

تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط العربي لطلاب الصف السابع في
معهد الأم الإسلامي بنجكولوالشمالية



البحث

الباحثة :

ألفة مطمئنة

٢٠١١٢٢٠٠٥٢

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

جامعة فاطمواتى سوكارنو الاسلامية الحكومية بنجكولو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٦ م

تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط العربي لطلاب الصف
السابع في معهد الأم الإسلامي بنجكولوالشمالية



مقدم لإستكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية
الأولى بكلية والتدريس في شعبة تدريس اللغة العربية
الباحثة :

ألفة مطمئنة

٢٠١١٢٢٠٠٥٢

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

جامعة فاطمواتى سوكارنو الاسلامية الحكومية بنجكولو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٦ م



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFA) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0737) 51227
51171 Bengkulu

إقرار الطالبة

أنا الموقعة

الإسم : الفة مطمئة

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٥٢

أقرر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: " تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم
الخط العربي لطلاب الصف السابع في معهد الأم الإسلامي
بنجكولوا الشمالية"

أحضرتها و كتبها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف
الأخير. وإذا وجد سوء في البحث الاخر فهذه المسؤولية الأكاديمية.

بنجكولو ٢٠ يوليو ٢٠٢٦

الباحثة



الفة مطمئة

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٥٢



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0737) 511221 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة فطمأواني سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها

الكاتبة : الفة مظمنة

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٥٢

الموضوع : "تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط العربي لطلاب الصف

السابع في معهد الأم الإسلامي بنجكولو الشمالية" ففري أنها مكملة للشروط

المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، ١٨ مايو ٢٠٢٦

موافق

المشرف الثاني

المشرف الأول

نور حارثاتو، الماجستير

ذوالفقري محمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠٩٠٨٢٠٢٠١٢١٠٠٦

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

**Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0737) 511171
Bengkulu**

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة فطموااتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها

الكاتبة : الفة مطمئة

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٥٢

الموضوع : " تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط العربي لطلاب الصف

السابع في معهد الأم الإسلامي بنجكولو الشمالية " ففري أهما مكملة للشروط

المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإ متحان.

بنجكولو، ١٨ مايو ٢٠٢٦

موافق

المشرف الثاني

المشرف الأول

نور حارباتو، الماجستير

ذوالفكري محمد، الماجستير

م التوظيف : ١٩٧٣/١١/٢٠٥١١٠٠٥ رقم التوظيف : ١٩٩١/٩/٨٢٠٢٠١٢١٠٠٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38411 Telp. (0777)
012776-01171-01172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id/

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة: "تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط العربي لطلاب الصف السابع في معهد الأم الإسلامي بنحكولو الشمالية" التي قدمها الطالبة، الفة مطمئة، رقم التسجيل ٢٠١١٢٢٠٠٥٢ بعد اجراء المناقشة في يوم: الخميس، ٢١ مايو ٢٠٢٦ وقد قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية والتدريس بالجامعة فاطمواني سوكارنو الإسلامية الحكومية بنحكولو.

١. الرئيس : الدكتور. كسمتوني، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٥١٠٠٢٢٠٣١٢١٠٠٤ : (.....)
٢. السكرتير : فضيلة سوسحا، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٤٢٤٢٠٢٠١٢٢٠٠٧ : (.....)
٣. الممتحن الأول : محمد هداية الرحمن ، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٥٢٠٢٠٠٧١٠١٠٠٢ : (.....)
٤. الممتحن الثاني : الدكتورة بني قزباني، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٨٠٥٢٠١٨٠١١٠٠٢ : (.....)

بنحكولو ٢٠٢٦

المعرف

عميد كلية التربية والتدريس

الدكتورة: خيرية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠

الإهداء

أهدي هذا العمل لعظيم لى الذين احبوني واهتموا بي كثيرا:

١. إلى أسرتي ، لم تتح لها الفرصة لخوض تجربة التعليم حتى الجامعة، لكنها استطاعت تثقيف الباحثة وتحفيزي وتقديم الدعم لي. ، رافق خطواتي ودعمني دائماً وأدعو دائماً حتى يتمكن الباحثة من إكمال تعليمه الجامعي.
٢. إلى زوجي الحبيب، ربي درويس، شكراً لدعمك وصبرك ودعائك الدائم في إتمام هذه الرسالة، جزاك الله خيراً.
٣. إلى أختي وأخي، أشكركم على دعمكم وتشجيعي في دراستي في هذه الجامعة.
٤. أشكر المشرفين ، الاستاذ ذوالفكري محمد ، والاستاذ نور حاربانو.
٥. أصدقائي الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحداً فواحداً، أشكركم لأنكم دائماً تشجعوني وتدعموني وترافقوني وتساعدوني في هذه المحاضرة.

