

“PENGEMBANGAN MEDIA LAGU PENGENALAN KONSEP MATEMATIKA UNTUK ANAK USIA DINI “

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk memenuhi sebagai persyaratan guna
Memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Matematika (S.Pd)



DISUSUN OLEH :

DEWI HARIYANTI

2223280004

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU TAHUN 2026**

“PENGEMBANGAN MEDIA LAGU PENGENALAN KONSEP MATEMATIKA UNTUK ANAK USIA DINI “

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk memenuhi sebagai persyaratan guna
Memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Matematika (S.Pd)



DISUSUN OLEH :

DEWI HARIYANTI

2223280004

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Tjahja Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewi Hariyanti

Nim : 2223280004

Program Studi : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengembangan Media Lagu Pengenalan Konsep Matematika Untuk Anak Usia Dini”** Adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus

2026

Yang menyatakan


Dewi Hariyanti

2223280004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51176-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Dewi Hariyanti
Nim : 2223280004
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Program Studi : Tadris Matematika

PENGEMBANGAN MEDIA LAGU PENGENALAN KONSEP
MATEMATIKA UNTUK ANAK USIA DINI

Dinyatakan lulus setelah diperlahankan didepan Tim penguji Skripsi Fakultas
Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
Bengkulu, 10 Agustus 2026
Tim Penguji

Ketua
Prof. Andang Sunarto, Ph.D., MCE., CFAP
NIP. 197611242006041002

Sekretaris
Tania Syafutri, M.Pd
NIP. 199809112025052003

Penguji I
Resti Komala Sari, M.Pd
NIP. 198803202023212038

Penguji II
Lilia Gina Febrila, M.Pd
NIP. 20102192025052006

Bengkulu,
2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. H. Khairiah, M.Pd
NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS

Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax
Bengkulu

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi
yang ditulis oleh:

Nama : Dewi Hariyanti

NIM : 2223280004

Jurusan Prodi : Tadris Matematika

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Sainsos

Skripsi yang berjudul: "Peengembangan Media Lagu Pengenalan

Konsep Matematika Untuk Anak Usia Dini" telah dibimbing

diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan

Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi

persyaratan ujian munaqasyah skripsi.

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Fatrima Santri Syafri, M.Pd Mat

Budrianto, M.Sn

NIP.1988031192015032003

NIP.199108282023211021



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFA) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax
Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal Skripsi Sdr/T Dewi Hariyanti
NIM 2223280004

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tarbiyah UIN FAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu alaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/T

Nama Dewi Hariyanti
NIM 2223280004

Judul Pengembangan Media Lagu Pengenalan Konsep
Matematika Untuk Anak Usia Dini

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Tadris Matematika.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih. *Wassalamu alaikum*

Wr. Wb.

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Fatrima Santri Syafri, M.Pd. Mat
NIP. 19880311192015032003

Budrianto, M.Sn
NIP. 199108282023211021

MOTTO

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan sesungguhnya usahanya itu kelak akan diperlihatkan. Kemudian akan diberi balasan kepadanya dengan balasan yang paling sempurna”

(Q.S An – Najm 39-41)

“Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(Q.S Al – Insyirah 8)

“Jangan pernah berhenti belajar, karena hidup tidak pernah berhenti mengajarkan”

(Bim-Bim Slank)

“Tetap berjalan dengan apa adanya, tetap bermimpi setinggi mungkin, dan tetap percaya bahwa setiap proses akan menemukan jalannya”

(Slank ‘1983)

“ indak ado hadiah nan maha didunia ko do, salain doa amak nan sanantiaso mangiringi satiok langkah anaknyo”

PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan puji dan rendah hati bersyukur kepada Allah SWT. Penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada Allah SWT, sebagai wujud terima kasih atas segala rahmat, hikmat, nikmat, kekuatan, dan kemudahan yang Allah SWT berikan. Atas izinnya, setiap proses yang sulit dapat kulalui hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Karya sederhana ini kuhadiahkan dengan penuh kasih, dan syukur yang tulus kepada:

1. Untuk cinta pertamaku Bapak Harmen, karya sederhana ini kupersempahkan dengan penuh rasa cinta dan hormat untuk papa. Sosok yang telah menjadi kekuatan dibalik setiap langkah perjuanganku. Terimakasih atas setiap tetes keringat yang papa korbankan, setiap doa yang tak pernah putus dipanjatkan, serta setiap dukungan yang selalu diberikan bahkan ketika lelah menyelimuti. Mungkin aku tidak akan pernah mampu membalas seluruh perngorbanan dan kasih sayang yang telah papa berikan, tetapi melalui pencapaian ini, aku ingin menunjukkan bahwa setiap perjuangan papa tidaklah sia-sia. Terimakasih karena selalu percaya padaku, menguatkan ku saat aku hampir menyerah, dan menjadi alasan bagiku untuk terus berjuang meraih impian. Semoga karya ini menjadi salah satu bentuk kebanggaan yang dapat kuhadiahkan untuk papa, yang cintanya begitu besar meski sering kali disampaikan tanpa banyak kata.
2. Untuk pintu surgaku Ibu Jawiya, perempuan hebat yang menjadi rumah bagi setiap lelah, tempat pulang bagi setiap keluh, dan sumber kekuatan dalam setiap langkah hidupku, terimakasih atas cinta yang tak pernah meminta balasan, atas doa-doa yang selalu mengiringi tanpa pernah lelah. Dibalik setiap pencapaian yang kuraih hari ini, ada air mata, kesabaran, dan kasih sayang mama yang menguatkan ku untuk terus bertahan dan berjuang. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa berharganya mama dalam hidupku
3. Untuk adik laki-laki tersayangku Defri Hardian Saputra, terima kasih atas doa, dukungan, dan kebersamaan yang selalu mewarnai perjalanan hidupku.

Kehadiranmu menjadi penyemangat dan pengingat bagiku untuk terus berjuang meraih cita-cita. Karya sederhana ini kupersembahkan sebagai ungkapan rasa sayang dan terima kasih atas segala perhatian, pengertian, serta dukungan yang telah kamu berikan. Semoga pencapaian ini dapat menjadi motivasi bagi kita untuk terus melangkah dan meraih impian dimasa depan.

4. Dosen pembimbing saya yang terhormat Ibu Dr. Fatrima Santri Syafri, M.Pd.mat. dan Bapak Budrianto, M.Sn . saya ucapkan terima kasih atas segala bimbingan, arahan, kesabaran, serta ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini.
5. Seluruh bapak/ibu Dosen Tadris Matematika, terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Setiap pelajaran dan nasihat yang diberikan akan menjadi bekal yang sangat berarti dalam perjalanan akademik maupun kehidupan saya.
6. Kepada keluarga besar Kakek Sakum, Alm. Nenek Nasam, Paman Sutarno dan Keluarga besar Kakek Syafri, Nenek Ismayar, bunda Resi yanti, terimakasih telah menjadi rumah yang selalu menerima segala lelah, menjadi doa yang menguatkan di setiap langkah, dan menjadi alasan untuk terus bertahan ketika perjalanan ini terasa berat. Tidak semua perjuangan dapat kuceritakan, tetapi dalam setiap halaman skripsi ini ada doa, pengorbanan, dan cinta kalian yang ikut menyertainya. semoga pencapaian sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terimakasihku atas segala yang telah kalian berikan.
7. Untuk Muhammad Syukur Adzyumardi Asra, terimakasih telah menjadi kakak untuk seorang anak pertama. Terima kasih atas bantuan, dukungan, dan kesediaannya untuk selalu membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Setiap bantuan, perhatian, dan semangat yang diberikan sangat berarti dalam perjalanan hingga karya ini dapat terselesaikan. Karya sederhana ini

saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih atas segala kebaikan yang telah diberikan.

8. Kepada keluarga besar UKM Seni UINFAS, terima kasih telah menjadi ruang untuk belajar, bertumbuh, dan menemukan makna kebersamaan di tengah perjalanan perkuliahan. Setiap proses, pengalaman dan dukungan memberikan warna dan pelajaran berharga yang tidak dapat diukur dengan kata-kata. Kehangatan, kekeluargaan dan semangat yang diberikan menjadi salah satu kekuatan yang mengiringi langkah saya hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini saya persembahkan sebagai bentuk rasa bangga, terimakasih, dan penghargaan atas setiap cerita yang telah kita lalui Bersama.
9. Kepada kelas A Tadris Matematika terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, bahkan dengan cara yang tidak selalu mudah. Terimakasih untuk setiap jarak yang tercipta, setiap kesunyian yang mengajarkan saya untuk berdiri sendiri, dan setiap keadaan yang membuat saya belajar bahwa tidak semua kebersamaan berarti memiliki tempat untuk pulang. Pada akhirnya, dari kalian saya belajar untuk tidak selalu berharap pada kehadiran orang lain, karena dari kesendirian itu saya belajar mengenal diri sendiri dan menjadi lebih kuat.
10. Kepada RC.511 seseorang yang telah menemaniku sejak SMP hingga saat ini, terima kasih atas waktu, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan selama perjalanan panjang ini. Terima kasih karena selalu hadir diberbagai proses kehidupan termasuk dalam perjuangan menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini kupersembahkan sebagai bentuk terima kasih atas kesetiaan menemani, mendengarkan, dan memberi semangat selama kurang lebih sembilan tahun perjalanan
11. Kepada SLANK, terima kasih atas karya-karya yang telah menemani setiap langkah perjalanan ini. Ditengah lelah, ragu, dan berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi, lagu-lagu kalian menjadi teman yang menguatkan dan menghadirkan semangat untuk terus melangkah. Karya

sederhana ini menjadi salah satu bukti dari perjalanan panjang yang juga ditemani oleh nada dan pesan yang kalian sampaikan.

12. Kepada sahabat-sahabat tersayang ku, Aqila Ismi Azizah, Annisa Jauzaa Hanifah, Jonathan Natanael Hasibuan, Zenkey Soma Mahendra, dan Muhammad Ridho terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang tidak selalu mudah ini. Diantara langkah yang sering kali terasa berat, kalian hadir sebagai alasan untuk tetap berjalan. Kalian adalah tawa disela lelah, cerita ditengah sunyi, dan tangan yang tak pernah jauh saat perjalanan terasa sulit. Terima kasih telah tumbuh bersama dalam satu cerita yang sama. Karya sederhana ini kupersembahkan untuk kebersamaan yang tidak hanya menemani perjalanan akademik, tetapi juga meninggalkan jejak hangat dalam hidup.
13. Untuk anak perempuan pertama yang jarang membagi sedihnya, untuk diriku sendiri, terimakasih telah memilih untuk tidak menyerah. Untuk setiap air mata yang disembunyikan, setiap lelah yang dipendam, dan setiap langkah yang tetap diusahakan meski tidak selalu mudah. Menjadi **sarjana pertama dalam keluarga** bukan sekadar tentang gelar yang tersemat di belakang nama, tetapi tentang sebuah langkah kecil yang membuka jalan bagi mereka yang datang setelahku. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa setiap air mata, keraguan, dan perjuangan yang pernah dilalui tidak pernah sia-sia. Hari ini, aku tidak hanya menyelesaikan sebuah skripsi, tetapi juga membuktikan kepada diriku sendiri bahwa aku mampu sampai di titik ini.

ABSTRAK

Dewi Hariyanti, NIM : 2223280004, 2026. *“Pengembangan Media Lagu Pengenalan Konsep Matematika Untuk Anak Usia Dini”*

Penelitian ini di latar belakang oleh rendahnya partisipasi anak usia dini dalam pembelajaran matematika serta belum tersedianya media pembelajaran berupa lagu yang sesuai dengan karakteristik perkembangan anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media lagu pengenalan konsep matematika yang memenuhi kriteria valid, praktis, dan efektif sebagai media pembelajaran bagi anak usia dini. Metode penelitian yang digunakan adalah **Research and Development (R&D)** dengan model pengembangan **PLOM (Planning, Learning, Organizing, Monitoring)**. Penelitian dilaksanakan di PAUD AL-Fikri Kota Bengkulu pada semester genap tahun ajaran 2025/2026. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, angket validasi ahli, angket respon guru, angket respon anak, dan catatan anekdot. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif menggunakan rumus **I-CAN-VI (Interval Category Normalized Validity Index)**. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media lagu berhasil dikembangkan dalam bentuk audio, video animasi, lirik lagu, dan panduan penggunaan yang memuat materi pengenalan bangun datar dan satuan waktu. Hasil validasi memperoleh skor **89%** dari ahli materi, **91%** dari ahli media, dan **87%** dari ahli bahasa dengan rata-rata **89%** sehingga termasuk kategori **sangat valid**. Hasil respon guru memperoleh rata-rata **87%** dengan kategori **sangat praktis**, sedangkan hasil respon anak memperoleh rata-rata **86,29%** dengan kategori **sangat baik**, yang menunjukkan bahwa media lagu efektif digunakan dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa media lagu pengenalan konsep matematika untuk anak usia dini memenuhi kriteria **valid, praktis, dan efektif**, sehingga layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk membantu mengenalkan konsep matematika dasar pada anak usia dini.

Kata kunci : Media pembelajaran, Lagu Anak, Konsep pengenalan matematika, anak usia dini, model PLOM

ABSTRACT

Dewi Hariyanti. “Development of Song-Based Learning Media for Introducing Mathematical Concepts to Early Childhood.”

*This study was motivated by the low level of early childhood participation in mathematics learning and the lack of song-based learning media that are appropriate for the developmental characteristics of children aged 5–6 years. The purpose of this study was to develop song-based learning media for introducing mathematical concepts that meet the criteria of validity, practicality, and effectiveness for early childhood education. This research employed the **Research and Development (R&D)** method using the **PLOM (Planning, Learning, Organizing, and Monitoring)** development model. The study was conducted at Al-Fikri Early Childhood Education Center (PAUD Al-Fikri) in Bengkulu City during the second semester of the 2025/2026 academic year. Data were collected through interviews, expert validation questionnaires, teacher response questionnaires, children's response questionnaires, and anecdotal records. The data were analyzed qualitatively and quantitatively using the **I-CAN-VI (Interval Category Normalized Validity Index)** formula. The results showed that the learning media were successfully developed in the form of audio songs, animated videos, song lyrics, and a user guide containing learning materials on plane geometric shapes and units of time. The validation results obtained scores of **89%** from the material expert, **91%** from the media expert, and **87%** from the language expert, with an overall average of **89%**, indicating that the product was **highly valid**. The teacher response questionnaire yielded an average score of **87%**, categorized as **highly practical**, while the children's response questionnaire achieved an average score of **86.29%**, categorized as **very good**, indicating that the learning media were effective for classroom implementation. Therefore, it can be concluded that the developed song-based learning media for introducing mathematical concepts to early childhood are **valid, practical, and effective**, making them suitable for use as an instructional medium to support children's understanding of basic mathematical concepts.*

Keywords: *learning media, children's songs, mathematical concepts, early childhood, PLOM development model.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyusun proposal penelitian yang berjudul “Pengembangan Media Lagu Pengenalan Konsep Matematika untuk Anak Usia Dini” dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kebodohan menuju zaman Ilmu Pengetahuan.

Proposal ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Tadris di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam penyusunan proposal ini, banyak sekali bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Khairuddin, M.Ag, selaku rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr.Hj.Khairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Resti Komala Sari, M.Pd. selaku koordinator Tadris Matematika Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Ibu Dr. Fatrima Santri Syafri, M.Pd.mat. sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I yang telah menjadi cahaya dalam setiap langkah perjalanan penyusunan skripsi ini. Setiap arahan, nasihat, kesabaran dan perhatian yang diberikan menjadi semangat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Budrianto, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membersamai proses panjang ini dengan penuh keikhlasan, memberikan ilmu yang berharga, serta selalu percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan karya ini dengan baik. Bagi penulis, bimbingan yang diberikan bukan hanya sekadar tuntunan Akademik, tetapi juga menjadi pelajaran hidup yang akan selalu di kenang.

Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi setitik cahaya yang memberi manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca, khususnya dalam bidang Pendidikan. Melalui karya sederhana ini, penulis juga berharap dapat ikut menanam benih-benih ilmu pengetahuan yang nantinya tumbuh dan berkembang menjadi inspirasi bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, layaknya perjalanan yang masih menyisakan langkah untuk diperbaiki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai penuntun untuk menyempurnakan karya ini agar menjadi lebih baik di masa yang akan datang.



2026

DAFTAR ISI

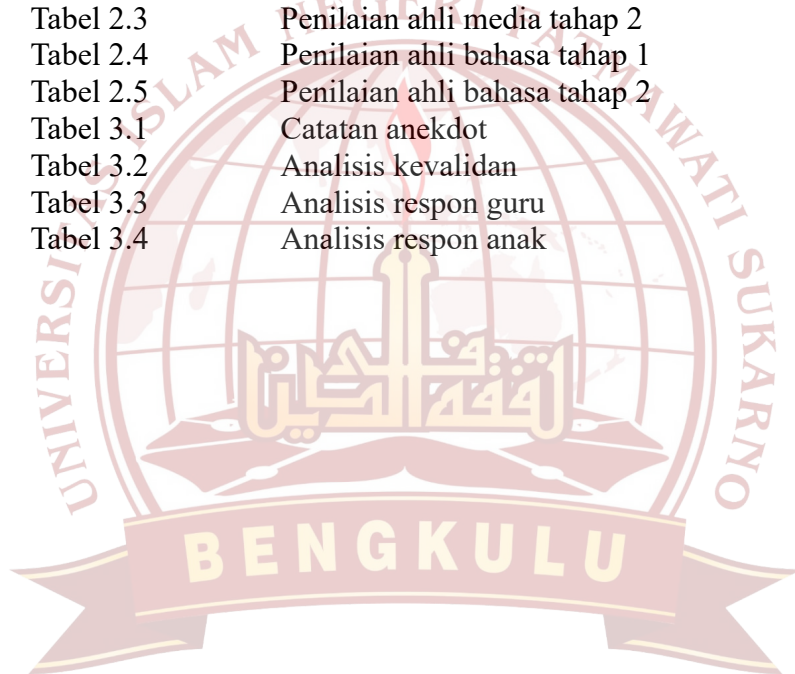
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Spesifikasi Produk	10
1. Bentuk Produk.....	10
2. Materi Yang Terkandung	10
3. Karakteristik Lagu.....	11
4. Sasaran Pengguna	12
5. Konteks Pengguna.....	12
6. Prinsip Pengembangan Produk	12
7. Kriteria Keberhasilan Produk.....	13
8. Ouput Produk Terakhir.....	13
F. Tujuan Penelitian	13
G. Manfaat Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Konsep Pengembangan Produk	15
1. Pengertian Pengembangan	15
2. Pengertian Anak Usia Dini.....	15
3. Prinsip-Prinsip Perkembangan Anak Usia Dini	17
4. Model Pembelajaran Anak Usia Dini.....	19
5. Pengembangan Lagu Anak Usia Dini	21
6. Pengembangan Konsep Produk.....	22
B. Konsep Produk Yang Di Kembangkan	25
1. Konsep Angka	25

2. Konsep Pola dan Hubungan	26
3. Konsep Geometri dan Ruang	26
4. Konsep Pengukuran	27
5. Konsep Pengumpulan dan Tampilan Data	27
6. Unsur-Unsur Dalam Lagu	27
7. Kriteria Lagu Untuk Anak Usia Dini	29
8. Aturan Hak Cipta Lagu	33
C. Kerangka Berpikir	35
D. Rancangan Produk	36
E. Penelitian Relafan	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Tempat Dan Waktu Penelitian	41
1. Tempat Penelitian	41
2. Waktu Penelitian	41
B. Model Penelitian Dan Pengembangan	42
1. Jenis dan Pendekatan	42
2. Tujuan Pengembangan	42
3. Sasaran Produk	43
C. Instrumen Penelitian	44
1. Wawancara	44
2. Instrument Catatan Anekdot/Catatan Harian	45
3. Instrumen Penilaian Ahli Materi	46
4. Instrumen Penilaian Ahli Media	47
5. Instrument Penilaian Ahli Bahasa	49
6. Intrumen Penilaian Respon Guru	51
7. Lembar Format Anak	53
D. Prosedur Penelitian	55
1. Tahap Penelitian dan Pengembangan	55
2. Tahap Perencanaan	55
E. Teknik Pengumpulan Data	57

