

**ANALISIS SEMIOTIKA PANTUN DALAM TRADISI MAINANGAN
DI DESA PADANG PETRON KECAMATAN KAUR SELATAN
KABUPATEN KAUR**

SKRIPSI



Oleh:

**LALA PUSPA SARI
NIM 2223290038**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**ANALISIS SEMIOTIKA PANTUN DALAM TRADISI MAINANGAN
DI DESA PADANG PETRON KECAMATAN KAUH SELATAN
KABUPATEN KAUH**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**LALA PUSPA SARI
NIM 2223290038**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lala Puspa Sari
Tempat, tanggal lahir : Bintuhan, 10 November 2004
NIM : 2223290038
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul : **Analisis semiotika pantun dalam tradisi mainangan di desa padang petron kecamatan kaur selatan kabupaten kaur** yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari Skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya, dan saya sanggup menerima konsekuensinya di kemudian hari.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2026

Yang Menyatakan



Lala Puspa Sari
NIM. 2223290038

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN IADRIS

Jalan Pahlawan Pancasila, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 512765-51161-50377 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uin-sukarno-bengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul: Analisis Semiotika Pantun Dalam Tradisi Mainan di
Desa Padang Petron Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur

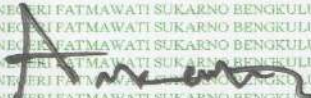
Nama: Lala Puspa Sari

NIM: 2223290038

Program Studi: Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas: Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh

Bengkulu, 2026
Pembimbing I
Pembimbing II



Vebbi Andra, M. Pd



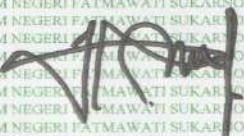
Dr. Henhy Friantary, M. Pd

NIP. 198502272011011009

NIP. 198508022015032002

Mengetahui

Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia



Dina Putri Juni Astuti, M. Pd

NIP. 199006022019032010

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Jln. Riden Pahlam Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 21276-5 / 161-53875-5 / 161-53875-5
Website: www.uinmbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Analisis Semiotika Pantun Dalam Tradisi Mainan di Desa Padang Petron Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur yang disusun oleh Lala Puspa Sari, NIM. 2223290038** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu 25 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Prof. Dr. A. Suradi, M. Ag
NIP. 197601192007011018

Sekretaris
Novita Angr, M. Hum
NIP. 198703062024212025

Penguji I
Meddyan Heriadi, M. Pd
NIP. 198907082019031004

Penguji II
Weli Wediastri, M. Pd
NIP. 199012172022032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M. Pd
NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

NOTA PEMBIMBING

Hal: Skripsi Sdr/ Lala Puspa Sari
NIM: 2223290038
Kepada: Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Dr. Bengkulu
Dalam rangka mengikuti Wj. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat, bahwa skripsi Sdr/

Nama: Lala Puspa Sari
NIM: 2223290038
Judul: Analisis Semiotika Pantun Dalam Tradisi Mainangan di Desa Padang Petron Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. Wasalamu alaikum Wj. Wb.

Pembimbing I: Bengkulu, 2026
Pembimbing II:
Vebbi Andra, M. Pd
NIP. 198502272011011009
Dr. Henny Friantary, M. Pd
NIP. 198508022015032002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO-BENGKULU

FAKULTAS TARRBIYAH DAN TADRIS

Jl. Soekarno-Pagar Dewa, Kota Bengkulu 36111

Telp. (0736) 514226, 514161, 514879, Faksimili (0736) 514171, 514172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh

Nama : **Lala Puspa Sari**

NIM : **2223290038**

Prodi : **Tadris Bahasa Indonesia**

Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Skripsi yang berjudul **"Analisis Semiotika Pantun Dalam Tradisi**

Mailingan di Desa Padang Petron Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten

Kaur" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing

I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi

persyaratan ujian Munaqosah.

Pembimbing I

Bengkulu, 2026

Pembimbing II

Amor

Leni

Veppi Andra, M. Pd

Dr. Heny Friantary, M. Pd

NIP.198502272011011009

NIP.198508022015032002

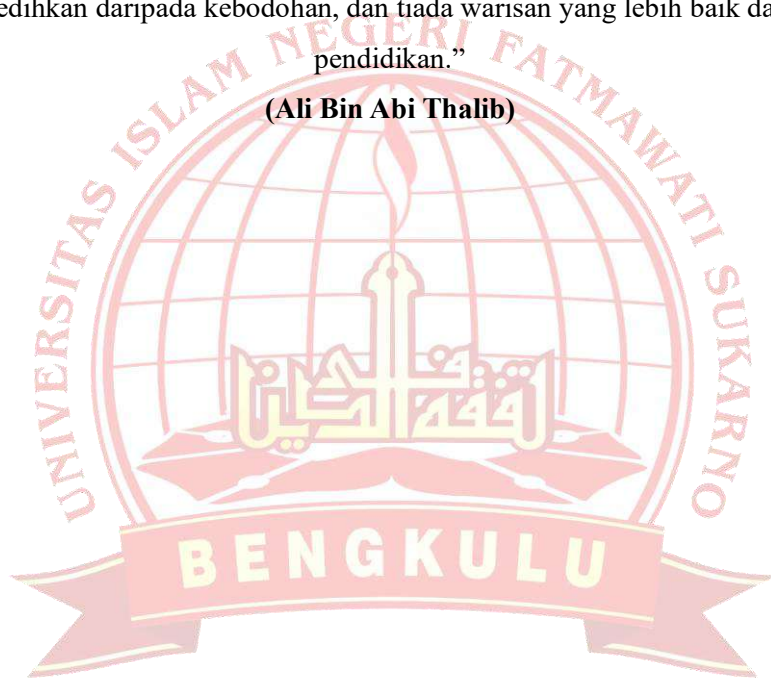
MOTTO

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antarmu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat.”

(QS. Al-Mujadalah: 11)

“Tiada kekayaan yang lebih utama daripada akal, tiada keadaan yang lebih menyedihkan daripada kebodohan, dan tiada warisan yang lebih baik daripada pendidikan.”

(Ali Bin Abi Thalib)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk terima kasih, penghormatan, dan ungkapan kasih kepada orang-orang yang telah hadir, mendukung, dan menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

1. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Sudirman dan Ibu Rosna Neta, untuk ayah terimakasih atas semua perjuangan ayah. Terimakasih untuk semua lelah ayah selama ini, Terimakasih telah menjadi sosok yang bekerja keras untuk keluarga. Ayah tidak menunjukkan rasa sayang dengan kata-kata, namun semua tindakan ayah menunjukkan dukungan dan semangat kepada penulis. Teruntuk permata hatiku Ibunda Rosna Neta, ada banyak ungkapan yang tidak akan pernah sebanding dengan semua doa, kasih sayang, dukungan, perhatian dan semua bentuk cinta yang ibu berikan. Cahaya yang selalu menyinari kami dengan semua kasih sayang yang berlimpah dan sosok yang ternyata lebih kuat dari yang pernah dibayangkan. Ribuan atau jutaan kata-kata rasanya belum cukup menggambarkan usaha dan doa ayah dan ibu. Dua permata hati yang selalu menjadi alasan bisa sekuat ini, saat lelah menyergap ibu dengan tenang mengumpulkan semangat yang bertebaran dan ayah dengan tegar menjadi sandaran. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan untuk kedua orang tuaku tersayang. Skripsi ini adalah hadiah kecil yang penulis persembahkan untuk kedua cintaku ayah dan ibu, kesayanganku selamanya.
2. Adik-adikku tersayang, Leni Darsi, Liona Novita Sari, dan Lesti Nur Aima. Terimakasih untuk semua doa, kepedulian, dan sayang. Terimakasih untuk semua keyakinan dan kepercayaan yang kalian berikan. Ada banyak doa yang dicurahkan, semoga perjalanan kalian selalu Allah berikan kemudahan. Jarak selama menempuh pendidikan tidak akan bisa mengurangi rasa sayang ini. Besar sekali harapan agar kalian bisa tumbuh dan berkembang jauh lebih baik. Disaat semua keraguan menerpa, kalian adalah sosok kecil yang tidak pernah meragukan. Skripsi ini juga hadiah

- yang penulis berikan untuk ketiga adik kecilku, masih sama seperti sebelumnya. Kesayanganku selamanya.
3. Kepada nenek Yulia Hasra, kakek Isral M. Noer dan keluarga besar Isral M. Noer Terima kasih atas segala kebaikan, perhatian, kasih sayang, serta ketulusan yang telah diberikan selama pendidikan di bangku perkuliahan. Kehadiran dan dukungan kalian tidak hanya menjadi tempat tinggal, tetapi juga menjadi tempat pulang, tempat memperoleh kenyamanan, nasihat, dan semangat di tengah perjalanan panjang menyelesaikan pendidikan ini. Segala bantuan, kesabaran, dan kepedulian yang diberikan akan selalu menjadi kenangan berharga yang tidak akan pernah terlupakan. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta membalas seluruh kebaikan nenek dan kakek dengan balasan yang terbaik.
 4. Keempat teman, saudara tidak sedarah Syadza Khairunisa Mawardi, Rika Sri Marisa, Melia Anggina Lestari, dan Nurmaya Sari. Terimakasih untuk semua semangat dan dukungan selama ini. Bukan hanya teman berbagi bahagia namun lelah juga. Semoga setiap langkah kebaikan kalian Allah berikan kemudahan, semoga nantinya ada banyak waktu dan sempat untuk kita bisa berkumpul seperti masa-masa sekolah dulu. Terimakasih untuk semua dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
 5. Teman-teman seperjuanganku Feni Mutiara, Hanifah Khalishah Khair, dan Yuda Yuliarti. Terimakasih untuk semua perhatian dan kepedulian selama dibangku perkuliahan ini. Terimakasih untuk semua semangat yang kalian berikan, manakala jarak memisahkan kita setelah wisuda nanti semoga ada waktu dan sempat yang bisa dicuri untuk kita bernostalgia nanti. Terimakasih dukungan yang telah kalian berikan.
 6. Kepada bapak Vebbi Andra, M.Pd dan Ibu Dr. Heny Friantari M.Pd, terimakasih untuk semua bimbingan dan kesabaran selama ini. Terimakasih untuk semua ilmu dan arahan yang bapak dan ibu berikan. Semoga bapak dan ibu senantiasa Allah berikan kesehatan.

7. Kepada keluarga besar kelas B Tadris Bahasa Indonesia UINFAS Bengkulu, terimakasih untuk semua kebahagiaan, persaudaraan, dan kebersamaan selama dibangku perkuliahan. Semoga semua kebersamaan kita selama perkuliahan memiliki ruang kebahagiaan tersendiri didalam hati teman-teman. Senang sekaligus sedih rasanya, ketika jadwal mata kuliah bukan lagi menjadi penemu kita untuk berkumpul dan mencari ilmu. Ketika kelas tambahan bukan lagi alasan untuk berbagi suapan satu atau dua kota nasi. Diperjalanan panjang yang kita lalui semoga berbuah kesuksesan teman-teman.



