

**PEMBENTUKAN ETIKA KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN
HUMANISTIK DAN HOLISTIK DALAM PEMBELAJARAN
PAI DI SMA NEGERI 4 KOTA BENGKULU**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Ilmu Pendidikan Agama Islam**

Oleh:

**DIA PERMATA
NIM. 2423540024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

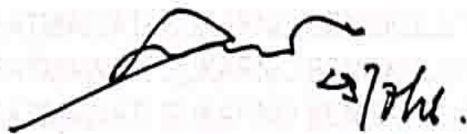
**PEMBENTUKAN ETIKA KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN
HUMANISTIK DAN HOLISTIK DALAM PEMBELAJARAN
PAI DI SMA NEGERI 4 KOTA BENGKULU**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

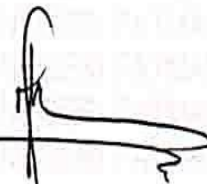
**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Prof. Andang Sunarto, Ph.D
NIP. 197611242006041002

Pembimbing II

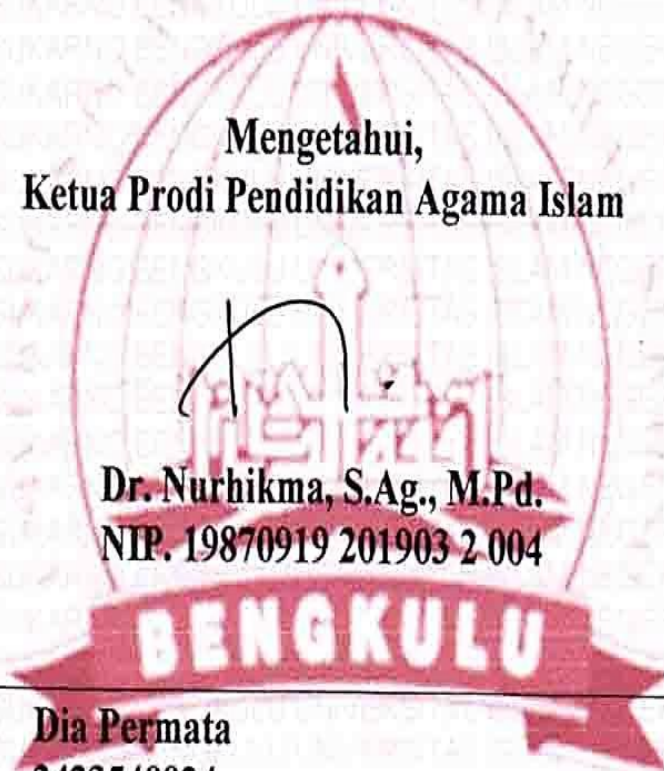


Dr. Husnul Bahri, M.Pd.
NIP. 196209051990021001

**Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam**



Dr. Nurhikma, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19870919 201903 2 004



Nama : Dia Permata
NIM : 2423540024
Tanggal Lahir : 1 Maret 2026



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

“PEMBENTUKAN ETIKA KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN HUMANISTIK DAN HOLISTIK DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMA NEGERI 4 KOTA BENGKULU”

Penulis:

DIA PERMATA
NIM: 2423540024

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Senin, 15 Juni 2026.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1.	Prof.Dr. H. Hery Noer Aly M.A. (Ketua/Penguji)	22/07-26	1.
2.	Dr. Husnul Bahri, M.Pd. (Sekretaris)	22/07-2026	2.
3.	Dr.H. M. Nason, HK, M.Pd.I (Anggota)	22/07.2026	3.
4.	Dr. Asniti Karni, M.Pd, Kons (Anggota)	20-7-2026	4.

