

إستخدام طريقة الغناء لتعليم مفردات اللغة العربية لدي الطلاب في الفصل
السابع في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم

الرسالة العلمية

مقدمة لإستكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى لكلية
التربية و التدريس في شعبة تدريس اللغة العربية



الباحثة:

انيشا رحماواني

رقم التسجيل: ١٩١١٢٢٠٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و التدريس

جامعة فطمواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٣

إستخدام طريقة الغناء لتعليم مفردات اللغة العربية لدي الطلاب في الفصل
السابع في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم

الرسالة العلمية

مقدمة لإستكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى لكلية التربية و
التدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الباحثة:

انيشا رحماواتي

رقم التسجيل: ١٩١١٢٢٠٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و التدريس

جامعة فطمواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٣



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS)
BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah PagarDewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Anisya Rohmawati
NIM : 1911220003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Penggunaan Metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa arab siswa kelas VII Mts Al-Qur'an Harsallakum" ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi.

Bengkulu, Juni 2023

Pembimbing I

Dr. Nur Hidayat, M.Ag
NIP. 197306032001121002

Pembimbing II

Ikke Wulan Dari, M.Pd
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pager Dewa Telp. (0733) 21173 21171 Bengkulu

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة بالموضوع: استخدام طريقة الفناء لتعليم مفردات اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم التي قدمتها الطالبة، أنيشا رحماناتي رقم ١٩٩١١٢٢٠٠٠٣ بعد اجراء المناقشة في يوم: ٢١ يولي ٢٠٢٣. وقد قررت اللجنة، بتجاحها و استحقاقها للحصول على الدرجة الجامعية الاولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية و التدريس بالجامعة قطناواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية ببنكولو.

١. الدكتور. قلسي خميري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٧٢٠٢٠٠٧١٠١٠٣

٢. فضيلة سوسخا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٤٢٤٢٠٢٠١٢٢٠٠٧

٣. الدكتور. نور هدايات، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٦٠٣٢٠٠٠١١٢١٠٠٢

٤. فلاح النعم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٨٠٥٢٠١٨٠١١٠٠٢

الرئيس

رقم التوظيف

السكرتير

رقم التوظيف

المتنح الأول

رقم التوظيف

المتنح الثاني

رقم التوظيف

بنكولو، يولي ٢٠٢٣

المعرف

نائب العميد ا كلية التربية و التدريس

الدكتور، ايدي أنشاق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٩ ٣١٠٠٢



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisya Rohmawati
NIM : 1911220003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : استخدام طريقة الغناء لتعليم مفردات اللغة العربية لدي الطلاب في الفصل السابع
في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم

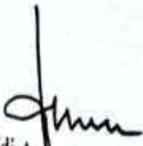
Telah melakukan verifikasi plagiasi dengan program. www.turnitin.com dengan ID :2109956444. Skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 12% dan dinyatakan dapat di terima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, Juni 2023

Mengetahui,

Ketua TIM Verifikasi


Dr. Edi Anyah, M.Pd
NIP. 197001011999031002

Yang Menyatakan



Anisya Rohmawati

NIM 1911220003



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagur Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

إقرار الطالبة

أنا الموافقة

الإسم : أنيشا رحماواتي

رقم التسجيل : ١٩١١٢٢٠٠٠٣

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع : " إستخدام طريقة الغناء لتعليم مفردات اللغة العربية
لدي الطلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم"
أحضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا وجد أخطاء
ليس بحشي فإن أحمل المسؤولية الأكاديمية.

بتجكولو, يونيو ٢٠٢٣

الكاتبة



أنيشا رحماواتي

رقم التسجيل : ١٩١١٢٢٠٠٠٣

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي رهادي وأمي دارياتي الذين بذلا جبهما في نجاحي, شكرا لكم دائما في هذه الحياة. كل قطرة عرق ستشموها عطرة في ذهني وكل جهد يرافق قد يكون حقل جهاد إلى جانب الله سبحانه وتعالى.

٢. أخي دوي فيتريانطا الذي يعطي الحب دائما شغف لي وكل عائلتي, التي تدافعي دائما بالصبر والتضحية التشجيع والمساعدة المالية وغير المالية حتى أكملت الباحثة دراستها.

٣. شكرا لجدتي سيمون و جدتي سانيم و وارسي الذي دائما ما يقدم أفضل الصلوات و يعطي الحافز والنصيحة.