ABSTRAK

**Lala Puspa Sari: ANALISIS SEMIOTIKA PANTUN DALAM
TRADISI MAINANGAN DI DESA PADANG
PETRON KECAMATAN KAUR SELATAN
KABUPATEN KAUR**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis makna denotatif dan konotatif pantun dalam tradisi Mainangan di Desa Padang Petron, Kecamatan Kaur Selatan, Kabupaten Kaur. Tradisi Mainangan merupakan sastra lisan berbalas pantun yang menjadi bagian dari budaya masyarakat Kaur dan diwariskan secara turun-temurun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Data penelitian berupa bait-bait pantun Mainangan yang diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang membagi makna menjadi dua tingkatan, yaitu denotasi dan konotasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna denotatif dalam pantun Mainangan menggambarkan realitas kehidupan masyarakat, lingkungan alam, serta tempat-tempat yang dikenal oleh masyarakat Kaur. Sementara itu, makna konotatif dalam pantun Mainangan mengandung pesan nasihat, nilai agama, ungkapan cinta, serta aturan adat yang disampaikan secara tidak langsung melalui bahasa yang indah dan simbolis. Dengan demikian, tradisi Mainangan tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga menjadi media penyampaian nilai budaya, moral, dan identitas masyarakat Kaur.

Kata Kunci: Semiotika, Roland Barthes, Pantun, Tradisi Mainangan, Kaur.

ABSTRACT

Lala Puspa Sari: A SEMIOTIC ANALYSIS OF PANTUN IN THE MAINANGAN TRADITION IN PADANG PETRON VILLAGE SOUTH KAUR DISTRICT KAUR REGENCY

This study aims to describe and analyze the denotative and connotative meanings of pantun in the Mainangan tradition in Padang Petron Village, South Kaur District, Kaur Regency. The Mainangan tradition is an oral literary tradition of exchanging pantun that has become part of the cultural heritage of the Kaur community and has been passed down from generation to generation. This study employed a qualitative approach with a descriptive analysis method. The research data consisted of Mainangan pantun verses collected through observation, interviews, and documentation. The data were analyzed using Roland Barthes' semiotic theory, which divides meaning into two levels: denotation and connotation.

The results of the study show that the denotative meanings in Mainangan pantun describe the reality of community life, the natural environment, and places familiar to the Kaur community. Meanwhile, the connotative meanings contain moral messages, religious values, expressions of love, and customary rules conveyed indirectly through beautiful and symbolic language. Therefore, the Mainangan tradition functions not only as entertainment but also as a medium for conveying cultural values, morality, and the identity of the Kaur community.

Keywords: *Semiotics, Roland Barthes, Pantun, Mainangan Tradition, Kaur.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatu

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Denotatif dan Konotatif Pantun dalam Tradisi Mainangan di Desa Padang Petron Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur” dengan baik dan lancar. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta seluruh umat beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penyelesaian karya ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan kepada penulis dalam menempuh pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan selama proses studi dan penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi, arahan, serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Vebbi Andra, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Ibu Dr. Heny Friantary, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, saran, serta masukan yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan kepada penulis selama menempuh pendidikan sehingga menjadi bekal yang berharga dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
7. Kedua orang tua, keluarga, serta seluruh pihak yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, dan bantuan baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, maupun bagi pembaca secara umum. Akhir kata, semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin ya rabbal 'alamin. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Bengkulu, Juli 2026

Lala Puspa Sari
NIM 2223290038

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN	iv
NOTA PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>.....	<i>xii</i>
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Masalah	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Deskripsi Teori Dasar	9
1. Semiotika.....	9
2. Pantun.....	17
3. Tradisi Mainangan.....	23
4. Desa Padang Petron.....	25
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	26
C. Kerangka berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	37
C. Lokasi Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	39
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	42
F. Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan data	49
H. Tahap-tahap penelitian	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Gambaran Umum Tentang Latar Penelitian.....	53
2. Paparan Data Penelitian.....	55
3. Temuan Penelitian	66
B. Pembahasan Penelitian	74

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
A. Simpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	32
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Temuan Penelitian
- Lampiran 2 Catatan Lapangan Observasi
- Lampiran 3 Transkripsi Wawancara
- Lampiran 4 Profil Desa
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian Dari Desa
- Lampiran 6 Surat Penunjukan
- Lampiran 7 Lembar Konsultasi
- Lampiran 8 Cek Turnitin
- Lampiran 9 Surat Pernyataan Plagiasi
- Lampiran 10 Dokumentasi
- Lampiran 11 Biodata

