

**PENGARUH MUSIK DIGITAL (MIDI) TERHADAP
KECERDASAN EMOSIONAL SISWA KELAS 5
PADA PEMBELAJARAN P5 SEKOLAH
DASAR NEGERI 5 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI



**RACHMAT HARIES FEBRIANTO
NIM. 2011240163**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADARASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**

**PENGARUH MUSIK DIGITAL (MIDI)
TERHADAP KECERDASAN EMOSIONAL
SISWA KELAS 5 PADA PEMBELAJARAN P5
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagai
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Tarbiyah



**PRODI PENDIDIKAN GURU MADARASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rachmat Haries Febrianto

Nim : 2011240163

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap Kecerdasan Emosional Siswa Kelas 5 Pada Pembelajaran P5 Sekolah Dasar Negeri 5 Kota Bengkulu"** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025

Yang Menyatakan,



Rachmat Haries Febrianto
NIM. 2011240163



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap Kecerdasan Emosional Siswa Kelas 5 Pada Pembelajaran P5 Sekolah Dasar Negeri 5 Kota Bengkulu”** yang disusun oleh: **Rachmat Haries Febrianto NIM. 2011240163** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis, tanggal 05 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd.) dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyya.

Ketua

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 197108272005011002

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

Penguji I

Dr. Adam Nasution, M.Pd

NIP. 198208102023211016

Penguji II

Resti Komala Sari, M.Pd

NIP. 198803202023212038

Bengkulu, September 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. H. Mus Mulyadi S.Ag., M. Pd.

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Rachmat Haries Febrianto
NIM : 2011240163
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap Kecerdasan Emosional Siswa Kelas 5 Pada Pembelajaran P5 Sekolah Dasar Negeri 5 Kota Bengkulu”**, ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Dr. Azizah Aryati, M.Ag
NIP.197212122005012007

Pembimbing II

Betti Dian Wahyuni, M.Pd. Mat
NIP. 198103302023212015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap Kecerdasan Emosional Siswa Kelas 5 Pada Pembelajaran P5 Sekolah Dasar Negeri 5 Kota Bengkulu

Nama : Rachmat Haries Febrianto

NIM : 2011240163

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

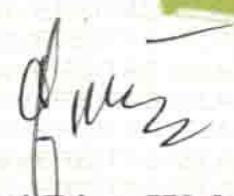
Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

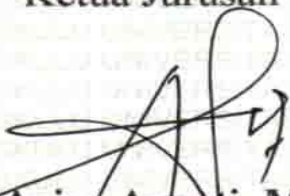

Dr. Azizah Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007


Betti Dian Wahyuni, M.Pd. Mat

NIP. 198103302023212015

Mengetahui
Ketua Jurusan


Dr. Aziza Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Rachmat Haries Febrianto

NIM : 2011240163

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr:

Nama : Rachmat Haries Febrianto

NIM : 2011240163

Judul : Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap
Kecerdasan Emosional Siswa Kelas 5 Pada
Pembelajaran P5 Sekolah Dasar Negeri 5
Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Azizah Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007

Betti Dian Wahyuni, M.Pd. Mat

NIP. 198103302023212015

MOTTO

Jangan kejar keduniawian. Dunia ini ibarat bayangan, kejar dia dan anda tidak akan pernah mampu menangkapnya, bahkan badanmu darinya dan dia tidak akan punya pilihan lain, kecuali mengikutimu.



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* dan shalawat beriring salam kepada Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wasallam* pemilik akhlak yang sempurna sebagai teladan umat sampai akhir zaman .

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Orang tuaku tersayang, sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terimakasih yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga. Tiada mungkin dapat ku balas, hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
2. Datuk dan nenekku tercinta yang selalu mendoakan ku selama ini.
3. Kakakku, yang selalu mendoakan ku dan memberi motivasi demi kesuksesanku selama ini. Hanya karya kecil ini yang dapat kupersembahkan.
4. Guru-guru dan Dosenku yang telah mendidik dan membimbing dengan sabar.
5. Teruntuk sahabat baikku Bendi, Dede, Lorenzo dan sahabat-sahabat seperjuanganku terkhusus Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) atas do'a dan motivasi yang menginspirasi selama ini.
6. Agama, Bangsa dan Negara serta Almamaterku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

ABSTRAK

**Rachmat Haries Febrianto: PENGARUH MUSIK DIGITAL
(MIDI) TERHADAP
KECERDASAN
EMOSIONAL SISWA
KELAS 5 PADA
PEMBELAJARAN P5
SEKOLAH DASAR NEGERI
5 KOTA BENGKULU**

Kecerdasan emosional adalah gabungan dari semua emosi dan kemampuan sosial untuk menghadapi seluruh aspek kehidupan manusia. Kemampuan emosional meliputi, mengenali emosi diri atau kesadaran diri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengelola emosi orang lain dan membina hubungan baik dengan orang lain. Namun kenyataan yang terjadi di Sekolah Dasar Negeri 5 Kota Bengkulu terdapat peserta didik kelas 5 belum memahami tentang kecerdasan emosional, Sehingga perlu upaya untuk meningkatkan kecerdasan emosional dengan menggunakan musik.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh musik dalam kecerdasan emosional peserta didik kelas 5 SD Negeri Kota Bengkulu. Metode yang digunakan adalah quasi eksperimen dengan desain one-group-pretest-posttest. Sampel dalam penelitian berjumlah 28 peserta didik kelas 5 SD Negeri 5 Kota Bengkulu. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket kecerdasan emosional, observasi dan dokumentasi sebagai teknik pendukung.

Hasil perhitungan rata-rata skor kecerdasan emosional pre test yaitu 14,8929 dan post test yaitu 17,4286. Dari hasil uji paired sample T-tes, diketahui nilai sig. (2- tailed) sebesar 0,001. Sesuai kaidah pengambilan keputusan dalam uji paired sampel T-test bahwa nilai sig. (2-tailed) $< 0,05$ atau $0,001 < 0,05$ dapat ditarik kesimpulan bahwa hipotesis H_0 ditolak dan H_a diterima, Jadi dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan musik digital terhadap Kecerdasan Emosional pada mata pelajaran P5 pada siswa kelas 5 SDN 5 Kota Bengkulu.

Kata Kunci: Musik, Kecerdasan Emosional

ABSTRACT

Rachmat Haries Febrianto: THE EFFECT OF DIGITAL MUSIC (MIDI) ON THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF GRADE 5 STUDENTS IN P5 LEARNING OF STATE ELEMENTARY SCHOOL 5 BENGKULU CITY

Emotional intelligence is the sum of all emotions and social abilities to deal with all aspects of human life. Emotional abilities include, recognizing one's own emotions or self-awareness, managing emotions, motivating oneself, managing the emotions of others and fostering good relationships with others. However, the reality that occurred at State Elementary School 5 Bengkulu City was that 5th grade students did not understand emotional intelligence, so efforts were needed to increase emotional intelligence by using music.

The purpose of this study is to determine the influence of music on the emotional intelligence of 5th grade students of SD Negeri Bengkulu City. The method used is a quasi-experiment with a one-group-pretest-posttest design. The sample in the study amounted to 28 students in grade 5 of SD Negeri 5 Bengkulu City. The data collection technique in this study uses emotional intelligence questionnaires, observation and documentation as supporting techniques.

The results of the calculation of the average emotional intelligence score of the pre-test were 14.8929 and the post test was 17.4286. From the results of the paired sample T-test, it is known that the value of sig. (2- tailed) of 0.001. According to the decision-making rules in the paired sample T-test, the value of sig. (2-tailed) < 0.05 or $0.001 < 0.05$ can be concluded that the H_0 hypothesis is rejected and H_a is accepted, so it can be concluded that there is an effect of the use of digital music on Emotional Intelligence in P5 subjects in 5th grade students of SDN 5 Bengkulu City.

Keywords: Music, Emotional Intelligence

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur kita ucapkan kehadirat Allah swt, karena berkat rahmat taufiq dan hidayah-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap selalu tercurahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW. Penulis sangat menyadari sepenuhnya, terselesaikannya Skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Terimakasih teman-teman yang telah membantu penulisan dalam pola penyajian skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap Kecerdasan Emosional Siswa Kelas 5 Pada Pembelajaran P5 Sekolah Dasar Negeri 5 Kota Bengkulu”**.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Untuk itu izinkan penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memeberikan fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Abdul Aziz Mustamin, M.Pd.I selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Jurusan Tarbiyah.
4. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag selaku pembimbing I yang telah mengarahkan dan memberikan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Betti Dian Wahyuni, M.Pd. Mat selaku pembimbing II yang telah mengarahkan dan memberikan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Syahril, S.Sos.I, M.Ag selaku kepala perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang

telah mengizinkan penulis untuk memperoleh referensi yang penulis butuhkan dalam mencari konsep-konsep teoritis.

7. Segenap Civitas Akademia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Seperti kata pepatah, tidak ada gading yang tak retak. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal ini, penulis sangat membutuhkan kritikan dan sarannya dari pembaca untuk membangun proposal ini agar menjadi lebih baik lagi. Demikian yang dapat penulis sampaikan semoga melalui proposal penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Bengkulu, Mei 2025

Rachmat Haries Febrianto
NIM: 2011240163



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Deskripsi Konseptual	7
1. Musik Digital	7
2. Kecerdasan Emosional	11
3. P5	20
B. Penelitian Yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	30
D. Hipotesis.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
C. Desain Penelitian	32
D. Populasi dan Sampel Penelitian	33
E. Definisi Operasional Variabel	34
F. Teknik Pengumpulan Data	34
G. Instrumen Penelitian.....	38
H. Teknik Analisis Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Deskripsi Data	44
B. Analisis data	52
1. Uji Asumsi	
Klasik.....	52
2. Uji hipotesis.....	54
C. Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	25
Tabel 3.1	Desain penelitian	33
Tabel 3.2	Populasi kelas 5 SD Negeri 5 Kota Bengkulu.....	33
Tabel 3.3	Sampel siswa kelas 5 SD Negeri 5 Kota Bengkulu	34
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Lembar Angket Kcerdasan Emosional Siswa	36
Tabel 3.5	Interpretasi Nilai r	40
Tabel 4.1	Ruangan SD Negeri 5 Kota Bengkulu	45
Tabel 4.2	Kepala Sekolah, Guru, dan Tenaga Administrasi Secara Status Kepegawaian dan Jenis PTK.....	46
Tabel 4.3	Jumlah Kelas dan Siswa SDN 5 Kota Bengkulu..	46
Tabel 4.4	Rekapitulasi Hasil Pre Test Kuesioner Kecerdasan Emosional.....	47
Tabel 4.5	Kategori Penilaian Pre Test.....	48
Tabel 4.6	Hasil Rekapitulasi Post Test Kecerdasan Emosional.....	49
Tabel 4.7	Kategori Penilaian Post Test	50
Tabel 4.8	Tabel Rekapitulasi Hasil PreTest dan PosTest	50
Tabel 4.9	Hasil Kategorisasi Nilai N-Gain.....	51
Tabel 4.10	Hasil Perhitungan N Gain	51
Tabel 4.11	Hasil Uji Normalitas	53
Tabel 4.12	Tabel Hasil Uji Homogenitas	54
Tabel 4.13	Tabel Hasil Uji Hipotesis	54

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	31
-----------------------------------	----