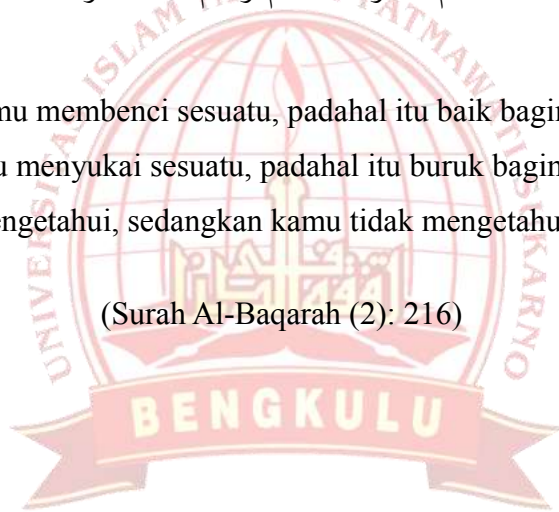
الكلمة الطيبة

عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ

لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui."

(Surah Al-Baqarah (2): 216)



ABSTRAK

Ulfa Mutmainnah : IMPLEMENTASI METODE TAQLIDI DALAM PEMBELAJARAN KALIGRAFI KELAS VII DI PONDOK PESANTREN AL -UM

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode taqlidi dalam pembelajaran kaligrafi pada siswa kelas VII di Pondok Pesantren Al-Um Bengkulu Utara. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode taqlidi efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis kaligrafi siswa, karena siswa meniru langsung contoh yang diberikan oleh guru secara bertahap. Selain itu, metode ini juga membantu meningkatkan ketelitian, kesabaran, dan keindahan tulisan siswa. Dengan demikian, metode taqlidi dapat menjadi salah satu alternatif yang tepat dalam pembelajaran kaligrafi di tingkat pendidikan dasar.

Kata Kunci: *Metode taqlidi, pembelajaran kaligrafi, siswa kelas VII, pondok pesantren, keterampilan menulis*

ملخص

ألفة مطمئنة: تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط العربي لطلاب الصف السابع في معهد الأم الإسلامي الشالية

يهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق الطريقة التقليدية في تعليم الخط لدى طلاب الصف السابع في معهد الأمة بينغكولو الشمالية. استخدم البحث المنهج الوصفي النوعي، وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أظهرت نتائج البحث أن الطريقة التقليدية فعّالة في تحسين مهارات كتابة الخط لدى الطلاب، حيث يقوم الطلاب بتقليد النماذج التي يقدمها المعلم تدريجيًا. كما تساعد هذه الطريقة في تنمية الدقة والصبر وجمال الخط لدى الطلاب. وبذلك، تُعد الطريقة التقليدية من البدائل المناسبة في تعليم الخط في المرحلة التعليمية الأساسية..

الكلمات المفتاحية: الطريقة التقليدية، تعليم الخط، طلاب الصف السابع، المعهد، مهارة الكتابة.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم.

أعطي الحمد لله والشكر له سبحانه وتعالى. أشكركم على نعمه، فقد
تمكنت من إكمال إعداد هذه البحث. عنوان البحث التي قدمتها هو "تطبيق
طريقة التقليدية في تعليم الخط للصف السابع في المعهد الأم بنجكولو
الشمالية"

فأقدم هذه البحث لتكون شرط من الشروط اللازمة على كل طالب
وطالبة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من
كلية التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. فيجب على
الباحثة شكر الله العظيم بانتهاء كتابة هذه الرسالة بعونه وهدايته، لعلت هذه
الرسالة نافعة.

فلذلك يوجه الباحثة شكرا وتقديرا اهؤلاء الذين ساعدوا في إتمام هذا

الرسالة وهم:

١. فضيلة مدير الجامعة الاسلامية الحكومية فاطمواتي سوكارنو بنجكولو

الأستاذ الدكتور الحاج خيرالدين.

