

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah dilakukan, maka diperoleh kesimpulan bahwa musik digital berpengaruh terhadap kecerdasan emosional siswa pada mata pelajaran P5. Hal ini didasarkan dari hasil uji paired sample T-test di atas, diketahui nilai sig. (2-tailed) sebesar 0,001. Sesuai kaidah pengambilan keputusan dalam uji paired sampel T-test bahwa nilai sig. (2-tailed) $< 0,05$ atau $0,001 < 0,05$ dapat ditarik kesimpulan bahwa hipotesis H_0 ditolak dan H_a diterima karena terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pre test dan post test. Jadi dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan musik digital terhadap Kecerdasan Emosional pada mata pelajaran P5 pada siswa kelas 5 SDN 5 Kota Bengkulu.

B. Saran

Berdasarkan hasil pembahasan, penulis memberikan saran-saran kepada beberapa pihak yaitu :

1. Peserta didik perlu menindak lanjuti dan meningkatkan kecerdasan emosional sehingga dapat mencapai tujuan agar mampu mengelola emosi dengan baik.
2. Diharapkan agar hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam mengintegrasikan musik sebagai alat dalam pendidikan dan program kesehatan mental.

Musikalitas bisa digunakan untuk membantu individu meningkatkan kecerdasan emosional mereka dalam berbagai setting, seperti sekolah, terapi, atau konseling.

3. Bagi pendidik dan lembaga pendidikan, disarankan untuk mempertimbangkan penggunaan musik sebagai metode untuk mengembangkan kecerdasan emosional siswa. Aktivitas seperti mendengarkan musik secara rutin atau memainkan alat musik dapat menjadi cara yang efektif untuk membantu siswa belajar mengelola emosi dan berinteraksi lebih baik dengan teman sebaya.
4. Untuk individu, disarankan untuk lebih aktif melibatkan musik dalam kehidupan sehari-hari sebagai alat untuk meningkatkan kecerdasan emosional mereka. Mendengarkan musik yang disukai, bermain alat musik, atau bernyanyi dapat membantu mengekspresikan dan mengelola emosi secara positif.
5. Untuk peneliti selanjutnya disarankan bahwa musik POP adalah salah satu jenis musik yang digandrungi oleh masa remaja, karena jenis musik POP merupakan jenis musik yang lebih netral di segala kalangan dan usia.
6. Bagi peneliti dibidang yang sama, dengan segala kendala dan keterbatasannya, semoga hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya. Oleh karena itu, diharapkan peneliti menguji aspek yang lain

sehingga dapat melengkapi keilmuan khususnya di bidang Penelitian Tindakan Kelas.



DAFTAR PUSTAKA

- Aida, Nur, Kusaeri Kusaeri, and Saepul Hamdani, 'Karakteristik Instrumen Penilaian Hasil Belajar Matematika Ranah Kognitif Yang Dikembangkan Mengacu Pada Model PISA', *Suska Journal of Mathematics Education*, 3.2 (2017), p. 130, doi:10.24014/sjme.v3i2.3897
- Angga, Angga, Cucu Suryana, Ima Nurwahidah, Asep Herry Hernawan, and Prihantini Prihantini, 'Komparasi Implementasi Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar Kabupaten Garut', *Jurnal Basicedu*, 6.4 (2022), pp. 5877–89, doi:10.31004/basicedu.v6i4.3149
- Ellfira, Septa, 'Hubungan Karakter Musik Klasik Dan Pop-Jazz Dengan Kecerdasan Emosi (EQ)', *Tugas Akhir, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta*, 2015, p. 64
- Farida, Syarifah Ida, Rahadyan Tajuddien, and Cornelia Dumarya Manik, 'Penguatan Profil Pelajar Pancasila Bagi Murid MTs. Baitis Salmah Ciputat Dalam Menciptakan Generasi Sumber Daya Manusia Yang Unggul', *Indonesian Journal of Society Engagement*, 3.2 (2022), pp. 91–105, doi:10.33753/ijse.v3i2.84
- Fasilkom, Jurnal Ilmiah, 'Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Mercu Buana Jl . Raya Mercubuana Selatan , Kembangan Jakarta 11650 Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta Cempaka Putih Tengah 27 , Jakarta

- Pusa', pp. 81–86
- Izzah, Lailatul Izzah, 'Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar Pada Mahasiswa Manajemen Dakwah Uin Suska Riau', *Nathiqiyyah*, 3.1 (2020), pp. 38–43, doi:10.46781/nathiqiyyah.v3i1.82
- Karyawan, Kinerja, 'P - ISSN: 2654-8496 e - ISSN: 2798-9321', *Jurnal Ilmiah Zona Psikologi*, 4.3 (2022), pp. 49–57 <<https://ejurnal.univbatam.ac.id/index.php/zonapsikologi/article/view/986>>
- Kholida h, Lilik Nur, Imam Winaryo, and Yayan Inriyani, 'Evaluasi Program Kegiatan P5 Kearifan Lokal Fase D Di Sekolah Menengah Pertama', *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4.6 (2022), pp. 7569–77, doi:10.31004/edukatif.v4i6.4177
- rikunto, S. (2010). Prosedur Penelitian. Jakarta. Rineka Cipta
- Mahasiswa, Jurnal, and Universitas Negeri, 'Pre- Experimental Designs', pp. 1–7
- One, Rumus, 'Uji T-Test (Pengantar Statistik Lanjut)', *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 2015, pp. 95–116 <http://ebook.repo.mercubuana-yogya.ac.id/Kuliah/materi_20151_doc/e-learning uji beda rata-rata 1.pdf>
- Safrizal, Safrizal, Diyyan Marneli, and Desty Ayu Anastasha, 'Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Course Review Horay Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SDN 21 Sawah Tengah',

- Bada'a: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4.1 (2022), pp. 151–64, doi:10.37216/badaa.v4i1.584
- Afandi, M. (2015). *Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar* Semarang: UNISSULA Press
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung Alfabeta
- Sufyadi, Susanti., Tracey Yani. Harjatanaya, Pia. Adiprima, M. Rizky. Satria, Ardanti. Andiarti, and Indriyati. et al Herutami, 'Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Jenjang Pendidikan Dasar Dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA)', *Kemendikbudristek*, 2021, pp. 1–108
<<http://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/profil-pelajar-pancasila>>
- Sugiyono, 'Implementasi Program Diklat Berjenjang Tingkat Dasar Dalam Jaringan Untuk Meningkatkan Kompetensi Pendidik PAUD Universitas Pendidikan Indonesia', | *Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu*, 2019, p. 23
- Suja'i, Cecep Abdul Muhlis, 'Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Membangun Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smp Nurul Qomar', *Hasbuna Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1.2 (2023), pp. 147–70

“Unsur-unsur dalam musik”2017 (On-Line). Tersedia di:www.e-journal.com/2013/12/fungsimusik-menurut-william.html/.

“15 Genre Musik Yang Mempengaruhi Mood Seseorang” (On-Line) Tersedia di:

<https://helohehat.com/ini-dia-efek-genre-musik-terhadap-mood-kita/> (11 April 2017)

Goleman, Daniel, Emotional Intelligence, (terjemahan), Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2000.

Saphiro, Lawrence E., Mengajarkan Emotional Intelligence Pada Anak, Jakarta: Gramedia, 1998.

Ronnie, Dani. The Power Of Emotional and Adversity Quotient For Teacher. Bandung: Mizan Media Utama, 2006

“Kajian psikologi musik dan emosional universitas sumatera utara” (On-Line) tersedia di:

repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/23607/chapterII.pdf;cf11c2709f625c57720130143076/square

Sugiyono, 2017 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta).