

تأثير طريقة غناء المفردات العربية على دافعية الطلاب في تعلم اللغة

العربية بالمدارس الابتدائية الأهلية GUPPI رقم ١٣

تاسيك مالايا جوروب



الرسالة

مقدمة الإستكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى

لكلية التربية و التدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الباحثة

نور بيتي

رقم التسجيل: ٢٢٢٣٢٢٠٠١٩

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والتدريس

جامعة فاطماتوي سوكرنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

تأثير طريقة غناء المفردات العربية على دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية
بالمدرسة الابتدائية الأهلية GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا جوروب



الباحثة

نور بيتي

رقم التسجيل: ٢٢٢٣٢٢٠٠١٩

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

جامعة فاطماوتي سوكرنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

١٤٤٧هـ / ٢٠٢٦م



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة: "تأثير طريقة غناء المفردات العربية على دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدارس الابتدائية الأهلية GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا جوروب"، التي قدمها

الطالبة: سري سناداري، رقم التسجيل: ٢٢٢٣٢٢٠٠١٩ بعد إجراء المناقشة في يوم:

الأربعاء، ٢٠ مايو ٢٠٢٢م وقد قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها للحصول على

الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية والتدريس بالجامعة فطمواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنحكولو.

الرئيس: الدكتور، كاسمانتوني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤

٢. السكرتيرة : ايكالونداري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١١١٢٦٢٠١٩٠٣٢٠١٣

٣. الممتحن الأول : محمد هداية الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٥٢٠٢٠٠٧١٠١٠٠٢

٤. الممتحن الثاني : ذو الفكرة محمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

بنحكولو، يوم ٢٠٢٦

المعرفة

عميدة كلية التربية والتدريس

الدكتورة: الحاجة خيرية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

لجامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن هذه الرسالة ، التي قدمتها

الكاتبة : نور بيتي

رقم التسجيل : ٢٢٢٣٢٢٠٠١٩

الموضوع : " تأثير طريقة غناء المفردات العربية على دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة

الابتدائية الأهلية GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا جوروب "

فهي أما مكملة للشروط المطلوبة و لائحة أن تناقش أمام لجنة الامتحان

بنجكولو، أكتوبر ٢٠٢٥

موافق عليه

المشرف الأول

إيكا ولندياري, الماجستير

الدكتور، كاسمطاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤ رقم التوظيف : ١٩٩١١٠١١٢٦٢٠١٩٠٣٢٠١٣



إقرار الطالبة

أنا الموقعة

الإسم : نور بيتي

رقم التسجيل : ٢٢٢٣٢٢٠٠١٩

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: "تأثير طريقة غناء المفردات العربية على دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدارس الابتدائية الأهلية GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا جوروب"

أحضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا وجد سواء في البحث الآخر فهذه المسؤولية الأكاديمية.

بتحكولو، يونيو ٢٠٢٦

الكاتبة



نور بيتي

٢٢٢٣٢٢٠٠١٩

الكلمة الطيبة

﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۚ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ

يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ

شَيْءٍ قَدْرًا ۝﴾

“Siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan membukakan jalan keluar baginya. dan menganugerahkan kepadanya rezeki dari arah yang tidak dia duga. Siapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)-nya. Sesungguhnya Allahlah yang menuntaskan urusan-Nya. Sungguh, Allah telah membuat ketentuan bagi setiap sesuatu.”

(QS. At-Talaq: 2-3/ Ayat 1000 Dinar)

إِذَا بَدَأْتَ لِلَّهِ، فَلَا تَتَوَقَّفْ لِأَجْلِ الْبَشَرِ

*Jika Kamu Memulai Karena Allah
Maka Jangan Berhenti Karena Manusia
(Nur Baiti)*

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الذي منحني القوة والصبر والإخلاص. شكرا لك يا ربي لأنك جعلت مع العسر يسرا، وسهلت طريقي في كل خطوة حتى أتممت هذه الرسالة. إلى قدوتي ومنبع نور العلم النبي محمد صلى الله عليه وسلم. هذه الرسالة هي شاهد صامت على كفاحي ودعائي ورحمتك، لتكون زاداً لي في تحقيق طموحي كخريجة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو. أهدي هذه الرسالة إلى:

١. والدي العزيزين (مورتيجو وكاسينم): لا أدري كم مرة كتبت أسماءكما في رسائل أبنائكما. شكرا لكما لأنكما كنتما روحي ومصدر حماسي. شكرا على كفاحكما في تربيتي وتعليمي ومحبتكما ودعائكما الدائم. أشهد أمام الله أنني ممتنة جدا وفخورة بأني ابنتكما. أرجو من

الله أن يرفع قدركما ويستجيب لآلاف الدعوات لكما من خلال
ابنتكما الصغرى.