1. Wawancara	57
2. Angket (<i>Kuesioner</i>)	57
3. Catatan Anekdote/Catatan Harian.....	57
F. Teknik Analisis Data	58
1. Data Kualitatif.....	58
2. Data Kuantitatif.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Hasil Pengembangan Produk	61
1. Pelaksanaan Penelitian	61
2. Proses Pengembangan Media Lagu Pengenalan Konsep Matematika Anak Usia Dini.....	61
B. Pembahasan Hasil Pengembangan Lagu Konsep Matematika	100
1. Analisis Kevalidan Lagu Konsep Matematika.....	100
2. Analisis Kepraktisan Lagu Anak Usia Dini yang Mengenalkan Konsep Matematika (Respon Guru)	102
3. Analisis Kepraktisan Lagu Anak Usia Dini yang Mengenalkan Konsep Matematika	104
C. Penutup	106
1. Kesimpulan	106
2. Saran	107
DAFTAR ISI	108

DAFTAR TABEL

Tabel	Nama	Hal
Tabel 1.1	Instrument penilaian ahli materi	46
Tabel 1.2	Intrumen penilaian ahli media	48
Tabel 1.3	Intrumen penilaian ahli bahasa	49
Tabel 1.4	Instrument penilaian respon guru	51
Tabel 1.5	Lembar format anak	54
Tabel 1.6	Skala penilaian angket validasi dan respon guru	59
Tabel 1.7	Kriteria penilaian I-CAN-VI	60
Tabel 2.1	Penilaian ahli materi	71
Tabel 2.2	Penilaian ahli media tahap 1	73
Tabel 2.3	Penilaian ahli media tahap 2	75
Tabel 2.4	Penilaian ahli bahasa tahap 1	80
Tabel 2.5	Penilaian ahli bahasa tahap 2	82
Tabel 3.1	Catatan anekdot	96
Tabel 3.2	Analisis kevalidan	100
Tabel 3.3	Analisis respon guru	102
Tabel 3.4	Analisis respon anak	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Nama	Hal
Gambar 1.1	Kerangka berpikir	35
Gambar 2.1	Proses pembuatan lirik lagu	64
Gambar 2.2	Proses rekaman suara	65
Gambar 2.3	Proses membuat desain media lagu	66
Gambar 2.4	Video animasi sebelum revisi	78
Gambar 2.5	Video animasi sesudah revisi	78
Gambar 2.6	Video animasi sebelum revisi	78
Gambar 2.7	Video animasi sesudah revisi	79
Gambar 3.1	Kegiatan uji coba produk sesi 1	91
Gambar 3.2	Kegiatan uji coba prosuk sesi 2	92
Gambar 3.3	Kegiatan uji coba produk sesi 3	93



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Catatan Anekdote
2. Lampiran Lembar Format Anak
3. Lampiran Nama Murid
4. Lampiran Lembar Wawancara
5. Lampiran Hasil Validasi Ahli Materi
6. Lampiran Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 1
7. Lampiran Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 2
8. Lampiran Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1
9. Lampiran Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2
10. Lampiran hasil lembar validasi respon guru
11. Lampiran nama chanel You tube
12. Lampiran berita acara sempro
13. Lampiran SK sempro
14. Lampiran nota penyeminar
15. Lampiran surat penunjukkan
16. Lampiran surat pengajuan izin penelitian
17. Lampiran surat selesai penelitian
18. Lampiran SK Ujian Komprehensif
19. Lampiran nilai Ujian Komprehensif
20. Lampiran bukti lembar bimbingan
21. Dokumentasi

