

**MASKULINITAS PATRIARKAL DALAM NOVEL
RUMAH UNTUK ALIE KARYA LENN LIU**

SKRIPSI



Oleh:

**HANIFAH KHALISHAH KHAIR
NIM 2223290035**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**MASKULINITAS PATRIARKAL DALAM NOVEL
RUMAH UNTUK ALIE KARYA LENN LIU**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifah Khalishah Khair
Tempat, tanggal lahir : Bengkulu, 22 Juli 2004
NIM : 2223290035
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul : **Maskulinitas Patriarkal Dalam Novel Rumah Untuk Alie Karya Lenn Liu** yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari Skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya, dan saya sanggup menerima konsekuensinya di kemudian hari.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2026

Yang Menyatakan



Hanifah Khalishah Khair
NIM. 2223290035

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN IADRS

Jl. Raden Patah Palembang Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 31270-31161 388991 faksimili (0736) 31171 31172

Website: fatmaibengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul: Maskulinitas Patriarkal Dalam Novel *Rumah Untuk*

Abie Karya Tenn Lili

Nama: Hanifah Khalishah Khair

NIM: 2223290035

Program Studi: Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas: Tarbiyah dan Iadris

Disetujui oleh

Bengkulu, 2026

Pembimbing

Pembimbing II

Vebbi Andra, M.Pd.

Dr. Henny Friantary, M. Pd.

NIP. 198502272011011009

NIP. 198508022015032002

Mengetahui

Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia

Dina Putri Juni Astuti, M. Pd.

NIP. 199006022019032010

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARIYAH DAN TADRIS

Jl. Raden Patah Pang. Dewa Khat. Bengkulu 3821
Telp. (0736) 51276-5111 Fax (0736) 51121-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Maskulinitas Patriarkal Dalam Novel Rumah Untuk Alie Karya Lenn Liu"** yang disusun oleh **Hanifah Khalishah**

Khair, NIM. 2223290035 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno

Bengkulu pada Hari Rabu 29 Juli 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S-Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag.

NIP. 197601192007011018

Sekretaris
Novita Angra, M.Hum

NIP. 19870306202421025

Penguji I
Meddyan Heriadi, M. Pd.

NIP. 198907082019031004

Penguji II
Welfi Wediasti, M.Pd.

NIP. 199012172023032001

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M. Pd.

NIP. 196805151997032004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI



FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN IADIRIS

Jl. Raha Pahlawan, Kota Bengkulu 38211
Telp. 0780 276 3829 Fax. 0780 276 3172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal Skripsi Sdr./ Hanifah Khalishah Khair

NIM: 2223290035

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Iadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum W. W. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama Hanifah Khalishah Khair

NIM: 2223290035

Judul Maskulinitas Patriarkal Dalam Novel Rumah Untuk

Alié Karya Lenn Liu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munasosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. Wasalamu alaikaum W. W.

Bengkulu, 2026

Pembimbing I Pembimbing II

Vebbi Andra, M. Pd.

NIP. 198502272011011009

Dr. Henny Friantary, M. Pd.

NIP. 198508022015032002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN ADABIS

Jl. Raden Patah Pagar Dewan Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-50161-50878 Fax. (0736) 51171 51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh

Nama: **Hanifah Khalishah Khair**

NIM: **2223290035**

Prodi: **Tadris Bahasa Indonesia**

Fakultas: **Tarbiyah dan Adab**

Skripsi yang berjudul: **Maskulinitas Patriarkal Dalam Novel**

Rumah Untuk Alie Karya Lenn Liu telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian Munafiqsyah.

Pembimbing I

Bengkulu, 2026
Pembimbing II

Yebbi Andra, M. Pd.
NIP. 198502272011011009

Dr. Henny Friantary, M. Pd.
NIP. 198508022015032002

MOTTO

Bukan tentang seberapa cepat aku sampai di garis akhir, namun tentang seberapa teguh aku menjaga api semangat saat jalanan mulai mendaki.

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Fa inna ma'al 'usri yusra

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirah: 5)

Perjalanan ini tidak menuntutku menjadi sempurna, ia hanya menuntutku untuk tidak berhenti. Setiap revisi adalah cara Tuhan menempaku agar menjadi insan yang lebih tangguh sebelum sampai di muara.

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Lā yukallifullāhu nafsān illā wus'ahā

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya..