٢. إخواني وأخواتي الأعزاء (محمد محسن، أمانة السنية، ميسي هيراواتي،

ديدي فريانتو): شكرا لكم لأنكم كنتم خير موجه وسند، ولإيمانكم
بأن أختكم الصغرى قادرة على إتمام دراستها وأن تصبح خريجة.

٣. المشرفين الفاضلين (الدكتور كسمنتوني الماجستير والسيدة إيكى

وولانداري الماجستير): شكرا لكم على توجيهي بإخلاص ومنحي
العلم النافع حتى أنجزت هذا البحث.

٤. عائلتي الكبيرة: شكرا لدعواتكم الصادقة وثقتكم بقدراتي.

٥. الأرواح الطيبة في رحلتي (هيلتا، أنيسة رحمة، أنيسة رسني، مايا،

إينيس، فاندي): شكرا لكم لأنكم كنتم لي بمثابة العائلة والأصدقاء

الأوفياء. شكرا لأنكم كنتم قوة خفية خلف كفاحي، منحتوني

أكتافكم حين تعبت، وبسمتكم حين سئمت. حفظكم الله ويسر
أموركم.

٦. نفسي (نور بيتي): شكرا لك على كفاحك لتثبتي لنفسك أنك قادرة
على أن تكوني أفضل مما كنت عليه في الماضي. شكرا لكل الجهود
المبدولة. لا أحد له الحق في تقييمك، لأنه لا أحد يعرف حقيقة ما
مررت به. قد يسمعون قصتك، ولكنك وحدك من شعرت بثقل كل
خطوة.

٧. أساتذتي ومعلمي: من مرحلة الروضة حتى الجامعة، شكرا لكم يا
رجال العلم ونساءه. جعل الله علمي نافعا وصدقة جارية لكم.

٨. أسرة معهد الجامعة: الأستاذ كورنياوان والأم إستي كوالدي الثانين،
وجميع الأساتذة والزملاء في (إحنا المختار). شكرا لكم لأنكم كنتم

مكانا لرسم الذكريات وتعلم دروس الحياة.

٩. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية (A) شكرا لأنكم كنتم جزءا من

هذا الكفاح، مع تمنياتي لنا جميعا بالنجاح.

١٠. ديني، ووطني، وجامعتي العزيزة (جامعة فاطمة واتي سوكارنو

الإسلامية الحكومية بنجكولو): المكان الذي صقل شخصيتي

وعقلي.



الملخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر تطبيق طريقة "غناء المفردات العربية" على دافعية تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية بمدرسة GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا، جوروف. والمشكلة الرئيسية في هذا البحث هي هل تؤثر طريقة "غناء المفردات العربية" في زيادة دافعية الطلاب أثناء عملية تعلم اللغة العربية. منهج البحث المستخدم هو المنهج الكمي مع تصميم شبه تجريبي (Quasi Experimental Design). يشتمل هذا البحث على متغيرين: طريقة "غناء المفردات العربية" كمتغير مستقل، ودافعية تعلم الطلاب كمتغير تابع. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، وتوزيع استبيانات الدافعية، والتوثيق. تكونت عينة البحث من طلاب الفصل الثالث (ب) كمجموعة تجريبية وطلاب الفصل الثالث (أ) كمجموعة ضابطة. وأظهرت نتائج تحليل البيانات وجود أثر معنوي لاستخدام طريقة "غناء المفردات العربية" على دافعية الطلاب. وثبت ذلك من خلال الاختبار الإحصائي (t-test) الذي سجل قيمة t_{hitung} بلغت ٤،١٣٤، بينما بلغت قيمة t_{tabel} عند مستوى دلالة ٥٪ مع درجة حرية (df) ٣٠. بناءً على معايير الاختبار، فإن قيمة $t_{hitung} > t_{tabel}$ (٤،١٣٤ > ٢،٠٤٢)، مما يعني أن الفرضية العملية (H_a) مقبولة. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن طريقة "غناء المفردات العربية" فعالة في زيادة دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا، جوروف.

الكلمات المفتاحية : طريقة غناء المفردات العربية، دوافع تعلم

التلاميذ تعلم اللغة العربية.

ABSTRAK

Nur Baiti : PENGARUH METODE GHINA' MUFRODAT ARAB TERHADAP MOTIVASI SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB di MIS GUPPI 13 TASIK MALAYA CURUP

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode *Ghina' Mufrodat Arab* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab di MIS GUPPI No. 13 Tasik Malaya, Curup. Masalah utama dalam penelitian ini adalah apakah metode *Ghina' Mufrodat Arab* dapat berpengaruh untuk meningkatkan motivasi siswa dalam dalam pembelajaran Bahasa Arab. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan eksperimen semu (*Quasi Experimental Design*). Penelitian ini melibatkan dua variabel, yaitu metode *Ghina' Mufrodat Arab* sebagai variabel independen dan motivasi belajar siswa sebagai variabel dependen. Data dikumpulkan melalui observasi, penyebaran angket motivasi, dan dokumentasi. Sampel penelitian terdiri dari siswa kelas III-B sebagai kelompok eksperimen dan siswa kelas III-A sebagai kelompok kontrol. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat pengaruh signifikan penggunaan metode *Ghina' Mufrodat Arab* terhadap motivasi siswa. Hal ini dibuktikan melalui pengujian statistik uji "t" yang menghasilkan nilai $t_{hitung} = 4,134$, sedangkan nilai t_{tabel} pada taraf signifikansi 5% dengan $df = 30$ adalah $2,042$. Berdasarkan kriteria pengujian, nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($4,134 > 2,042$), sehingga hipotesis kerja (H_a) diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa metode *Ghina' Mufrodat Arab* efektif dalam meningkatkan motivasi belajar Bahasa Arab siswa di MIS GUPPI No. 13 Tasik Malaya, Curup.

Kata Kunci : Metode Ghina Mufrodat Arab, Motivasi Belajar Siswa Dan Pembelajaran Bahasa Arab.

كلمة الشكر التقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين، نرفع آيات الشكر والثناء إلى حضرة الله عز وجل على ما أنعم علينا من نعم ورحمة وتوفيق وهداية، حتى استطاعت الباحثة إتمام هذه الرسالة العلمية بعنوان " : تأثير طريقة غناء المفردات العربية على دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الأهلية GUPPI رقم ١٣ تاسيك مالايا جوروب . " .
والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على قدوتنا وأسوتنا الحسنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

وتدرك الباحثة تماما أن إنجاز هذه الرسالة لم يكن ليتأتى لولا توفيق الله ثم توجيهات ومساعدة أطراف عديدة. لذا، تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى كل من:

١. فضيلة الدكتور الحاج خير الدين، الماجستير، رئيس جامعة

فاطمواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو، الذي وفر لنا

التسهيلات المختلفة لنهل العلم في هذه الجامعة العريقة.

٢. فضيلة الدكتورة الحاجة خيرية، الماجستير، عميد كلية التربية

والتدريس بجامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية

بنجكولو، الذي قدم الدعم المستمر والعلوم النافعة.

٣. فضيلة نور هاريانتو، الماجستير، رئيس برنامج دراسة تعليم اللغة

العربية، الذي لم يتوان عن تقديم التوجيهات الإدارية والأكاديمية.

٤. فضيلة الدكتور كَسْمَنْثُونِي، الماجستير، المشرف الأول، الذي

تفضل بمنح وقته وتوجيهاته وعلمه القيمة في إعداد هذه الرسالة.

٥. فضيلة إيكّا ولنداري داري، الماجستير، المشرفة الثانية، التي

قدمت التوجيهات والتصويبات والتحفيز البناء للباحثة.

٦. جميع المحاضرين والموظفين بجامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية

الحكومية بنجكولو الذين ساعدوا الباحثة في الشؤون الأكاديمية

والإدارية.

٧. مدير المدرسة وهيئة التدريس بمدرسة "غويي ١٣" الابتدائية

الإسلامية بتاسيك مالايا، جوروف، الذين سمحوا للباحثة بإجراء

البحث وساعدوا في توفير البيانات المطلوبة

١٠. وإلى جميع الأطراف الذين لا يتسع المقام لذكرهم فردا فردا،

شكرا لكم على دعواتكم ودعمكم الصادق.

وتدرك الباحثة أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، لذا

فهي تأمل في الحصول على النقد والمقترحات البناءة من الجميع من أجل

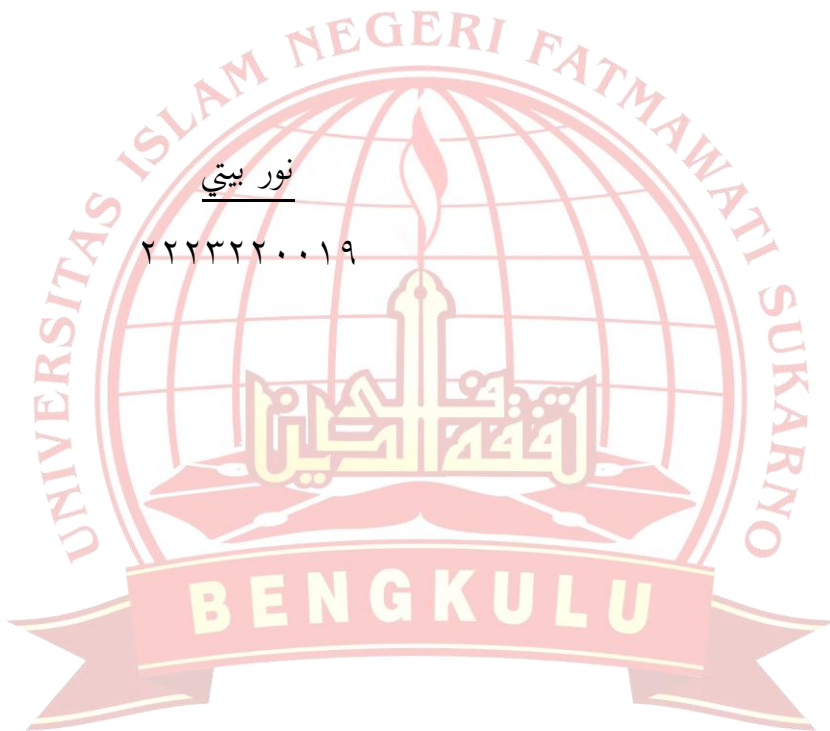
التطوير في المستقبل. وختاماً، نرجو أن يكون هذا العمل نافعا لتطور

العلم والمعرفة، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بنجكولو, ٢٠٢٦

الباحثة



فهرس المحتويات

i.....	صفحة الموضوع
ii	تقرير المشرف
iii	تقرير لجنة المناقشة
iv.....	اقرار الطالبة
v	الكلمة الطيبة
vi	الإهداء
x	الملخص
xii.....	كلمة الشكر التقدير
xiv.....	فهرس المحتويات
xviii.....	قائمة الجداول

قائمة الملاحق xx

الباب الأول: مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. تحديد المشكلة ٩

ج. حدود المشكلة ١٠

د. سؤال البحث ١١

هـ. هدف البحث ١١

و. فوائد البحث ١٢

الباب الثاني: الأساس النظري ١٣

أ. الوصف المفاهيمي ١٣

١. طرق تدريس اللغة العربية ١٣

ب. منهج غناء المفردات العربية ١٦

١. مفهوم منهج غناء المفردات العربية ١٦

٢٠	٢. خطوات تطبيق طريقة الغناء في رأي الخبراء
٢٣	٣. تطبيق التعلم باستخدام منهج غناء المفردات العربية
٢٤	٤. مميزات وعيوب منهج غناء المفردات العربية.....
٢٦	ج. دافعية تعلم اللغة العربية.....
٢٦	١. مفهوم دافعية تعلم اللغة العربية
٣٠	٢. مؤشرات دافعية تعلم اللغة العربية
٢٢	٣. معايير دافعية تعلم اللغة العربية الجيدة
٣٣	د. العلاقة بين منهج غناء المفردات العربية ودافعية تعلم اللغة العربية ...
٣٤	١. التغلب على الملل وتعزيز الدافعية الداخلية
٣٥	٢. خلق جو تعليمي إيجابي
٣٦	٣. تسهيل عملية الحفظ وتغيير التصورات
٣٧	هـ. الدراسات السابقة.....
٤٦	و. الإطار الفكري.....

٤٧	ز. فرضية البحث
٤٨	ح. الفرضيات
٤٩	الباب الثالث: مناهج البحث
٤٩	أ. المنهج ونوع البحث.....
٥٠	ب. مكان البحث ووقته
٥١	ج. تصميم البحث.....
٥٣	د. مجتمع البحث وعينته.....
٥٨	هـ. متغير البحث
٦٠	و. طريقة جمع البيانات
٦٨	ز. أساليب تحليل البيانات
٦٨	١. تحليل بيانات أداة البحث
٧٢	٢. تحليل بيانات البحث

الباب الرابع: النتائج والمناقشة	٧٣
أ. وصف البيانات	٧٤
ب. الاختبار البعدي لدافعية تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ	٧٤
ج. مقارنة الاختبار البعدي لدافعية تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ	٨٤
د. تحليل البيانات	٨٧
١. اختبار التوزيع الطبيعي	٨٧
٢. اختبار تجانس البيانات	٨٨
هـ. اختبار الفرضيات	٩١
و. مناقشة نتائج البحث	٩٤
ي. محددات البحث	١٠٠

الباب الخامس: الخاتمة ١٠١

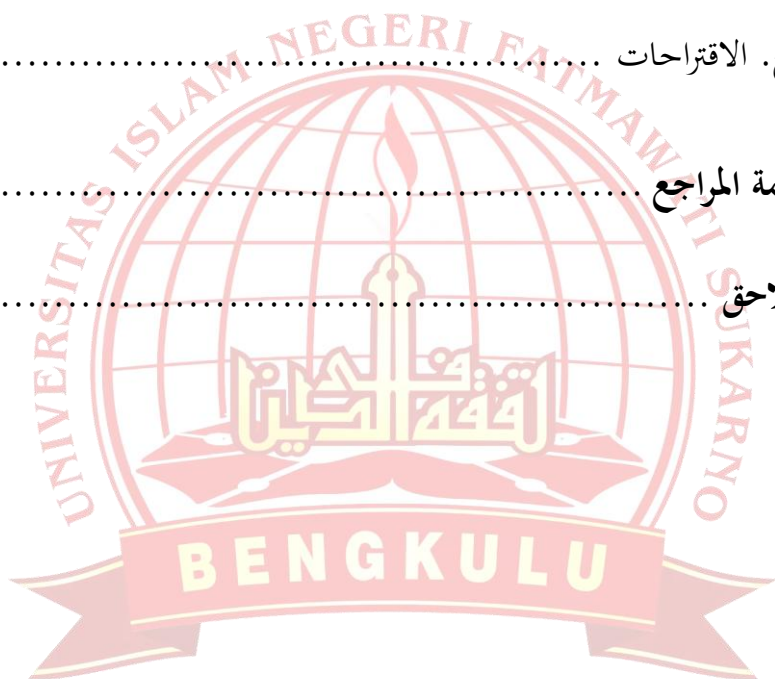
أ. الخاتمة ١٠١

ب. التبعات الآثار المترتبة على البحث ١٠٢

ج. الاقتراحات ١٠٣

قائمة المراجع ١٠٤

الملاحق ٨١



قائمة الجداول

الجدول ٢,١ الدراسات السابقة ذات الصلة ٣٨

الجدول ٣,١ تصميم البحث للمجموعة الضابطة غير المتكافئة ٥٣

الجدول ٣,٢ عينة البحث ٥٧

الجدول ٣,٣ دليل أداة ورقة ملاحظة دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب ٦٣

الجدول ٤,١ ملخص نتائج الاختبار البعدي ٧٥

الجدول ٤,٢ توزيع التكرار للاختبار البعدي للمجموعة الضابط ٨٠

الجدول ٤,٣ توزيع التكرار للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٦

الجدول ٤,٤ مقارنة الاختبار البعدي لدافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

المجموعتين الضابطة والتجريبية ٨٥

الجدول ٤,٥ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي ٨٨

الجدول ٤,٦ اختبار تجانس البيانات ٩٠

الجدول ٤,٧ نتائج اختبار الفرضيات ٩٢



قائمة الرسوم البيانية

الرسم البياني ٢,١ الإطار الفكري ٤٦

الرسم البياني ٤,١ المدرج التكراري لنتائج الاختبار البعدي لطلاب المجموعة

الضابطة ٨١

الرسم البياني ٤,٢ المدرج مدرج تكراري للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

..... ٨٣

الرسم البياني ٤,٣ مخطط مقارنة الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة

والتجريبية ٨٦

قائمة الملاحق

الملاحق	عنوان
١	Modul Ajar
٢	Profil, Sejarah, Visi, Misi Dan Sarana Prasarana
٣	Daftar Nama Guru Dan Staf
٤	Angket Motivasi Siswa
٥	Validasi Instrumen
٦	Hasil Post Test Motivasi
٧	Sk Seminar Proposal
٨	Berita Acara Seminar Proposal
٩	Sk Pembimbing
١٠	Kartu Bimbingan Skripsi
١١	Pengesahan Pembimbing melakukan penelitian
١٢	Surat Izin Penelitian
١٣	Surat Izin Diterima Dan Selesai Penelitian
١٣	SK Komprehensif
١٤	Nilai Kompre
١٥	Dokumentasi

Hasil Cek Plagiasi	١٦
Surat Pernyataan	١٧
Sk Sidang Munaqosyah	١٨

