

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. الخلاصة من صياغة المشكلة هي أن تطبيق الطريقة

التقليدية في تعليم الخط العربي لدى طلاب الصف السابع

في معهد الأم يسير من خلال تقليد النماذج الكتابية التي

يقدمها المعلم بشكل تدريجي ومتكرر. تساعد هذه الطريقة

الطلاب على فهم أشكال الحروف ودقة الكتابة وجمال الخط

بسهولة أكبر. ومن خلال التدريبات المستمرة، تتحسن

مهارات الطلاب في كتابة الخط العربي، سواء من حيث دقة

أشكال الحروف أو الناحية الجمالية للكتابة. بالإضافة إلى

ذلك، فإن الطريقة التقليدية تسهم في تنمية الانضباط

والدقة واهتمام الطلاب بتعلم فن الخط العربي

2. يتأثر تنفيذ أساليب تعليم الخط العربي لدى طلاب الصف

السابع في معهد الأم الإسلامي بعدة عوامل داعمة

ومعوقات. فمن العوامل الداعمة: توفر المعلمين الأكفاء،

وجود الوسائل والمرافق التعليمية، ودعم بيئة المعهد، بالإضافة

إلى اهتمام الطلاب ودافعيتهم في تعلم الخط العربي. أما العوامل المعوقة فتشمل: محدودية وقت التعلم، واختلاف قدرات الطلاب، ونقص الوسائل أو الأدوات المساندة، وقلة التدريب الذي يقوم به الطلاب خارج أوقات الدراسة. وهذه العوامل تؤثر بشكل كبير على فعالية تنفيذ أساليب تعليم الخط العربي لدى طلاب الصف السابع في معهد الأم الإسلامي.

ب. المقترحات

بناءً على الاستنتاجات والمناقشة، يقدم الباحث المقترحات التالية:

1. للمعلمين

ينبغي على المعلمين، لدعم عملية التعلم، جعل تطبيق منهج التقليد في تدريس الخط العربي للصف السابع في مدرسة الأمة الإسلامية الداخلية، منهجاً شيقاً ومبتكراً، بحيث يكون الطلاب نشطين ولا يشعرون بالملل أثناء عملية التعلم.

2. للباحثين المستقبليين

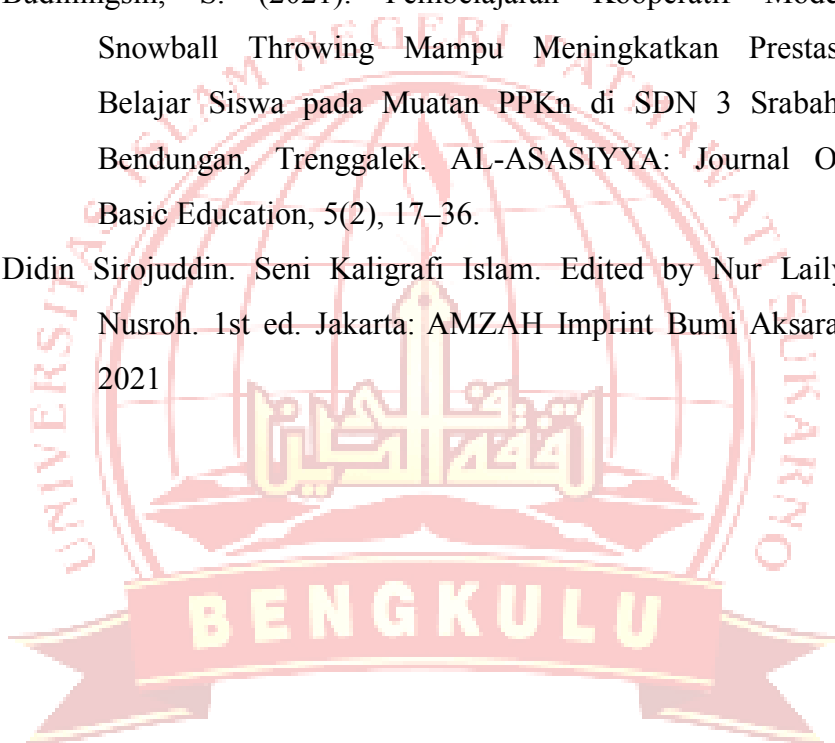
واجه تطبيق منهج التقليد في تدريس الخط العربي
للصف السابع في مدرسة الأمة الإسلامية الداخلية عدة
عقبات وصعوبات يمكن للباحثين المستقبليين التغلب
عليها.



المراجع

- Aditya, M. Z. (2024). Efektivitas Pelatihan Kaligrafi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Arab Santri Pesantren Darul Arafah Raya. *Jurnal Sathar*, 2(2), 32–44.
- Ahyat, N. (2017). Metode pembelajaran pendidikan agama Islam. *EDUSIANA: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, 4(1), 24–31.
- Anshory, A. M. Al, & Salis, R. (2024). Pelatihan seni kaligrafi sebagai sarana pengenalan budaya Islam bagi generasi muda. *Jppm (Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat)*, 8(1), 53–63.
- Arrayyan, A., Ismawan, I., & Hartati, T. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Kaligrafi Arab Di Madrasah Tsanawiyah Jabal Nur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Sendratasik*, 8(4).
- Arifin, Muhammad. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 1991. Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2021)
- Asman, A. (2021). Sumber Data, Populasi dan Sampel Penelitian Hukum Islam. Artikel.
- Atika, D. D., & Ginting, M. A. B. (2024). Kaligrafi Sebagai Seni Budaya Islam dan Arsitektur. *Jurnal Ekshis*, 2(2), 172–185.

- Ayunda, A., Sandra, P. N., Zauharo, P. L., Syahra, A. N., & Ritonga, P. A. R. (2023). Kontribusi Pembelajaran Kaligrafi Dalam Meningkatkan Mahārah Al-Kitābah. *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam*, 4(2), 201–214.
- Budiningsih, S. (2021). Pembelajaran Kooperatif Model Snowball Throwing Mampu Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Muatan PPKn di SDN 3 Srabah, Bendungan, Trenggalek. *AL-ASASIYYA: Journal Of Basic Education*, 5(2), 17–36.
- Didin Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam*. Edited by Nur Laily Nusroh. 1st ed. Jakarta: AMZAH Imprint Bumi Aksara, 2021



- Fadira, A., Syahputra, J., & Syafriyati, R. (2024). Implementasi kegiatan kaligrafi terhadap nilai-nilai edukasi pada siswa mts nur ibrahimy rantau prapat. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 11(4), 714–730.
- Fahrurrozi, S., Jabat, Y. J., & Ichsan, S. M. (2024). Konsep Pembelajaran Ilmu Kaligrafi di Pondok Pesantren Modern. *Jurnal Sathar*, 2(1), 68–76.
- Fauzi, M., & Thohir, M. (2020). Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk meningkatkan maharah al-kitabah. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(2), 226–240.
- Fitriani, L. (2021). Seni kaligrafi: Peran dan kontribusinya terhadap peradaban Islam. *El Harakah: Jurnal Budaya Islam*, 13(1), 1–12.
- Haifa, N. M., Nabilla, I., Rahmatika, V., Hidayatullah, R., & Harmonedi, H. (2025). Identifikasi Variabel Penelitian, Jenis Sumber Data dalam Penelitian Pendidikan. *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 2(2), 256–270.
- Hanafi, H. (2017). Konsep penelitian R&D dalam bidang pendidikan. *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, 4(2), 129–150.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taquaddum*, 21–46.
- Hasani, C., Yani, E. F., & Putra, M. D. B. (2025). Estetika

- Kaligrafi Islam Dan Implikasinya Dengan Ilmu Tasawuf. SHAF: Jurnal Sejarah, Pemikiran Dan Tasawuf, 2(2), 114–125.
- Hidayat, M. S., Dewi, A. C., Divanti, S., & Rohmah, A. (2024). Pengabdian Kepada Masyarakat: Peningkatan Pemahaman Nilai Islam di TPQ Nurul Hikmah melalui Lomba Cerdas. ALKHIDMAH: Jurnal Pengabdian Dan Kemitraan Masyarakat, 2(4), 69–80.
- Husnullail, M., & Jailani, M. S. (2024). Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam riset ilmiah. Jurnal Genta Mulia, 15(2), 70–78.
- Islamuddin, A. M. (2023). Strategi pengembangan kecerdasan visual spasial peserta didik melalui kegiatan pembelajaran khat di Sekolah Kaligrafi Al-Qur'an (SAKAL) Jombang. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Jabbar, M. A., Watngil, M., Nurfarida, N., & Ansar, A. (2023). Implementasi Model Pembelajaran Kaligrafi Arab (Al-Khattu Al-Naskhi) Dalam Meningkatkan Mahārah Al-Kitābah Pada Siswa Kelas IX Di SMP Pesantren Putri Yatama Mandiri Gowa. Education and Learning Journal, 4(1), 81–89.
- Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Tehnik analisis data kuantitatif dan kualitatif dalam penelitian ilmiah. Jurnal Genta Mulia, 15(2), 79–91.
- Jannah, R., & Fahrurrozi, S. (2023). Perkembangan Ilmu

- Kaligrafi Pada Masa Dinasti Abbasiyah. Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran Dan Tasawuf, 1(1), 24–33.
- Julpikar, M. (2024). Implementasi Pembelajaran Seni Kaligrafi Arab (Khot/Imla') Dalam Melatih Kemahiran Menulis Bahasa Arab Siswa Kls Vii Salafiyah Wustho Pondok Pesantren Islamic Centre Bin Baz Yogyakarta Tahun Ajaran 2023/2024. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Madani.
- Kartikasari, A., & Al-Banna, D. F. (2023). Pendidikan karakter yang tertanam pada pembelajaran kaligrafi di kelas VIII Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede. Al-Wihdah: Jurnal Pendidikan Islam, 1(2), 114–125.
- Khairiah, U. (2020). Model Pembelajaran Kaligrafi Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Quran Di Pesantren Lemka Sukabumi. Jakarta: FITK UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA.
- Mashluchah, L., & Aliyah, G. (2023). Penerapan Metode Latihan Dan Praktik Pada Pembelajaran Kaligrafi Dalam Peningkatan Kualitas Menulis Arab Siswa Kelas Vii Smp Plus Darus Sholah Jember. FAJAR Jurnal Pendidikan Islam, 3(2), 210–222.
- Mubarak, M. (2024). Model Pembelajaran Kaligrafi Arab Dalam Upaya Meningkatkan Maharah Kitabah Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Jambi. Universitas Jambi.
- Miftahuddin, 2020. Penggunaan Media Seni Kaligrafi dalam

Meningkatkan Mahārah Kitābah Peserta didik Kelas X2
MAN Sabdodi Bantul, Yogyakarta: Skripsi Perpustakaan
UIN Sunan Kalijaga

- Muiz, A. (2024). Peran Khat Kaligrafi dalam Meningkatkan Estetika dan Pemahaman. *Asian Journal of Multidisciplinary Research*, 1(2), 74–79.
- Mustofa, D. (2020). Pembelajaran Kaligrafi Dasar Untuk Melatih Kemahiran Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Maderasah Ibtidaiyah. *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 66–76.
- Muyasaroh, W. I. (2024). (kesediaan publikasi blm ada, silakan upload ulang).. Strategi Penanaman Nilai Karakter Kepada Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi (Studi atas Binkat Ibnu Muqlah Pondok Pesantren Darul Huda Mayak Tonatan Ponorogo). IAIN Ponorogo.
- Octavia, S. A. (2020). Model-model pembelajaran. Deepublish.
- Pastilah, L., & Putra, A. P. (2025). Penerapan Pembelajaran Kaligrafi Dalam Menulis Al-Qur'an: Sebuah Tinjauan Literatur. *JIP: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 460–470.
- Pramesti, A., & Khairunnisa, M. (2023). Sejarah Ilmu Kaligrafi dalam Dunia Islam. *Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran Dan Tasawuf*, 1(1), 11–23.
- Rahardjo, M. (2021). Metode pengumpulan data penelitian kualitatif.

- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik pengumpulan data: Observasi, wawancara dan kuesioner. *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47.
- Setiawan, A., Vestia, E., & Satrial, A. (2022). Pembinaan Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an Berbasis Pembelajaran Kooperatif. *Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 12(3), 292–305.
- Shafry, F. (2024). Optimalisasi metode pembelajaran seni kaligrafi arab di International Muhammadiyah Boarding School Miftakhul Ulum Pekajangan Pekalongan. UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan.
- Shiddiq, J. (2022). Inovasi Pembelajaran Kaligrafi di Pesantren Kaligrafi dan Madrasah. *Tifani: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3).
- Sholihin, M. D., & Siagian, J. K. (2025). Peran Kaligrafi Dalam Pendidikan Islam, Seni Dan Moralitas. *Al-Anam: Journal Ilmu Pendidikan Islam*, 1(2), 46–56.
- Sirojuddin. (2022). Seni Kaligrafi Islam. Amzah.
- Sugiyono. (2010). Metodologi Penelitian.
- Taufik, M., Aisyah, S., & Khusairi, A. (2024). Belajar Asyik Dengan Kaligrafi: Mengasah Minat Keterampilan Menulis Bahasa Arab. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 2(4), 14–27.
- Tresia, P., Arcanita, R., & Taqiyuddin, M. (2018). Upaya Guru

Dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Seni Kaligrafi Di Pondok Pesantren Darussalam Kepahiang. IAIN Curup.

WAHYUDI, W. E. (2024). Pembelajaran Seni Kaligrafi Islam (Khat) Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah (Keterampilan Menulis). *TEACHING: Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 4(4), 310–318.

Yayus Utami, L. I. U. (2023). Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Visual Spasial Peserta Didik Melalui Kegiatan Pembelajaran Menulis Kaligrafi Di Madrasah Ibtida'iyah Al-Um Bengkulu Utara. Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Zulkarnain, Z., Walidin, W., & Misbah, T. L. (2023). Pengembangan Bakat Siswa melalui Kegiatan Belajar Kaligrafi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar PAI di Pondok Pesantren Raudhatul Jannah Kota Subulussalam. *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam*, 5(1), 107–120.