

الباب الثاني الأساس النظري

أ. الوصف المفهومي

١. وسائل تعليم تكتوك

كلمة وسائل الإعلام مستمدة من الكلمة اللاتينية 'ميدوس' التي تعني 'الوسط'. بشكل عام، وسائل الإعلام هي جميع أشكال الوساطة لنشر شيء ما، أو حمل أو إيصال رسالة أو فكرة إلى المتلقي. في اللغة العربية، وسائل التعليم هي تقريباً 'وسائل الإيضاح' أو وفقاً للدكتور عبد العظيم إبراهيم في كتابه 'الموجه الفني لمعلمي اللغة العربية'، تُعرف أيضاً بـ 'الوسائل التوضيحية' (١٩٧٨:٤٢٣). هناك أيضاً بعض الأوساط التي تُسميها 'الوسائل البصرية والسمعية' (Nengrum, ٢٠٢٠).

وسائل التعليم هي أدوات يمكن استخدامها لمساعدة عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وكفاءة. في الوقت الحالي، لا تقتصر عملية التعلم فقط على الكتب والسموعة، لأن هناك العديد من وسائل التعليم التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين، مثل الوسائل البصرية والوسائل الصوتية والوسائل السمعية البصرية. (Fadilah et al., ٢٠٢٣) وسائل التعليم لا تساعد الطلاب فقط ولكن أيضاً المعلمين، فهي تساعد في تحسين جودة التعلم. لذلك، مع الاستخدام الصحيح، يمكن لوسائل التعليم أن تعمل كوسيط بين المعلم والطلاب بهدف زيادة تحفيز الطلاب وتشجيعهم على المشاركة بشكل كامل وملموس في عملية التعليم.

وسائل التعليم هي وسائل الاتصال التي تُستخدم في مجالات تعلم مختلفة، وتحتوي على عدة عناصر أساسية في عملية الاتصال التعليمي. بمعنى آخر، فإن وسائل التعليم هي نوع من الأدوات التي تساعد في تحسين وتوضيح معنى الكلمات، والجمل، والمفاهيم الفكرية، وتوجيه المتعلمين لاكتساب المهارات والعادات والتعلم ووظائف القيم. وفقاً لمورني، يمكن الاستفادة من وسائل الإعلام السمعية والبصرية لتعلم مجموعة متنوعة من

موضوعات مادة اللغة العربية، لأنه بالإضافة إلى أنه يمكن برمجتها بشكل مرن، يمكنها أيضاً عرض الصور والصوت بوضوح وحتى مع تحضير معين يمكن لتفسير المعلم أن يُدرج فيها (Murni, ٢٠١٦ : ١٢٥).

ومع ذلك، يقول عمر حماليك إن وسائل التعليم هي أدوات وأساليب وتقنيات تُستخدم لتعزيز التواصل والتفاعل بين المعلم والطلاب خلال عملية التعليم. هدف وسائل التعليم من خلال استخدام وسائل جذابة، مثل الفيديو، والرسوم المتحركة، أو الألعاب التعليمية، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر تحفيزاً للتعلم. أما عن وظائف وسائل التعليم يجب استخدام وسائل التعليم لأغراض التعلم، ومن أجل ذلك، يجب على الطلاب الانخراط مع المواد التعليمية بشكل عقلي وبشكل أفعال حقيقية.. (Nisauryasidah et al., ٢٠٢١)

تكتوك يشمل وسائل الإعلام الصوتية والمرئية وسائل الإعلام السمعية والبصرية أو ما يمكن تسميته بوسائل الفيديو، تشير كلمة "فيديو" إلى أي تنسيق وسائط إلكترونية تستخدم الصور المتحركة لنقل الرسالة. الفيديو هو صور متحركة تم تسجيلها على شريط أو قرص مضغوط، لكن كل تنسيق له حجم وشكل وسرعة وطرق تسجيل وآليات تشغيل مختلفة. أكثر تنسيقات الفيديو شيوعاً هي أشرطة الفيديو وفيديو الإنترنت. (Amananti, ٢٠٢٤) تكتوك هو تطبيق يوفر تأثيرات خاصة فريدة وجذابة يمكن للمستخدمين استخدامها بسهولة لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة رائعة وجذابة، وله القدرة على جذب عدد كبير من المشاهدين. إحدى منصات التواصل الاجتماعي القائمة على الفيديو من الصين والتي تحظى بشعبية كبيرة لدى جميع المجموعات هي تكتوك. (مولانا يوسف قرضاوي, ٢٠٢٤) تكتوك هو منصة لوسائل التواصل الاجتماعي ومقاطع الفيديو الموسيقية تأسست في الصين في سبتمبر ٢٠١٦. إنه تطبيق لصناعة مقاطع الفيديو القصيرة الشهير جداً بين البالغين والأطفال (Nur, ٢٠٢٢)