٤. أصحابي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التدريس للسنة ٢٠١٩ خاصة للفصل أ.

٥. الجامعة فطماواتي سوكرنو الإسلامية الحكومية بنجكولو.



الكلمة الطيبة

الصَّبْرُ يُعِينُ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ

“Kesabaran itu dapat menolong segala pekerjaan”

إِصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرٌ وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ
وَقْتُ وَتَدْبِيرٌ

“Sabarlah sebentar, karena sesudah kesulitan itu ada kemudahan, dan segala sesuatu memiliki waktu dan aturannya”



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى اله وصحبه أجمعين.

فأقدم هذه الرسالة لتكون شرطا من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية و التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

فيجب على الكاتبة شكر الله العظيم بانتهاء كاتبة هذه الرسالة بعونه وهدايته، لعلت هذه الرسالة نافعة. لذا تريد الكاتبة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة مدير الجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو الأستاذ الدكتور الحج ذولقرنين، الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية والتدريس الدكتور موس موليادي الماجستير والموظفون الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي.

٣. فضيلة رئيس شعبة تدريس اللغة العربية فلاح النعم الماجستير.

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتور نور هدايات الماجستير.

٥. فضيلة المشرفة الثانية إيكالنداري الماجستير.

٦. فضيلة رئيس المكتبة والموظفون الذين ساعدوني في توفير الكتب المحتاجة.

٧. الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس للسنة ٢٠١٩

٨. كل الأصدقاء لأخري في الجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو.

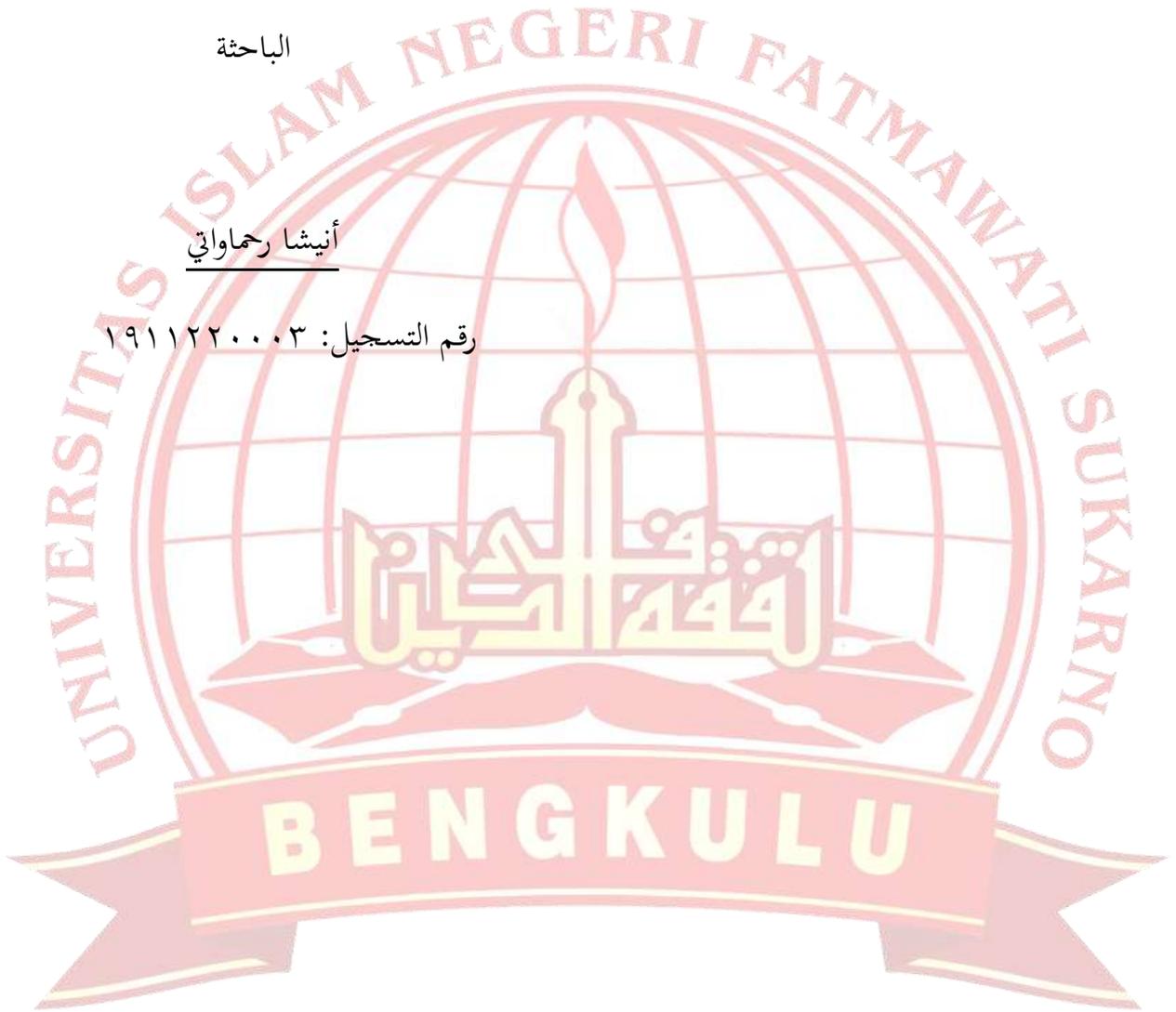
ولتكميل هذه الرسالة ترحو الكاتبة الإقتراحات من عدة جوانب وأخير أدعو الله أن يهدينا سبيل السلام وأعطانا النجاح في التعليم والعمل.

بنجكولو، ٢٠٢٣

الباثثة

أنيشا رحماواتي

رقم التسجيل: ١٩١١٢٢٠٠٠٣



الملخص

الكاتبة : انيشا رحماواتي (٢٠٠٣، ١٩١١٢٢٠٠٣)، "إستخدام طريقة الغناء لتعليم مفردات اللغة العربية لدي الطلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم". لكتابة الرسالة : شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية و التدريس الجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو. المشرف الأول : الدكتور نور هدايات, الماجستير, و المشرفة الثانية : إيكنا ونداري, الماجستير

إن الدافع وراء البحث في هذه الرسالة هو ظاهرة مفردة في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم استخدم المعلم طريقة الغناء التي يغني فيها المعلم المفردات حسب كلمات الأغنية التي تم تحديدها بعد ذلك. يقلد الطلاب بشكل متكرر ما جسده المعلم. ومع ذلك ، لا تزال هناك نقاط ضعف في تطبيق طريقة الغناء هذه ، وهي أن هذه الطريقة غير مناسبة للفصول الكبيرة والطلاب الهادئين. وراء نقاط الضعف هذه ، فإن استخدام طريقة الغناء هذه لها أيضًا مزايا ، وهي جعل الطلاب أكثر حماسًا للتعلم وعدم جعل الطلاب يشعرون بالملل ويمكن أن يجعل الطلاب أكثر إبداعًا. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية استخدام أسلوب الغناء في تعلم المفردات ومعرفة مزايا وعيوب طريقة الغناء في المفردات لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم. كان النوع في هذه الدراسة عبارة عن بحث ميداني بمنهج وصفي نوعي وأخذ كائن البحث في المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم مع كون مصادر البيانات مدرسين لمادة اللغة العربية وطلاب الفصل السابع ف. كانت تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات و توثيق. تحليل البيانات في هذه الدراسة هو جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق من البيانات. تستخدم صحة البيانات تثليث المصدر وتقنية التثليث. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام أسلوب الغناء في تعلم المفردات العربية لطلبة الصف السابع يتماشى مع الخطوات القائمة من خلال المرور بعملية التحديد والاستماع والتلاوة والتقليد والحفظ. يقوم المعلم بتحديد المادة التي سيتم تدريسها ثم يحدد الأغنية التي سيتم استخدامها ، ثم يقوم المعلم بغناء المفردات بشكل متكرر ويتبعه الطلاب ثم يحفظها. إن استخدام طريقة الغناء يمكن أن يسهل على الطلاب حفظ المفردات بحيث يشعر الطلاب بالحماس وعدم الملل في حفظ المفردات العربية.

الكلمات الرئيسية: تعليم اللغة العربية, و تعليم المفردة, و طريقة الغناء

ABSTRAK

Anisya Rohmawati (1911220003), “*Penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa arab siswa kelas VII MTs Al-Qur’an Harsallakum*” Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing 1: Dr. Nur Hidayat, M.Ag, Pembimbing 2: Ikke Wulan Dari, M.Pd

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwa dalam pembelajaran mufrodat Bahasa Arab di MTs Alqur’an Harsallakum guru telah menggunakan metode bernyanyi dengan cara guru menyanyikan mufrodat seseuai dengan syair lagu yang telah di tentukan kemudian siswa menirukan secara berulang-ulang yang telah dicontohkan oleh guru. Akan tetapi, masih terdapat kelemahan dalam penerapan metode bernyanyi ini yakni metode ini kurang cocok diterapkan pada kelas besar dan siswa yang pendiam. Dibalik kelemahan ini penggunaan metode bernyanyi ini juga memiliki kelebihan yakni membuat siswa lebih semangat dalam belajar dan tidak membuat siswa merasa bosan serta dapat membuat siswa menjadi lebih kreatif. Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodat dan untuk mengetahui apa saja kelebihan serta kelemahan metode bernyanyi dalam pembelajarn mufrodat Bahasa arab siswa kelas VII di MTs Al-Qur’an Harsallakum. Jenis dalam penelitian ini adalah *Field research* dengan pendekatan deskriptif kualitatif dan mengambil objek penelitian di MTs Al-qur’an Harsallakum dengan sumber datanya adalah guru mata pelajaran Bahasa Arab dan siswa kelas VII F. Teknik pengumpulan data melalui metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun Analisa data dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi Teknik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodat Bahasa arab siswa kelas VII sudah sesuai dengan Langkah-langkah yang ada dengan melalui proses menentukan, mendengarkan, melafalkan, menirukan dan proses menghafal. Guru menentukan materi yang akan diajarkan kemudian menentukan lagu yang akan digunakan, kemudian guru menyanyikan mufrodat secara berulang-ulang dan diikuti oleh siswa lalu menghafalkanya. Penggunaan metode bernyanyi dapat membuat siswa lebih mudah menghafalkan mufrodat sehingga membuat siswa merasa semangat dan tidak bosan dalam menghafalkan mufrodat Bahasa arab. Adapun kelebihan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodat Bahasa arab kelas VII adalah dapat membangkitkan semangat dan motivasi belajar siswa, bisa menimbulkan rasa senang dalam diri siswa, juga lebih mudah memahami dan hafal akan materi yang disampaikan. Adapun kelemahan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodat Bahasa arab siswa kelas VII yaitu kurang cocok diterapkan pada kelas besar, dan akan kurang efektif pada siswa yang pendiam.

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa arab, Mufrodat Bahasa Arab dan Metode Bernyanyi

الفهرس

i	صفحة الموضوع
ii	الإهداء
iii	الكلمة الطيبة
vi	كلمة الشكر والتقدير
viii	الملخص
ix	الفهرس
xi	قائمة الجداول
xii	قائمة الرسم البياني
xiii	قائمة الملاحق
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. سؤال البحث
٧	ج. هدف البحث
٧	د. فوائد البحث
٩	الباب الثاني الأساس النظري
٩	أ. المفهوم النظري
٩	١. طريقة الغناء

٢. الفضل و الخلل طريقة الغناء..... ١٥

٣. المفردات العربية ١٧

ب. الدراسات السابقة..... ٢١

ج. إطار التفكير ٢٨

الباب الثالث منهج البحث ٣٠

أ. طريقة البحث والتصميم ٣٠

ب. مكان البحث و وقته..... ٣٠

ج. موضوع البحث..... ٣١

د. مصدر البيانات..... ٣٣

هـ. تقنية جمع البيانات ٣٤

و. صحة البيانات ٣٧

ي. تقنية تحليل البيانات..... ٣٩

الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة..... ٤١

أ. وصف مكان البحث..... ٤١

١. صورة العامة عن المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم ٤١

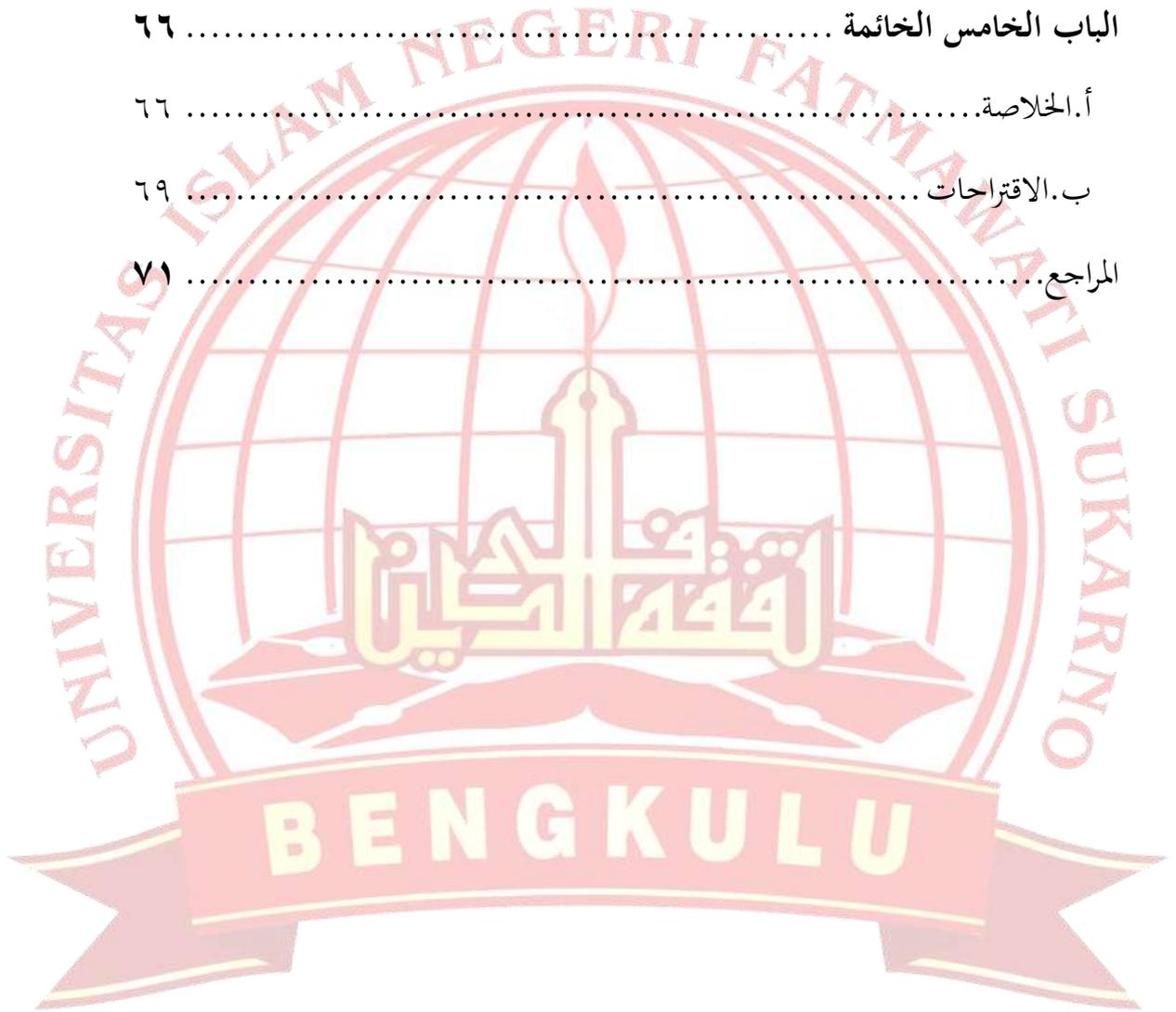
٢. الرؤية والبعثة المدرسة ٤٣

٣. حلة المعلم والتعليم ٤٤

٤. حالة الطالب ٤٤

٥. بيانات المرافق والبنية التحتية ٤٥

٤٦	٦. أنشطة التدريس والتعليم
٤٧	ب. نتائج البحث
٥٥	ج. تحليل البيانات
٦٦	الباب الخامس الخاتمة
٦٦	أ. الخلاصة
٦٩	ب. الاقتراحات
٧١	المراجع



قائمة الجداول

الجدول ٢.١ أوجه التشابه والاختلاف في البحث السابق.....٢٤

الجدول ٤.١ صورة المدرسة المتوسطة القرآن حرسالكم.....٤٣

الجدول ٤.٣ بيانات الطلاب.....٤٥

الجدول ٤.٤ بيانات المرافق والبنية التحتية.....٤٥



قائمة الرسم البياني

الرسم البياني ٢٠١ إطار التفكير.....٢٨



قائمة الملاحقة

الملحق ١ Pengajuan Judul

الملحق ٢ Surat penunjukkan dosen pembimbing

الملحق ٣ Pengesahan Pembimbing

الملحق ٤ Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi

الملحق ٥ Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi

الملحق ٦ Berita Acara seminar proposal skripsi

الملحق ٧ Pengesahan penyeminar

الملحق ٨ Surat Mohon izin penelitian

الملحق ٩ Surat keterangan selesai penelitian

الملحق ١٠ Kartu Bimbingan Skripsi 1 dan 2

الملحق ١١ Dokumentasi Penelitian