(QS. Al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Kebanggaan dan rasa syukur penulis rasakan karena telah menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya doa dan dukungan dari orang-orang tercinta dan tersayang. Semoga silaturahmi tetap terjalin dengan indah. Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kepada Allah SWT. Atas izin, rahmat, dan kasih sayang-Mu, ya Allah, skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih atas setiap kemudahan yang Engkau beri di setiap langkah perjuangan ini. Segala puji bagi-Mu, kini dan selamanya.
2. Kedua orang tua tercinta. "Untuk Bapak Khairul Maawas (Alm) tercinta dan Ibu Reni Catur Yulianti, M.Pd. tersayang. Terima kasih telah menjadi pelabuhan kasih yang paling tulus, sosok yang merawatku dengan doa-doa yang tidak pernah putus di setiap sujud malam. Bapak adalah bintang penuntun yang meski kini tak lagi tampak, cahayanya tetap menuntun langkahku. Ibu adalah kekuatan yang tak pernah lelah merangkul dan meyakinkanku untuk terus melangkah. Skripsi ini adalah bukti kecil dari keringat dan air mata yang Bapak dan Ibu korbankan demi masa depanku. Semoga Allah senantiasa memeluk Bapak dalam surga-Nya, dan memeluk Ibu dalam kesehatan serta kebahagiaan yang tak berujung.
3. Untuk kakak-kakakku tercinta, Mas Hafidz Alkhoiri, S. Hut, Uni Raihanah Atikah Khair, S.Pd dan Mbak Sanya Bella, S.Hut, Terima kasih telah menjadi pelabuhan semangat dan selalu percaya padaku, bahkan saat aku meragukan diriku sendiri. Terima kasih atas kesabaran kalian mendengarkan segala ceritaku. Skripsi ini adalah saksi betapa beruntungnya aku memiliki kalian sebagai penyemangat hidup. Semoga ikatan kita senantiasa dalam lindungan-Nya, kompak, dan penuh kebahagiaan.
4. "Seluruh keluarga besarku. Untuk keluarga besar M. Noer dan Samino's Family, terima kasih telah memberikan dukungan moril dan materil.
5. Terima kasih yang setulus-tulusnya saya sampaikan kepada Bapak Vebbi Andra, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Heny Friantary, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II atas kesabaran, arahan, serta ilmu yang diberikan

selama proses bimbingan hingga skripsi ini selesai. Terima kasih pula atas segala motivasi, masukan yang membangun, serta waktu yang telah Bapak dan Ibu luangkan di sela-sela kesibukan demi membantu saya menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala kebaikan dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal jariyah bagi Bapak dan Ibu.

6. Seluruh *support system* tercinta. Mutiara Putri Naidia, Feni Mutiara, Yuda Yuliarti, Lala Puspa Sari, serta keluarga "Bisik-bisik Tetangga" dan keluarga MD, terima kasih telah menjadi rumah kedua bagiku. Terima kasih sudah menemani perjalanan ini dengan tawa, semangat, dan bahu yang selalu siap untuk bersandar. Kalian membuat masa-masa sulit terasa jauh lebih ringan. Semoga persahabatan kita tetap hangat dan penuh cerita berharga selamanya.
7. Teman-teman seperjuangan. Untuk teman-teman Kelas B Uniqe dan Angkatan 22 Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih telah menjadi kawan berbagi ilmu dan cerita. Kebersamaan kita adalah bagian indah yang akan selalu kuingat.
8. Teman-teman organisasi. Untuk HMPS TBINDO Angkatan 24 serta keluarga besar UKM Seni, terima kasih atas warna-warni pengalaman, kebersamaan, dan dukungan yang luar biasa selama masa perkuliahan.
9. Keluarga besar PLP 42 dan KKN 17. Terima kasih atas segala memori, pembelajaran, dan pengalaman berharga yang kita lalui bersama selama masa kegiatan. Senang rasanya bisa menjadi bagian dari perjalanan kalian.
10. Murid-murid les *privat* ku. Terima kasih untuk senyum, celoteh, dan semangat yang kalian berikan. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan bagiku untuk terus berproses dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
11. Diri sendiri. Terima kasih telah bertahan atas proses yang luar biasa ini.

ABSTRAK

Hanifah Khalishah Khair : MASKULINITAS PATRIARKAL DALAM NOVEL RUMAH UNTUK ALIE KARYA LENN LIU