مع مرور الوقت، أصبحت العديد من التطبيقات شائعة على مختلف المنصات بسبب مرونتها، وتواصلها، وسهولة استخدامها. تكتوك ودويين هما تطبيقان شائعان في هذه

الفئة. لديهما خلفيات و جماهير وسياسات مختلفة جداً، على الرغم من أنهما يقدمان تجربة مستخدم مشابهة. تكتوك، الذي يملك أكثر من مليار مستخدم حول العالم، أصبح جزءاً أساسياً من النشاط الرقمي المعاصر، بما في ذلك التعليم. كما أن لتكتوك العديد من الميزات الجذابة التي تتيح إرسال المحتوى بطريقة بسيطة، إبداعية، وسهلة الفهم، مما يمكن الطلاب من التعلم في أي وقت وأي مكان يرغبون فيه. لذلك، يمكن أن يكون تكتوك منصة فعالة للتعلم عن بعد لأنه يمكن الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان باستخدام الأجهزة المناسبة. (Mochammad Mu'izzudin et al., ٢٠٢٤).

في إندونيسيا، يأتي غالبية مستخدمي تطبيق تكتوك من فئة جيل الألفية، الفئة العمرية للمدارس، أو ما يُعرف أيضاً بجيل Z. يمكن استخدام تكتوك كوسيلة تعليمية مثيرة وتفاعلية للمتعلمين. بالنظر إلى الميزات المعقدة لتطبيق تكتوك، فإنه يمكن تصميمه كوسيلة لتعليم اللغة العربية. (Salamah & Mayasari, ٢٠٢٥) أما بعض الأنواع عن تكتوك فهي كما يلي:

أ. تاريخ تكتوك

تم إطلاق تكتوك لأول مرة في سبتمبر ٢٠١٦ من قبل مطور يُدعى توتيانو. تم تحميل تكتوك ٤٥,٨ مليون مرة منذ الربع الأول Q من عام ٢٠١٨. عدد المستخدمين الذين قاموا بتحميله قد تجاوز عدد مستخدمي تطبيقات أخرى مثل واتساب، يوتيوب، فيسبوك، ماسنجر وإنستغرام. في الوقت الحالي، يوجد حوالي ١٠ ملايين مستخدم نشط لتكتوك في إندونيسيا. الغالبية العظمى من مستخدميهم هم من جيل

الألفية وجيل ألفا بحد أدنى للعمر يبلغ أحد عشر عامًا. (Kurniati, ٢٠٢٢).

لم يتجاوز عمره ١٠ سنوات بعد، لكن تكتوك أصبح مشهوراً جداً. تم ابتكار العديد من الاتجاهات من هذا التطبيق. تكتوك هو منصة وسائط اجتماعية تسمح للمستخدمين بإنشاء ومشاركة ومشاهدة مقاطع الفيديو القصيرة، عادةً بمدة تتراوح

بين ١٥ إلى ٦٠ ثانية. الجمع بين الصوت والصورة الجذابة جعل تكتوك في النهاية ظاهرة عالمية في وقت قصير نسبيًا.

تكتوك لم تظهر من فراغ. جذور هذا التطبيق كانت تُسمى Musical.ly ، الذي أُطلق في عام ٢٠١٤ على يد رائدين أعمال صينيين، أليكس زو ولويو يانغ. كان التطبيق في البداية يركز على محتوى الفيديو القصير المدمج مع الموسيقى. كان بإمكان مستخدميه أداء محاكاة الشفاه أو التزامن مع الأغاني الرائجة. سرعان ما جذب Musical.ly انتباه المراهقين والشباب، خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ثم في عام ٢٠١٦، أطلقت شركة التكنولوجيا الصينية المسماة بايت دانس تطبيق مقاطع الفيديو القصيرة في الصين باسم دويين. يتميز هذا المنصة بمفهوم مشابه لتطبيق موسيقي، ولكنها موجهة خصيصًا للسوق الصينية. وفي وقت قصير نسبيًا، أصبح دويين شائعًا جدًا في البلاد في فترة قصيرة. بعد ذلك، بعد عام واحد في سبتمبر ٢٠١٧، وسعت بايت دانس سوق دويين خارج الصين باسم الجديد، وهو تكتوك. تكتوك هو في الأساس النسخة الدولية من دويين، ولكنه يعمل بشكل منفصل مع محتوى وتنظيمات مختلفة في كل دولة. في الصين، لا يزال التطبيق معروفًا باسم دويين

