزل - nazzala
البر - al-birr
نعم - nu'ima
الحج - al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البدیع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu
القلم	- al-qalamu

الجلال - al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت - umirtu

اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون - takhuzūna

تأكلون - takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء - syaiun

النوء - an-nauu

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله لهو خير الرازقين - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرّها و مرسها - Bismillāhi majrehā wa mūrsāhā.

و لله على الناس حج البيت - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

من استطاع اليه سبيلا - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول - Wa mā **Muhammadun** illā rasūl.

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا - Inna awwala baitin
wudi'a lin-nāsi lillaḏī Bi
Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن - Syahru **Ramadāna** al-laẓī
unzila fihial-**Qurānu**.

ولقد راه بالفق المبين - Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين - Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله وفتح قريب - Nasrum **minallāhi** wa fathun qarīb.

الله الامر جميعا - **Lillāhi** al-amru jamī'an.

- Lillāhil amru jamī'an.

والله بكل شيء عليم - **Wallāhu** bikulli syaiin ‘alīmun.

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penafsiran Ayat-Ayat *Sakhr* Perspektif Al-Qasimi dan Relevansinya terhadap Fenomena *Hate Speech*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Berkat risalah dan keteladanan beliau, peneliti memperoleh petunjuk dan motivasi dalam menuntut ilmu.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairuddin Wahid, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Prof. Dr. Suryani, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah.
3. Umi Yusnelma Eka Afri, Lc. M.Hum selaku Koordinator Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
4. Bapakn H. Syukraini Ahmad M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dengan penuh kesabaran.
5. Bapak H. Ahmad Farhan, SS., M.S.I., Ph.D selaku pembimbing I, dan Bapak Syahidin., Lc., MA. Hum selaku pembimbing II, terima kasih atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.
6. Kedua orang tua peneliti tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral maupun material, serta kasih sayang yang tiada henti.
7. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang telah membantu kelancaran administrasi selama masa studi.

8. Teman-teman seperjuangan, khususnya dari Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian tafsir Al-Qur'an dan etika sosial Islam, serta bagi semua pihak yang membacanya.

Bengkulu, Juli 2026

Welda Febriana
NIM. 2223420043

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	13
F. Metode Penelitian	21
G. Sistematika Penulisan Skripsi	33
BAB II TAFSIR, SAKHR, DAN HATE SPEECH	35
A. Pengertian Tafsir	35
1. Secara Etimologi	35
2. Secara Terminologi	36
B. Pengertian <i>Sakhr</i>	37
1. Secara Etimologi	37
2. Secara Terminologi	37
C. Pengertian <i>Hate Speech</i>	38
1. Latar Belakang Munculnya Prilaku Ujaran Kebencian ...	39
2. Dampak Prilaku Ujaran Kebencian.....	41
D. Term <i>Sakhr</i>	45
E. Sinonimitas Term <i>Sakhr</i>	52
BAB III BIOGRAFI AL-QASIMI DAN KONSTRUKSI	
TAFSIR MAHĀSIN AL-TA'WĪL.....	56
A. Biografi al-Qa>simi	56
1. Latar Belakang Keluarga dan Masa Kecil.....	58

2. Perjalanan Pendidikan	59
3. Peran Sosial dan Hubungan Dengan Masyarakat.....	62
4. Karya-Karya	64
5. Akhir Kehidupan	64
B. Konstruksi Tafsir <i>Maha>sin al-Ta'wi>l</i>	66
1. Faktor Yang Melatarbelakangi Penulisan	67
2. Metode Penafsiran.....	69
3. Corak Penafsiran	73
4. Sumber Penafsiran	76
5. Sistematika Penulisan	78

BAB IV PENAFSIRAN AYAT AYAT SAKHR

PERSPEKTIF AL-QA>SIMI DAN RELEVANSINYA

TERHADAP FENOMENA HATE SPEECH..... 81

A. Penafsiran Ayat-Ayat <i>Sakhr</i> Perspektif al-Qa>simi.....	82
1. QS. al-Baqarah (2): 212	82
2. QS. al-An'ām (6): 10\	87
3. QS. at-Taubah (9): 79	89
4. QS. Hūd (11): 38.....	93
5. QS. al-Anbiyā' (21): 41	96
6. QS. aş-Şāffāt (37): 12	98
7. QS. al-Ḥujurāt (49): 11	100
B. Analisis Relevansi Ayat-Ayat <i>Sakhr</i> terhadap Fenomena <i>Hate Speech</i>	103
1. Makna <i>Sakhr</i> Perspektif al-Qa>simi	103
2. Relevansi <i>Sakhr</i> Dengan Fenomena <i>Hate speech</i>	108

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	114
B. Saran.....	116

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN