

**ANALISIS KETAATAN DAN PELANGGARAN  
PRINSIP KERJA SAMA DALAM FILM KOMANG  
KARYA RAIM LAODE**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**SEPTI HANDAYANI  
NIM. 2223290055**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2026**

**ANALISIS KETAATAN DAN PELANGGARAN  
PRINSIP KERJA SAMA DALAM FILM KOMANG  
KARYA RAIM LAODE**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2026**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septi Handayani  
Tempat, tanggal lahir : Mandi Aur, 05 Desember 2003  
NIM : 2223290055  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul : **Analisis Ketaatan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Film Komang Karya Raim Laode** yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari Skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya, dan saya sanggup menerima konsekuensinya di kemudian hari.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2026  
Yang Menyatakan



Septi Handayani  
NIM. 2223290055



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

### FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jln. Ratu Fatmahanik Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51226, 51161, 53879, Fax (0736) 51171, 51172

Website: [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

## PERSETUJUAN SKRIPSI

**Judul** Analisis Ketaatan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama

**Dalam Film Komang Karya Raim Laode**

**Nama** Septi Handayani

**NIM** 2223290055

**Program Studi** Tadris Bahasa Indonesia

**Fakultas** Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Kasmantoni, S.Ag., M. S. I**

**Randi, M. Pd**

**NIP. 19750022003121004**

**NIP. 1988061220023211030**

Mengetahui,

**Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia**

**Dina Putri Juni Astuti, M. Pd**

**NIP. 199006022019032010**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jl. Rader Finali Pagar Dewa Kota Bengkulu 3821  
Telp. (0736) 51276-51161-50879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Analisis Ketaatan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Film Komang Karya Raim Laode"** yang disusun oleh **Septi Handayani NIM. 2223290055** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, tanggal **05 Agustus 2026** dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia

Ketua

**Dr. Edi Safari, M.Pd**

NIP. 198112242005011006

Sekretaris

**Novita Angra, M. Hum**

NIP. 198703062024212025

Penguji I

**Vebbi Andra, M. Pd**

NIP. 198502272011011009

Penguji II

**Dina Putri Juni Astuti, M.Pd**

NIP. 199006022019032010

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. H. Khairiah, M. Pd**

NIP. 196805151997032004





## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Web site: [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

## PENGESAHAN PEMBIMBING

**Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh**

Nama : Septi Handayar

NIM 2223290055

Prodi Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Analisis Ketaatan Dan Pelanggaran Prinsip**

**Kerja Sama Dalam Film Komang Karya Raim Laode**

telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan

saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu,

skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian

Munafiqsyah

Bengkulu Juni 2026

## Pembimbing I

## Pembimbing II

**Dr. Kasmantoni, S.Ag., M. S.I**

**Randi, M. Pd**

NIP. 19750022003120104

NIP 1988061220023211030

## MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

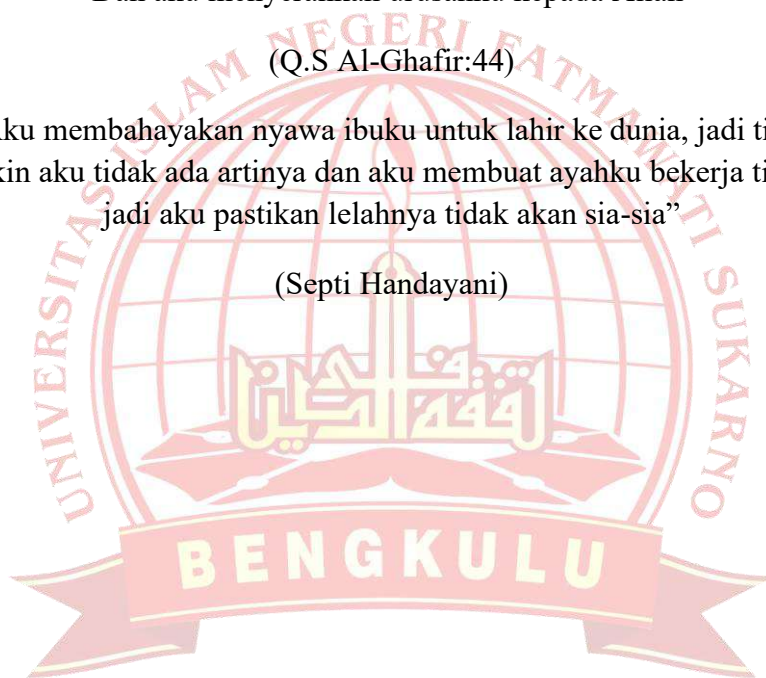
(Q. S Al-Baqarah:286)

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah “

(Q.S Al-Ghafir:44)

“Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya dan aku membuat ayahku bekerja tiap hari, jadi aku pastikan lelahnya tidak akan sia-sia”

(Septi Handayani)



## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahillāhirabbil ‘ālamīn.*

Puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala nikmat yang telah diberikan hingga saat ini. Atas limpahan rahmat, kasih sayang, dan pertolongan-Nya, penulis masih diberi kekuatan untuk terus berjuang dan melangkah hingga sampai pada titik perjuangan ini. Begitu banyak suka dan air mata yang mengiringi perjalanan dalam meraih cita-cita. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, akhirnya salah satu cita-cita tersebut dapat penulis raih.

Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw., manusia mulia utusan Allah Swt. yang menjadi teladan bagi seluruh umat manusia serta membawa cahaya Islam ke seluruh alam. Segala perjuangan hingga berada di titik ini penulis persembahkan kepada orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, sumber kekuatan, dan alasan bagi penulis untuk terus berjuang hingga dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang sederhana ini.

1. Cinta pertama dan pintu surgaku, yaitu kedua orang tua tercinta, tersayang, dan belahan jiwa penulis, Ayahanda Arwan dan Ibunda Neli. Terima kasih telah mengusahakan yang terbaik untuk anak pertama kalian. Terima kasih atas kasih sayang yang begitu tulus, doa yang tidak pernah putus, pengorbanan, kerja keras, serta dukungan yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Kalian adalah sumber kekuatan, semangat, dan alasan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang meraih cita-cita. Semoga Ayahanda dan Ibunda senantiasa diberikan kesehatan, umur yang berkah, serta selalu berada dalam lindungan Allah Swt. Penulis memohon maaf karena hingga saat ini belum mampu memberikan yang terbaik. Namun, berjanji akan terus berusaha menjadi

pribadi yang lebih baik dan membanggakan Ayahanda serta Ibunda di masa yang akan datang.

2. Teruntuk adikku tersayang, Sinta Apriani. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, yang selalu menghadirkan tawa, semangat, dan kebahagiaan dalam setiap langkah. Semoga kelak kita dapat bersama-sama membahagiakan Ayahanda dan Ibunda serta menjadi kebanggaan keluarga.
3. Alm. Kakek Ripa'i yang tercinta. Sosok yang selalu hidup dalam ingatan dan hati penulis. Kakek memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan menempuh pendidikan hingga akhir. Kepergian Kakek membuat penulis memahami bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada. Raganya memang sudah tidak dapat penulis jangkau, tetapi nama dan kenangan tentang Kakek akan selalu menjadi motivasi terkuat dalam setiap langkah kehidupan penulis.
4. Teruntuk Kakek Dasri, Nenek Rahnawati, dan Nenek Kasnusi. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap langkah perjuangan menyelesaikan pendidikan ini.
5. Teruntuk dosen pembimbing skripsi, Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I. selaku Pembimbing I dan Bapak Randi, M.Pd. selaku Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih atas segala waktu, kesabaran, keikhlasan, arahan, bimbingan, ilmu, motivasi, serta pelajaran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan Bapak dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt.
6. Teruntuk seseorang yang sangat spesial dalam hidup penulis, Ihsan Bintang. Terima kasih telah menemani perjalanan penulis sejak masa remaja hingga saat ini. Terima kasih atas segala perhatian, dukungan,

doa, kesabaran, serta semangat yang tidak pernah habis diberikan kepada penulis dalam setiap proses perjuangan ini.

7. Teruntuk sahabat-sahabat tersayang, Rensi, Tiara, Ira, Haili, Chnti, Ayu, serta teman-teman seperjuangan bimbingan. Terima kasih atas setiap kenangan indah, kebersamaan, dukungan, doa, motivasi, serta semangat yang telah diberikan selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga persahabatan dan silaturahmi kita senantiasa terjaga.
8. Terakhir, untuk sosok yang berkepala batu, wanita sederhana dengan mimpi yang setinggi langit, anak pertama, cucu pertama, sekaligus harapan kedua orang tuanya, yaitu Septi Handayani. Ya, diri saya sendiri. Terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah hingga sejauh ini. Terima kasih telah bekerja keras dalam diam, meskipun sering kali merasa lelah, takut, dan hampir menyerah. Terima kasih untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan rasa cemas, namun tetap dijalani dengan penuh keyakinan. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas meskipun banyak hal tidak berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat meskipun berkali-kali diuji oleh keadaan. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah walaupun lelah menghadapi berbagai tekanan. Dan yang terpenting, terima kasih karena telah mampu mempertanggungjawabkan setiap kepercayaan yang diberikan dengan menyelesaikan skripsi ini melalui perjuangan, doa, dan usaha yang sungguh-sungguh. Semoga setelah ini Allah Swt. senantiasa memudahkan setiap langkah, mengabulkan doa-doa yang belum sempat terwujud, serta menghadirkan kebahagiaan yang selama ini diperjuangkan.

## ABSTRAK

**Septi Handayani, NIM 2223290055. Judul Skripsi: “Analisis Ketaatan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Komang Karya Raim Laode. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia”, Jurusan Tadris Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.**

Pembimbing I: Dr. Kasmantoni, S. Ag., M. Si

Pembimbing II: Randi, M. Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ketaatan Prinsip Kerja Sama, mendeskripsikan bentuk pelanggaran Prinsip Kerja Sama, serta menganalisis fungsi ketaatan dan pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam membangun makna percakapan pada film Komang karya Raim Laode. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian berupa dialog antartokoh dalam film Komang karya Raim Laode. Data dikumpulkan melalui teknik simak dan catat, kemudian dianalisis menggunakan model analisis data yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan berpedoman pada teori Prinsip Kerja Sama Paul Grice yang mencakup maksim kuantitas, kualitas, relevansi, dan cara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dialog dalam film Komang didominasi oleh ketaatan terhadap keempat maksim Prinsip Kerja Sama sehingga komunikasi antartokoh berlangsung efektif, jelas, dan sesuai konteks. Di samping itu, ditemukan pula pelanggaran pada setiap maksim, baik kuantitas, kualitas, relevansi, maupun cara. Pelanggaran tersebut tidak selalu menyebabkan kegagalan komunikasi, melainkan berfungsi untuk membangun implikatur percakapan, menciptakan humor, memperkuat konflik, menampilkan ekspresi emosional tokoh, serta mendukung pengembangan karakter dan alur cerita. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa ketaatan dan pelanggaran Prinsip Kerja Sama berlangsung secara berdampingan dan memiliki fungsi pragmatis yang saling melengkapi dalam membangun makna komunikasi pada film Komang.

**Kata kunci:** pragmatik, prinsip kerja sama, ketaatan maksim, pelanggaran maksim, film Komang

## **ABSTRACT**

**Septi Handayani, H. 2223290055. , Thesis Title “An Analysis of the Observance and Violation of the Cooperative Principle in Komang Film by Raim Laode.”** Indonesian Language Education Study Program, Department of Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Fatmawati Sukarno State Islamic University of Bengkulu.

Supervisor I: Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.Si.

Supervisor II: Randi, M.Pd.

*This study aims to describe the forms of observance of the Cooperative Principle, identify the forms of its violation, and analyze the functions of both observance and violation of the Cooperative Principle in constructing conversational meaning in Komang, a film by Raim Laode. This research employed a qualitative approach using a descriptive method. The data source consisted of dialogues among the characters in Komang. The data were collected through observation and note-taking techniques and were analyzed using an interactive data analysis model involving data reduction, data display, and conclusion drawing. The analysis was based on Paul Grice's Cooperative Principle, which consists of the maxims of quantity, quality, relevance, and manner. The findings reveal that the dialogues in Komang predominantly observe the four maxims of the Cooperative Principle, enabling communication among the characters to be effective, clear, and contextually appropriate. In addition, violations of each maxim quantity, quality, relevance, and manner were also identified. These violations do not necessarily lead to communication failure; instead, they function to generate conversational implicatures, create humorous effects, intensify conflicts, express the characters' emotions, and support character development as well as the progression of the storyline. The findings indicate that both the observance and violation of the Cooperative Principle coexist and perform complementary pragmatic functions in constructing communicative meaning throughout the film.*

**Keywords:** pragmatics, Cooperative Principle, maxim observance, maxim violation, Komang film.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil ‘ālamīn, puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Ketaatan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Komang* Karya Raim Laode” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Tadris Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Khairuddin, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan akademik selama penulis menempuh pendidikan.
3. Bapak/Ibu Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan arahan serta dukungan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
4. Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Bapak Randi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi, serta koreksi dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris serta Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, serta motivasi kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga segala bantuan, bimbingan, motivasi, serta kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini pada masa yang akan datang.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, serta menjadi salah satu referensi dalam pengembangan kajian pragmatik, khususnya mengenai ketaatan dan pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam karya sastra maupun film.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bengkulu, Januari 2026

Septi Handayani  
NIM. 2223290055

## DAFTAR ISI

|                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL .....                                                        | i     |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                                                  | ii    |
| PENGESAHAN PEMBIMBING.....                                                 | iii   |
| PERSETUJUAN SKRIPSI.....                                                   | iv    |
| NOTA PEMBIMBING .....                                                      | v     |
| NOTA DINAS .....                                                           | vi    |
| MOTTO.....                                                                 | vii   |
| PERSEMBAHAN .....                                                          | viii  |
| ABSTRAK.....                                                               | xi    |
| <i>ABSTRACK</i> .....                                                      | xii   |
| KATA PENGANTAR.....                                                        | xiii  |
| DAFTAR ISI .....                                                           | xv    |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                         | xvii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                      | xviii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                                   |       |
| A. Latar Belakang .....                                                    | 1     |
| B. Identifikasi Masalah.....                                               | 4     |
| C. Batasan Masalah .....                                                   | 5     |
| D. Rumusan Masalah .....                                                   | 6     |
| E. Tujuan Penelitian .....                                                 | 6     |
| F. Manfaat Penelitian .....                                                | 6     |
| G. Definisi istilah .....                                                  | 8     |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI</b>                                                 |       |
| A. Deskripsi Teori .....                                                   | 13    |
| 1. Teori Penelitian Analisis .....                                         | 13    |
| 2. Hakikat Pragmatik .....                                                 | 14    |
| 3. Konteks Situasi Tutur.....                                              | 18    |
| 4. Prinsip Kerja Sama .....                                                | 20    |
| 5. Ketaatan Prinsip Kerja Sama.....                                        | 38    |
| 6. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....                                     | 42    |
| 7. File .....                                                              | 45    |
| 8. Sinopsis Film Komang.....                                               | 48    |
| 9. Peran Penulis Cerita dalam Film <i>Komang</i><br>Karya Raim Laode ..... | 49    |
| B. Penelitian yang Relevan.....                                            | 51    |
| C. Kerangka Berpikir .....                                                 | 54    |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| A. Jenis Penelitian .....          | 57 |
| B. Lokasi Peneliti dan Film .....  | 61 |
| C. Data dan Sumber Data .....      | 63 |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....    | 66 |
| E. Teknik Analisis data.....       | 67 |
| F. Pengecekan Keabsahan Data ..... | 71 |
| G. Tahap-Tahap penelitian .....    | 74 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

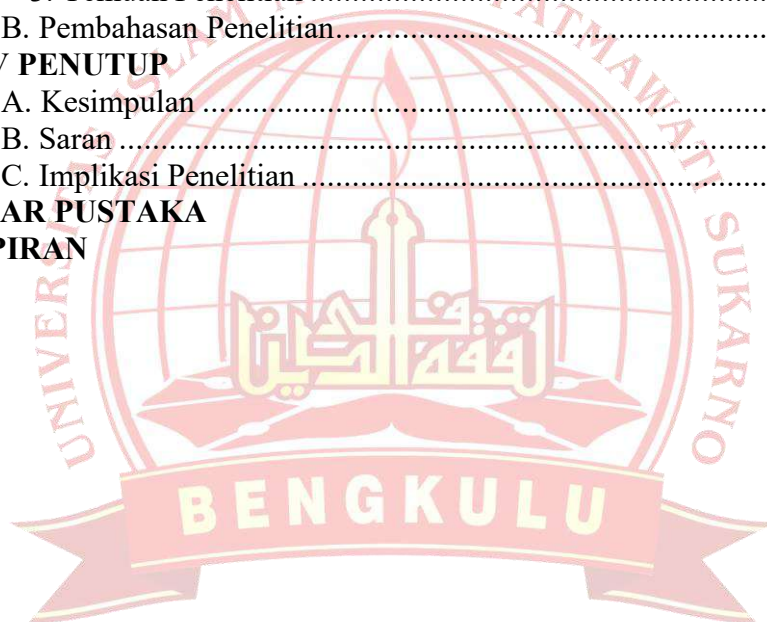
|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| A. Hasil Penelitian.....           | 77  |
| 1. Gambaran Umum Film Komang ..... | 77  |
| 2. Paparan data Penelitian .....   | 81  |
| 3. Temuan Penelitian .....         | 95  |
| B. Pembahasan Penelitian.....      | 100 |

### **BAB V PENUTUP**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| A. Kesimpulan .....           | 155 |
| B. Saran .....                | 136 |
| C. Implikasi Penelitian ..... | 138 |

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Gambar 3.1 .....  | 48  |
| Gambar 4.1 .....  | 101 |
| Gambar 4.2 .....  | 102 |
| Gambar 4.3 .....  | 103 |
| Gambar 4.4 .....  | 104 |
| Gambar 4.5 .....  | 106 |
| Gambar 4.6 .....  | 108 |
| Gambar 4.7 .....  | 109 |
| Gambar 4.8 .....  | 110 |
| Gambar 4.9 .....  | 112 |
| Gambar 4.10 ..... | 113 |
| Gambar 4.11 ..... | 114 |
| Gambar 4.12 ..... | 115 |
| Gambar 4.13 ..... | 116 |
| Gambar 4.14 ..... | 118 |
| Gambar 4.15 ..... | 120 |
| Gambar 4.16 ..... | 121 |
| Gambar 4.17 ..... | 123 |
| Gambar 4.18 ..... | 124 |
| Gambar 4.19 ..... | 126 |
| Gambar 4.20 ..... | 127 |
| Gambar 4.21 ..... | 129 |
| Gambar 4.22 ..... | 131 |
| Gambar 4.23 ..... | 132 |
| Gambar 4.24 ..... | 134 |

## DAFTAR LAMPIRAN

1. **Lampiran 1** Surat Penunjukan Pembimbing
2. **Lampiran 2** Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi
3. **Lampiran 3** Berita Acara Seminar Proposal
4. **Lampiran 4** Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi
5. **Lampiran 5** Pengesahan Pembimbing
6. **Lampiran 6** Pengesahan Seminar
7. **Lampiran 7** Surat Tugas Ujian Komprehensif
8. **Lampiran 8** Daftar Nilai Ujian Komprehensif
9. **Lampiran 9** Daftar Lembar Konsultasi Pembimbing
10. **Lampiran 10** Daftar Cek Plagiasi

