

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH DALAM NOVEL
TANAH PARA BANDIT KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI



Oleh:

**FENI MUTIARA
NIM 2223290034**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH DALAM NOVEL
TANAH PARA BANDIT KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feni Mutiara
Tempat, tanggal lahir : Suka Bandung, 24 April 2004
NIM : 2223290034
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul : **Analisis Psikologi Tokoh Dalam Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye** yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari Skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya, dan saya sanggup menerima konsekuensinya di kemudian hari.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu,

2026

Yang Menyatakan



Feni Mutiara
NIM. 2223290034

NIP 199006022019032010

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye" yang disusun oleh: Feni Mutiara, NIM.

2223290034 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas

Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada

Hari Rabu 29 Juli 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna

mempromosi gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua

Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag.

NIP. 197601192007011018

Sekretaris

Novita Angra, M.Hum

NIP. 198703062024212025

Penguji I

Meddyan Heriadi, M. Pd

NIP. 198907082019031004

Penguji II

Weti Wediasti, M. Pd

NIP. 199012172022032001

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M. Pd

NIP. 196805151997032004

[Return to top](#)

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Jl. Bunder Jati, Bagan Dewa, Kota Bengkulu, 38211

Telp. (0736) 542265-54161-58870, Fax (0736) 54171-54172

Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh

Nama : Feni Mutiara

NIM : 2223290034

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian Munqosyah

Pembimbing I

Pembimbing II

Vebbi Andra, M. Pd

Dr. Henny Friantary, M. Pd

NIP.198502272011011009

NIP.198508022015032002

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al Baqarah: 286)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (Q.S Al Insyirah: 6)

أَنَا لَسْتُ خَيْرًا مِمَّا تَقُولُ، وَلَا شَرًّا مِمَّا تَظُنُّ

“Aku tidak sebaik yang kau ucapkan, tetapi aku juga tidak seburuk apa yang terlintas di dalam hatimu.” (Saydina Ali bin Thalib)

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ٢٨

(Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, bahwa hanya dengan mengingat Allah hati akan selalu tenteram. (Q.S. Ar Raad: 28)

*“Kesuksesan itu bukan ditunggu, tetapi diwujudkan. Tidak mustahil untuk Matahari bertemu Bulan. Bunga yang indah pun butuh rentan waktu untuk mekar”.
Hal yang diawali Bismillah harus diakhiri Alhamdulillah, aamiin.*

-Feni Mutiara-

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

Untuk diriku sendiri Feni Mutiara, terima kasih sudah menjadi kuat, semangat, ceria, tidak menyerah dan selalu bertahan dalam keadaan apapun. Selalu kuat, ceria, dan semangat ya Feni, sampai apa yang kamu cita-citakan tercapai dan bisa membahagiakan diri sendiri serta keluarga, aamiin. Untuk Feni di masa depan, penulis berharap saat kamu membaca skripsi ini lagi, kamu sudah menjadi orang yang sukses, sudah menggapai cita-citamu, sudah membahagiakan ibu, adek, kakak, dan tentunya membuat bangga ayah yang sudah di alam sana, aamiin ya robbal alamiin. Feni, penulis sangat bangga atas perjuanganmu dimasa-masa perkuliahan, kamu kuat, hebat, tangguh, tidak semua orang bisa menjadi kamu. Di setiap tetes air mata dan keringat perjuanganmu, semoga ada cahaya yang menunggu di depan sana.

Untuk orang yang paling tersayang dan tercinta, kedua orang tuaku, segala perjuangan dan pencapaianku hingga titik ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku, Ayah Alimudin (Alm) dan Ibu Jurhasni. Terima kasih untuk ayah walaupun hanya menemani hidupku selama 10 tahun, semua nasihat dan ilmu yang ayah berikan dulu akan selalu penulis ingat. Ayah sosok yang tangguh, kuat, yang selalu menjadi motivasiku sampai saat ini. Ayah, putri kecilmu yang dulunya selalu bergantung dan ikut kemanapun ayah pergi sekarang sudah dewasa, sudah bisa apa-apa sendiri.

Ayah, jika ada kehidupan selanjutnya penulis ingin melihatmu sehat, agar bisa menemani kehidupan penulis seperti ayah teman-teman penulis. Ayah, penulis rindu, rindu dekapan dan perhatianmu, rindu caramu mendidiku dengan tegas, rindu kebersamaan keluarga kita, rindu keluarga cemara kita dikala itu. Ayah, ibu di sini sendirian menjaga kami, penulis ingat semua hari-hari berat perjuangan ibu. Ayah, doakan penulis agar bisa membahagiakan ibu, menggantikan tugas ayah. Ayah, insya Allah Feni Mutiara putri kecilmu ini hari Rabu 9 September 2026 wisuda, datanglah sebagai kupu-kupu untuk menyaksikan hari bahagia ini ya ayah. Untuk pintu surgaku, terima kasih Ibu, atas segala kasih sayang, nasihat, pengorbanan, dukungan,

dan semangat yang ibu berikan. Ibuku tercinta, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta motivasi tanpa henti dalam setiap langkah perjalanan hidup dan pendidikan penulis. Terima kasih atas segala perjuangan dan cinta yang selalu menguatkan penulis hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Ibu, penulis tahu betul bahwa ibu bukanlah orang yang romantis, bukan orang yang bisa menunjukkan rasa sayangnya, penulis tahu jikalau ibu sangat menyayangi kami anak-anakmu, penulis juga sangat menyayangimu ibu, lebih dari yang ibu tau dan ibu lihat. Tidak cukup satu halaman skripsi ini jika mau menceritakan tentang manusia favoritku, pintu surgaku, orang tersayangku, duniaku, IBU. Ibu, tolong maafkan penulis jika belum menjadi anak yang cukup baik bagimu. Di setiap doa penulis selalu memohon kepada sang pencipta, ibu diberikan kesehatan, umur yang panjang agar selalu bisa menemani perjalanan penulis, diberi rezeki yang berlimpah, diberikan kebahagiaan, aamiin. Sehat-sehat dan hidup lebih lama ya ibu, agar penulis bisa membahagiakan ibu.

Untuk kedua saudara tersayangku, kakak Vemi Herlita Hasni dan adikku Muhammad Yunus Rafif Kastara. Untuk kakakku Vemi, dimasa kecil kita tidak terlalu akrab hehe, karena kakak tidak memperbolehkan penulis ikut saat mau main ke rumah temannya. Di masa perkuliahan ini penulis baru menyadari, bahwa orang yang selalu ada dan berkenan membantu penulis saat kesusahan adalah kau kakakku. Kita sama-sama gengsi menunjukkan kasih sayang, namun tidak berlama-lama jika bertengkar sudah berbaikan. Jika kakak membaca skripsi ini, penulis mau menyampaikan jika penulis sangat sayang dengan kakak hehe, jangan ngejek ya, kalau secara langsung penulis malu bilanganya. Untuk adekku, ingah sayang banget sama adek, ingah selalu sedih kalau mengingat masa kecil adek, dulu saat ayah masih ada semua yang adek mau selalu dituruti, sekarang harus mandiri ya dek, harus bisa jaga diri sendiri dari hal-hal buruk, harus kuat, harus bisa jadi lebih baik dari ingah, ingah yakin adek bisa jadi adek laki-laki ingah yang hebat, doakan ingah jadi orang yang sukses ya dek, biar bisa bahagikan ibu dan keluarga kecil kita, aamiin ya robbal alammin. Untuk wah dan adek, ingah sayang banget sama kalian.

Untuk kakak iparku, Wiranto dan dua keponakkanku, Alexsi Ozi Pratama dan Muhammad Agha Atharazka. Terimakasih selalu memberi semangat, perhatian,

keceriaan dan dukungan dalam berbagai situasi. Terima kasih selalu menguatkan disaat penulis rapuh.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada Pak Ngah Rohiemansyah, S.Sos.,M.E. dan Bunda Risally Trigita S.I.Kom yang begitu ikhlas membantu perkuliahan penulis, memberi semangat dan dukungan sehingga penulis dapat mencapai titik ini. Ucapan terima kasih mungkin tak mampu membalas semua kebaikan pak ngah dan bunda selama kurang lebih empat tahun ini. Bagi penulis, pak ngah dan bunda adalah orang terbaik kedua setelah keluarga kecil penulis, yang sudah penulis anggap sebagai orang tua penulis sendiri. Penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih dan permintaan maaf kepada pak ngah dan bunda. Terima kasih pak ngah, untuk peran ayah yang diberikan kepada penulis. Terima kasih juga untuk bunda yang selalu sabar, baik, perhatian, pengertian dan menyayangi penulis seperti anak bunda sendiri, penulis minta maaf jika kadang kala membuat bunda kesal dan marah. Jika ada kehidupan kedua, tetap jadi orang baik ya pak ngah Roi dan bunda Selly. Terima kasih juga untuk adek-adekku, Ibrahim Fa'adhil El-Akhtar Rajaie dan Numa Mecca Azzahra. Terima kasih sudah menjadi adek yang baik untuk ayuk, terima kasih sudah membagi keceriaan dan bahagiannya dek. Semangat sekolahnya dan menjadi orang hebat ya adek-adek ayuk.

Sahabat-sahabat terbaik, Hanifah Khalishah Khair, Lala Puspa Sari dan Yuda Yuliarti, yang telah menemani proses perjalanan ini, memberikan motivasi, bantuan, dan kebersamaan yang penuh makna. Terima kasih atas segala dukungan, canda, dan semangat yang telah diberikan. Terima kasih empat tahunnya kalian, tetap semangat, tetap bahagia, dan semoga kita bisa berteman sampai tua wkwk.

ABSTRAK

Feni Mutiara: Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye. Skripsi: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Sastra merupakan salah satu bentuk karya seni yang menggambarkan kehidupan manusia melalui berbagai peristiwa, konflik, dan pengalaman batin yang dialami tokoh-tokohnya. Karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media untuk memahami kondisi kejiwaan manusia yang tercermin dalam perilaku, sikap, dan tindakan para tokoh. Salah satu karya sastra yang dapat dikaji dari aspek kejiwaan adalah novel. Novel Tanah Para Bandit karya Tere Liye memuat berbagai gambaran psikologis tokoh yang terlihat melalui konflik, emosi, motivasi, dan dinamika kepribadian yang berkembang sepanjang cerita serta bentuk latarnya, sehingga menarik untuk dianalisis menggunakan kajian psikologi sastra.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan psikologi tokoh dalam novel Tanah Para Bandit karya Tere Liye. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode analisis isi (*content analysis*). Sumber data berupa novel dengan judul Tanah Para Bandit karya Tere Liye. Data yang didapatkan berupa kata-kata dalam novel Tanah Para Bandit karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yaitu teknik studi pustaka, yaitu dengan cara membaca memahami dan mengkaji secara mendalam teks novel Tanah Para Bandit karya Tere Liye sebagai sumber utama data. Prosedur pengumpulan data yaitu membaca novel secara keseluruhan, teknik pencatatan data reduksi data dan menyusun data. Teknik penyajian hasil analisis data berupa bentuk psikologi tokoh yang meliputi (id, ego dan super ego). Hasil penelitian berupa bentuk psikologi tokoh yang terdiri dari 76 data hasil analisis.

Kata kunci: Novel, Bentuk Psikologi Tokoh

ABSTRACT

Feni Mutiara: A Psychological Analysis of the Characters in Tere Liye's Novel Tanah Para Bandit. Thesis: Indonesian Language Education Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Sukarno State Islamic University, Bengkulu.

Literature is a form of art that depicts human life through various events, conflicts, and inner experiences of its characters. Literary works serve not only as a form of entertainment but also as a medium for understanding the human psyche, as reflected in the behavior, attitudes, and actions of the characters. One literary work that can be examined from a psychological perspective is the novel. Tere Liye's novel *Tanah Para Bandit* contains various psychological portrayals of the characters, evident through the conflicts, emotions, motivations, and dynamics of their personalities that develop throughout the story, as well as the setting, making it an intriguing subject for analysis using literary psychology.

The purpose of this study is to describe the psychology of the characters in Tere Liye's novel *Tanah Para Bandit*. This is a qualitative study, and the method used is content analysis. The data source is the novel *Tanah Para Bandit* by Tere Liye. The data obtained consists of words from the novel *Tanah Para Bandit* by Tere Liye. The data collection technique is a literature review, which involves reading, understanding, and thoroughly analyzing the text of the novel *Tanah Para Bandit* by Tere Liye as the primary data source. The data collection procedure involves reading the entire novel, recording data, reducing the data, and organizing the data. The technique for presenting the results of the data analysis is in the form of the characters' psychological profiles, which include the id, ego, and superego. The research results consist of the characters' psychological profiles, comprising 76 data points from the analysis.

Keywords: *Novel, Character Psychology*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye**. Sholawat serta salam senantiasa kita curahkan kepada junjungan kita nabi besar Nabi Muhammad Saw, yang telah mengantarkan umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dan penuh dengan kemajuan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr.H. Khairuddin, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd. selaku Dekan Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikan banyak bantuan dalam perkuliahan mahasiswa.
3. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku ketua prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu dan melancarkan semua urusan perkuliahan selama ini.
4. Bapak Vebbi Andra, M.Pd. selaku pembimbing I yang sudah membimbing dalam penulisan skripsi dan sudah banyak memberikan ilmu dan arahnya kepada penulis.
5. Ibu Dr. Heny Friantary, M.Pd. selaku pembimbing II yang sudah membimbing dalam penulisan skripsi dan sudah banyak memberikan ilmu dan arahnya kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah

mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasannya.

7. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada keluarga inti penulis. Keluargaku yang sederhana namun penuh cinta kasih, ketulusan, dan pengorbanan. Teruntuk cinta pertamaku Ayahanda Alimudin (Alm), pintu surgaku Ibunda Jurhasni, cinta kasih untuk saudara-saudaraku, kakak Vemi Herlita Hasni dan adikku Muhammad Yunus Rafif Kastara. Penulis mengucapkan terima kasih yang sangat tulus kepada manusia-manusia favorit yang selalu berkenan ada untuk penulis.
8. Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan dan keterbatasan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan demi penyempurnaan skripsi ini.

Bengkulu, Juli 2026



Feni Mutiara

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN	iv
NOTA PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan Penelitian	3
E. Definisi Istilah	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori Dasar	7
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data	31
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	32
F. Analisis Data.....	34
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
H. Tahap-tahap Penelitian.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	41
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	41
2. Paparan Data Penelitian.....	44
a. Bentuk Psikologi Tokoh.....	44
3. Temuan Penelitian.....	47
a. Bentuk Psikologi Tokoh.....	47
B. Pembahasan Penelitian	55
1. Bentuk Psikologi Tokoh.....	55

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	142
B. Saran	143

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	24
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Paparan Data	45
Tabel 4.2 Temuan Bentuk Psikologi Tokoh Id.....	47
Tabel 4.3 Temuan Bentuk Psikologi Tokoh Ego.....	49
Tabel 4.4 Temuan Bentuk Psikologi Tokoh Superego.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Dokumentasi Pendukung (Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye)

Lampiran 2: Hasil Analisis

Lampiran 3: Instrumen Wawancara Ahli

Lampiran 4: Transkrip Wawancara

Lampiran 5: Berkas Perkuliahan

Lampiran 6: Dokumentasi Wawancara Ahli

Lampiran 7: Riwayat Hidup