Kehadiran konsep maskulinitas patriarkal dalam karya sastra sering kali menjadi cerminan dari konstruksi sosial yang mengakar di masyarakat. Maskulinitas patriarkal tidak hanya dipahami sebagai karakteristik biologis laki-laki, melainkan sebuah konstruksi budaya yang membentuk peran dan relasi kuasa yang timpang dalam kehidupan sehari-hari. Melalui penggambaran bentuk tokoh dan konflik dalam novel *Rumah untuk Alie* karya Lenn Liu, pembaca diajak untuk memahami bagaimana dominasi laki-laki dan nilai-nilai tersebut beroperasi dalam narasi fiksi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk tokoh terlebih dahulu guna memudahkan penelusuran bentuk maskulinitas, serta mendeskripsikan bentuk maskulinitas patriarkal yang tercermin di dalam novel tersebut berdasarkan teori Burhan Nurgiyantoro, R. W. Connell, dan Sylvia Walby.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode analisis deskriptif melalui studi kepustakaan (*library research*). Data dikumpulkan dengan teknik baca dan catat terhadap narasi yang memuat indikasi bentuk tokoh dan maskulinitas patriarkal. Berdasarkan hasil penelitian dalam novel *Rumah untuk Alie* karya Lenn Liu, ditemukan bahwa karakteristik bentuk tokoh secara eksplisit menampilkan pembagian peran yang membedakan posisi laki-laki dan perempuan berdasarkan nilai-nilai patriarki. Melalui analisis bentuk tokoh tersebut, terungkap pula bahwa maskulinitas patriarkal tercermin secara nyata melalui dominasi kekuasaan laki-laki dalam ruang domestik maupun publik. Hasil analisis ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mendalam mengenai bagaimana sastra merepresentasikan struktur sosial patriarki dalam kehidupan masyarakat.

Kata kunci: Maskulinitas Patriarkal, Bentuk Tokoh, Novel

ABSTRACT

Hanifah Khalishah Khair: *PATRIARCHAL MASCULINITY IN THE NOVEL RUMAH UNTUK ALIE BY LENN LIU*

The presence of the concept of patriarchal masculinity in literary works often serves as a reflection of deeply rooted social constructions in society. Patriarchal masculinity is not merely understood as the biological characteristics of men, but rather as a cultural construction that shapes roles and unequal power relations in daily life. Through the depiction of character types and conflicts in the novel Rumah untuk Alie by Lenn Liu, readers are invited to understand how male dominance and these values operate within fictional narratives. This study aims to analyze character types first to facilitate the exploration of masculinity, as well as to describe the forms of patriarchal masculinity reflected in the novel based on the theories of Burhan Nurgiyantoro, R.W. Connell, and Sylvia Walby.

The approach used in this research is qualitative with a descriptive analysis method through library research. Data were collected using reading and note-taking techniques on narratives containing indications of character types and patriarchal masculinity. Based on the research findings in the novel Rumah untuk Alie by Lenn Liu, it was found that the characteristics of the character types explicitly display a division of roles that distinguishes the positions of men and women based on patriarchal values. Through the analysis of these character types, it is further revealed that patriarchal masculinity is tangibly reflected through male dominance and power in both domestic and public spheres. The results of this analysis are expected to provide a deep understanding of how literature represents the patriarchal social structure in societal life.

Keywords: *Patriarchal Masculinity, Character Types, Novel*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Maskulinitas Patriarkal dalam Novel Rumah untuk Alie Karya Lenn Liu” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya yang senantiasa istiqamah mengikuti ajaran beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan kepada penulis dalam menempuh pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan selama proses studi dan penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi, arahan, serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Vebbi Andra, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Ibu Dr. Heny Friantary, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, saran, serta masukan yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan kepada penulis selama menempuh pendidikan sehingga menjadi bekal yang berharga dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
7. Kedua orang tua, keluarga, serta seluruh pihak yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, dan bantuan baik secara moril maupun materiel sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna perbaikan dan penyempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Penulis

Hanifah Khalishah Khair
NIM. 2223290035

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN	iv
NOTA PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Deskripsi Teori Dasar	9
B. Hasil Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data	39
E. Prosedur Pengumpulan Data	42
F. Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	46
H. Tahap-tahap Penelitian	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil dan Pembahasan Penelitian	49
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	49
2. Paparan Data Penelitian	51
3. Temuan Penelitian	53
a. Sub fokus 1 Bentuk Tokoh	53
B. Pembahasan Penelitian	60
1. Bentuk Tokoh dalam Novel Rumah Untuk Alie Karya Lenn Liu	60

2. Bentuk Maskulinitas dalam Novel	
Rumah Untuk Alie Karya Lenn Liu	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	123
A. Simpulan	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Paparan Data	51
Tabel 4.2 Aspek Tokoh Utama	53
Tabel 4.3 Aspek Tokoh Tambahan	54
Tabel 4.4 Aspek Tokoh Protagonis/Antagonis	55
Tabel 4.5 Aspek Maskulinitas Hegemonik	56
Tabel 4.6 Aspek Maskulinitas Subordinat	57
Tabel 4.7 Aspek Maskulinitas Marginal	58
Tabel 4.8 Aspek Maskulinitas Komplisit	58
Tabel 4.9 Aspek Dominasi Laki-laki	59
Tabel 4.10 Aspek Penguasaan Sumber Daya	60
Tabel 4.11 Aspek Kontrol Tubuh dan Seksualitas	60



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	32
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Novel Rumah Untuk Alie

Lampiran 2 Instrumen Wawancara

Lampiran 3 Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 4 Hasil Analisis

Lampiran 5 Berkas Perkuliahan

Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 6 Riwayat Hidup