٢. فضيلة عميد كلية التربية والتدريس السيدة د. حيرية والموظفين الذين

ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي

٣. فضيلة رئيس شعبة التدريس اللغة العربية الاستاذ نور حارينتو.

٤. فضيلة المحاضرين في جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية،

بنكولو، الذين يدعمون دائماً ويقدمون التوجيه في إكمال دراسات

الباحثة

٥. جميع الأطراف التي ساعدت ولا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

ارجو أن ينال كل الخير والمساعدة بركات من الله سبحانه وتعالى.

وأخيراً أدركت أن هذه الأطروحة لا تزال بعيدة عن الكمال، بسبب

المعرفة المحدودة التي أمتلكها. ولهذا السبب فإنني أنتظر بكل تواضع

الاقتراحات والنقد البناء من جميع الأطراف من أجل تطوير هذا التقرير

البحثي

بنجكولو، ٢٠ يوليو ٢٠٢٦

الباحثة

ألفة مطمئنة



الفهرس

غطاء

ii	إقرار الطالبة.....
iii	تقرير المشرف
iv	تقرير لجنة المناقشة
vi	الإهداء.....
vii	الكلمة الطيبة
ix	الملخص
x	كلمة الشكر والتقدير.....
xii	الفهرس.....

قائمة الجداول

xiv

xv	قائمة الصور
----	-------------------

الباب الأول مقدمة

١	١. خلفية البحث
٦	٢. أسئلة البحث.....

٣. فوائد البحث ٧

٤. فوائد البحث ٧

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. الوصف النظري الأساسي ١٠

ب. تعريف الخط العربي ١٣

ت. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة ٢٥

ج. إطار التفكير ٢٨

الباب الثالث منهج البحث

أ. نوع البحث أو التصميم ٢٩

ب. مكان وزمان البحث ٢٩

ج. مصادر البيانات ٣٠

د. إجراءات جمع البيانات ٣٠

هـ. تحليل البيانات ٣١

و. صلاحية البيانات ٣٢

الباب الرابع نتائج البحث

أ. النتائج والمناقشة..... ٤١

١. التطبيق التقني لمنهج التقليد الحميدي والتدريب الموجه في

دروس الخط العربي للصف السابع في مدرسة الأمة الإسلامية

الداخلية..... ٤٤

٢. العوامل الداعمة والمعيقة لتطبيق منهج التقليد الحميدي

والتدريب الموجه في تعليم الخط العربي للصف السابع في

مدرسة الأمة الإسلامية الداخلية..... ٤٩

الباب الخامس الخاتم

أ. الخلاصة..... ٥٢

ب. المقترحات..... ٥٣

المراجع..... ٥٤

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ القواعد الأساسية لكتابة خط النسخ ١٧
- الصورة ٢.١ كتابة الخط النسخي ١٧
- الصورة ٢.٢ القواعد الأساسية لكتابة خط الخات تسولو ١٨
- الصورة ٢.٣ كتابة الخط النسخي ١٩
- الصورة ٢.٤ القواعد الأساسية لكتابة الخط الكوفي ٢٠
- الصورة ٢.٥ كتابة الخط العربي (خات تسولو) ٢٠
- الصورة ٢.٦ القواعد الأساسية لكتابة خط الرقعة ٢١
- الصورة ٢.٧ كتابة خط الرقعة ٢١
- الصورة ٢.٨ القواعد الأساسية لكتابة الخط الفارسي ٢٢
- الصورة ٢.٩ كتابة الخط الفارسي ٢٣
- الصورة ٢.١١ القواعد الأساسية لكتابة خط خت ديواني ٢٣
- الصورة ٢.١٢ القواعد الأساسية لكتابة خط خت ديواني جالي ٢٤

٢٥	 الصورة ٢.١٣ كتابة خط خت ديواني جالي
٤٤	 الصورة ٣.١ دليل المستخدم. الشكل
٤٤	 الصورة ٣.٢ أوراق الخط العربي التي قدمها المعلم
٤٥	 الصورة ٣.٣ كتابة سورة الفاتحة، الآية ١، بخط التسلسل والنسخ
٤٥	 الصورة ٣.٤ المعلم يشرح كيفية كتابة الخط العربي على السبورة
٤٥	 الصورة ٣.٥ يقوم الطلاب بنسخ مثال الخط الذي قدمه المعلم
٤٦	 الصورة ٣.٦ نتائج تصحيح المعلم