Mengetahui,
Rektor UIN FAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag.
NIP. 19671114 199303 1 002

Bengkulu, 2026
Direktur PPs UIN FAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Zubaedi, M.Ag., M.Pd.
NIP. 19690308 199603 1 005



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, tesis yang telah saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), pada Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu ini seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari seluruh ataupun sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat unsur *plagiarisme* dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bengkulu, 8 Juni 2026
Saya Yang Menyatakan



Dia Permata
NIM. 2423540024

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ali Akbar Jono, S.Ag., M.Pd**
NIP : **197509252001121004**
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Dia Permata**
NIM : **2423540024**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul : **Pembentukan Etika Komunikasi Dengan Pendekatan Humanistik Dan Holistik Dalam Pembelajaran PAI Di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 13 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui
Ketua Verifikasi



Dr. Ali Akbar Jono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197509252001121004

Bengkulu, Juni 2026
Petugas Deteksi Plagiasi



Dr. Nurhikma, M.Pd
NIP. 198709192019032004

PERSEMBAHAN

Bismillahirohmannirohim

Puji syukur kusembahkan kepadamu ya Allah atas segala nikmat dan karuniamu. Tidak pernah terbayangkan penulis bisa sampai di titik ini, atas kebesaranmu penulis bisa sampai dititik yang sangat membahagiakan ini. Semoga ini menjadi gerbang utama menuju keberhasilan. Dengan ini saya persembahkan kepada.

1. Kedua orang tua untuk Ayah saya Taufik Hidayat dan Ibu saya Elfi Kusnaini yang selalu berjuang sekuat tenaga dalam memberikan kasih sayang dengan ketulusan hati, serta memberikan motivasi setiap waktu dan selalu mendoakan sehingga saya mampu menyelesaikan studi ini.
2. Kakak Ari Anggara, Intan Afriani, Aswin Fandano, serta adik saya Tiara Sartika, terima kasih atas support serta motivasi dalam menyelesaikan studi ini
3. Teruntuk seluruh teman-teman Pascasarjana angkatan 2024 kelas B, terimakasih sudah hadir, memberikan warna baru, menghadirkan banyak pengalaman serta kenangan selama masa perkuliahan, Momen-momen itu sangat berkesan bagi penulis.
4. Terakhir teruntuk diri sendiri Dia Permata, terima kasih untuk tidak menyerah saat proses pengerjaan terasa melelahkan, untuk tetap bangkit di tengah keraguan, dan untuk selalu percaya bahwa kamu mampu menyelesaikan apa yang telah kamu mulai. Ini adalah bukti nyata dari ketangguhan, komitmen, dan kerja kerasmu.

ABSTRAK

Dia Permata (NIM: 2423540024). *Pembentukan Etika Komunikasi Dengan Pendekatan Humanistik Dan Holistik Dalam Pembelajaran PAI Di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu*, tesis. Program Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2026.

Penelitian ini bertujuan menganalisis pembentukan etika komunikasi dengan pendekatan humanistik dan holistik dalam pembelajaran PAI di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya. Latar belakang penelitian adalah maraknya fenomena penggunaan bahasa tidak santun, rendahnya empati, dan degradasi moral komunikasi siswa di era digital yang menuntut respons pedagogis komprehensif berbasis nilai-nilai Islam. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif-analitis melalui observasi, wawancara mendalam dengan guru PAI dan siswa kelas X-XI, serta dokumentasi pada periode Desember 2025 Maret 2026. Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, pendekatan humanistik membentuk etika komunikasi melalui penciptaan suasana belajar yang aman secara psikologis, keteladanan guru yang konsisten, pembelajaran bermakna berbasis kasus nyata, dan pengembangan kemandirian siswa sehingga menghasilkan kesantunan berbahasa dan kejujuran yang tumbuh dari kesadaran diri, bukan paksaan. Kedua, pendekatan holistik membentuk etika komunikasi melalui pengembangan kecerdasan jamak, dimensi spiritual-emosional, kesadaran sosial, dan ekspresi kreatif sehingga menumbuhkan kemampuan menghargai pendapat orang lain dan empati yang mengakar pada nilai-nilai Islam. Ketiga, kedua pendekatan ini saling menguatkan dan didukung oleh komitmen guru PAI, motivasi intrinsik siswa, serta budaya sekolah yang religius; namun terhambat oleh pengaruh negatif media sosial, keterbatasan infrastruktur teknologi, dan minimnya dukungan keluarga yang konsisten. Penelitian ini membuktikan bahwa integrasi pendekatan humanistik dan holistik dalam pembelajaran PAI merupakan keniscayaan pedagogis untuk membentuk peserta didik yang beretika komunikasi secara intelektual, emosional, sosial, dan spiritual.

Kata Kunci: *Pendekatan Humanistik, Pendekatan Holistik, Etika Komunikasi, Pembelajaran PAI*

ABSTRACT

Dia Permata (Student ID: 2423540024). *The Formation of Communication Ethics through Humanistic and Holistic Approaches in Islamic Education Learning at SMA Negeri 4 Bengkulu City*, Thesis. Master Program of Islamic Religious Education, Postgraduate Program, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2026.

This study aims to analyze the formation of communication ethics through humanistic and holistic approaches in Islamic Religious Education (PAI) learning at SMA Negeri 4 Bengkulu City, as well as to identify the supporting and inhibiting factors. The background of this research is the increasing phenomenon of impolite language use, low empathy, and moral degradation in students' communication in the digital era, which demands a comprehensive pedagogical response based on Islamic values. This research employed a qualitative descriptive-analytical method through observation, in-depth interviews with Islamic Religious Education teachers and students of grades X–XI, and documentation conducted during the period of December 2025 to March 2026. The results of the study indicate: First, the humanistic approach forms communication ethics through the creation of a psychologically safe learning environment, consistent teacher role modeling, meaningful learning based on real-life cases, and the development of student independence—thereby producing politeness in language and honesty that arise from self-awareness rather than coercion. Second, the holistic approach forms communication ethics through the development of multiple intelligences, spiritual-emotional dimensions, social awareness, and creative expression, thereby fostering the ability to respect others' opinions and empathy rooted in Islamic values. Third, both approaches reinforce one another and are supported by the commitment of Islamic Religious Education teachers, students' intrinsic motivation, and a religious school culture; however, they are hindered by the negative influence of social media, limited technological infrastructure, and the lack of consistent family support. This study proves that the integration of humanistic and holistic approaches in Islamic Religious Education learning is a pedagogical necessity in shaping students who possess communication ethics intellectually, emotionally, socially, and spiritually.

Keywords: Humanistic Approach, Holistic Approach, Communication Ethics, Islamic Religious Education Learning.

Valid document
Validated & Verified By :



Ka. UPT BAHASA
UINFAS BENGKULU

ملخص

ديا برماتا (رقم القيد: 2423540024). تكوين أخلاقيات التواصل من خلال المدخل الإنساني والشمولي في تعليم التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية الرابعة بمدينة بنغولو، رسالة ماجستير. برنامج ماجستير التربية الإسلامية، الدراسات العليا بجامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنغولو، 2026.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تكوين أخلاقيات التواصل من خلال المدخل الإنساني والمدخل الشمولي في تعليم التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية الرابعة بمدينة بنغولو، وكذلك التعرف على العوامل الداعمة والمعوقة لذلك. وتتمثل خلفية الدراسة في انتشار ظاهرة استخدام اللغة غير المهدبة، وضعف التعاطف، والتدهور الأخلاقي في تواصل الطلاب في العصر الرقمي، مما يتطلب استجابة تربوية شاملة قائمة على القيم الإسلامية. استخدمت الدراسة المنهج الكيفي الوصفي التحليلي من خلال الملاحظة، والمقابلات المتعمقة مع معلمي التربية الإسلامية وطلاب الصفين العاشر والحادي عشر، بالإضافة إلى التوثيق خلال الفترة من ديسمبر 2025 إلى مارس 2026. وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي: أولاً، يسهم المدخل الإنساني في تكوين أخلاقيات التواصل من خلال إيجاد بيئة تعليمية آمنة نفسيًا، وتقديم القدوة الحسنة المستمرة من قبل المعلم، والتعليم الهادف القائم على القضايا الواقعية، وتنمية استقلالية الطلاب، مما يؤدي إلى ترسيخ الأدب في الكلام والصدق النابع من الوعي الذاتي لا من الإكراه. ثانيًا، يسهم المدخل الشمولي في تكوين أخلاقيات التواصل من خلال تنمية الذكاءات المتعددة، والأبعاد الروحية والعاطفية، والوعي الاجتماعي، والتعبير الإبداعي، مما يعزز القدرة على احترام آراء الآخرين وتنمية التعاطف المرتكز على القيم الإسلامية. ثالثًا، يتكامل المدخلان في تعزيز بعضهما البعض، ويدعمهما التزام معلمي التربية الإسلامية، والدافعية الذاتية لدى الطلاب، والثقافة المدرسية الدينية؛ إلا أن هناك بعض المعوقات، مثل التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي، وضعف البنية التحتية التكنولوجية، وقلة الدعم الأسري المستمر. وثبتت هذه الدراسة أن دمج المدخل الإنساني والمدخل الشمولي في تعليم التربية الإسلامية يُعد ضرورة تربوية لتكوين طلاب يتمتعون بأخلاقيات التواصل من الجوانب الفكرية، والعاطفية، والاجتماعية، والروحية.

الكلمات المفتاحية: المدخل الإنساني، المدخل الشمولي، أخلاقيات التواصل، تعليم التربية الإسلامية.

Valid document
Validated & Verified By :

Ka. UPT BAHASA 9
UINIS BENGOLU

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis sampaikan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pembentukan Etika Komunikasi Dengan Pendekatan Humanistik Dan Holistik Dalam Pembelajaran PAI Di SMA Negeri 4 Kota Bengkulu”. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju jalan penuh cahaya Islam. Semoga kita semua senantiasa berada di jalan yang diridhai oleh Allah SWT. Tesis ini dibuat bertujuan guna memperoleh Gelar Magister Strata Dua Pada Program Studi Pascasarjana Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis telah menerima dukungan dari berbagai pihak selama proses penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag. sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan di setiap tahap upaya peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Prof. Dr. Zubaedi M.Ag., M.Pd selaku Direktur pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menjadi bagian dari proses akademik penulis selama studi di fakultas ini.
3. Ibu Dr. Nurhikmah, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menjalankan peran penting dalam struktur akademik selama masa studi penulis.

4. Bapak Prof. Andang Sunarto S.Si, M.Kom, Ph.D, M.CE sebagai dosen pembimbing 1, yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Husnul Bahri, M.Pd sebagai dosen pembimbing 2, yang telah memberikan arahan, motivasi, semangat serta selalu sabar dalam membimbing.
6. Segenap civitas Akademik Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat berbagai kekurangan dan ketidaksempurnaan. Untuk itu, penulis menyampaikan permohonan maaf dan sangat mengharapkan masukan serta saran yang membangun guna perbaikan di kemudian hari.

Bengkulu,
Penulis

(Dia Permata)
2423540024

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Sistematis Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Pendekatan Pembelajaran	10
B. Pendekatan Humanistik	11
C. Pendekatan Holistik	17
D. Etika Berkomunikasi.....	26
E. Pembelajaran PAI	29
F. Penelitian Relevan	37
G. Kerangka Berpikir	43
BAB III Metode Penelitian	44
A. Jenis Penelitian	44
B. Tempat dan waktu penelitian.....	46
C. Data dan Sumber Data	46
D. Seting Penelitian	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	51
G. Keabsahan Data	52
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	54
A. Profil Sekolah.....	54
B. Hasil Penelitian.....	56

C. Pembahasan.....	79
Bab V Penutup	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	91

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aspek, Indikator, dan Bentuk Penerapan	28
Tabel 2.2 Ringkasan Adab Berbicara Peserta Didik dan Guru Menurut Kitab Klasik.....	36
Tabel 2.2 kerangka Berpikir	43
Tabel 4.1 Profil Etika Komunikasi Siswa	82