في إندونيسيا، في ٣ يوليو ٢٠١٨، قامت وزارة الاتصالات والمعلوماتية (كومينفو) بحظر هذا التطبيق لأنه اعتُبر غير مقدم لمحتوى تعليمية. وكان السبب أن غالبية المحتوى يحتوي على رقصات غير واضحة. ومع ذلك، بعد شهر واحد فقط، أي في أغسطس ٢٠١٨، أصبح بإمكان تحميل تطبيق تكتوك مرة أخرى. وعلى الرغم من تاريخه غير المريح، بلغ عدد مستخدمي تكتوك في إندونيسيا أرقامًا مذهلة، وقد تم تنزيل التطبيق من قبل أكثر من ١٠٠ مليون مستخدم على متجر Google Play

ومتجر Apple . (١٢ : ٢٠٢٤, Adora Kinara)

ب. كيفية استخدام تكتوك

هناك عدة طرق لاستخدام تكتوك، وهي:

١. قم بتحميل تكتوك من متجر التطبيقات / بلاي ستور.
٢. استخدم رقم الهاتف أو البريد الإلكتروني لإنشاء حساب.
٣. بعد إنشاء الحساب، يمكنك إدخال رقم الهاتف أو البريد الإلكتروني وكلمة المرور التي تم تسجيلها. أو يمكنك أيضاً تسجيل الدخول باستخدام فيسبوك، أو جوجل، أو أبل.
٤. بعد ذلك، يصبح تكتوك جاهزاً للاستخدام سواء لإنشاء الفيديوهات، أو الحصول على المعلومات، أو نشر المعلومات، أو التسوق، أو مشاهدة فيديوهات الآخرين.
- ج. فوائد استخدام تكتوك إليك
بعض فوائد تكتوك التي يمكن الحصول عليها:
(١) تحسين العلامة التجارية الشخصية من خلال عرض المهارات والاهتمامات عبر المحتوى الإبداعي.
(٢) توسيع شبكة الصداقات حيث يسمح تكتوك للمستخدمين بالتواصل مع أشخاص من مواقع وخلفيات متنوعة.
(٣) العديد من صانعي المحتوى يستخدمون تكتوك لنقل المعلومات المفيدة والتعليمية.
- ٤) يتم تشجيع المستخدمين على الابتكار وإنشاء محتوى جذاب وفريد مما يزيد من الإبداع.

د. العوامل التي تؤثر على استخدام تكتوك

كتشمل بعض العوامل التي تؤثر على وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك، وتنقسم إلى عاملين هما العامل الداخلي والعامل الخارجي. العوامل الداخلية مثل

المشاعر والمواقف وخصائص الأفراد والتحيزات والرغبات أو التوقعات والانتباه (التركيز) وعمليات التعلم والحالة البدنية والقيم والاحتياجات والهوايات والدوافع. تُعتبر العوامل الداخلية عوامل تؤثر بشكل كبير على استخدام تكتوك. يمكن اعتبار العوامل الداخلية أيضًا عملية تعلم أثناء استخدام وسائل التواصل الاجتماعية، بما في ذلك تكتوك. لذلك، فإن استخدام وسائل التواصل الاجتماعية مثل تكتوك ليس فقط للترفيه؛ بل يمكن أن يكون أيضًا وسيلة للتعلم والتفاعل مع أشخاص جدد. يمكن أن يعمل تكتوك أيضًا على تعزيز إبداع كل فرد. (Sofyan & Kurniawan, ٢٠٢١)

العوامل الخارجية مثل خلفية الأسرة، المعلومات المستمدة، المعرفة والاحتياجات المحيطة، الشدة، الحجم، التناقض، الأشياء الجديدة والمألوفة أو عدم الغرابة لشيء ما. يتيح تطبيق تكتوك للناس الحصول على المعلومات من خلال مشاركة مقاطع الفيديو للأحداث مثل غرق السفن أو تسجيلات أخرى، وهذه المعلومات تنتشر بسرعة إلى مستخدمين آخرين. أحد آثار وسائل التواصل الاجتماعية، التي هي جزء من وسائل المعلومات، هو قدرتها على التأثير على معرفة الشخص، ولذلك، يمكن أن تؤثر المعلومات أيضًا على معرفة الشخص بوسائل التواصل الاجتماعية مثل تكتوك. (Putri, ٢٠٢٣)

هـ. الميزات الموجودة في تكتوك

توجد عدة ميزات في تكتوك بوظائف مختلفة، وهي:

١. الصفحة الرئيسية، وهي ميزة مفيدة لمشاهدة مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها ومشاركتها من قبل الآخرين. في هذه الصفحة توجد ثلاثة أنواع من مقاطع الفيديو التي سنراها، وهي مقاطع فيديو الأصدقاء، ومقاطع فيديو الأشخاص الذين نتابعهم، أو مقاطع فيديو خاصة بنا. كما توجد ميزة البث المباشرة لمشاهدة الأشخاص الذين يقومون بالبث المباشرة.

٢. البحث، وهي ميزة تستخدم للبحث عن الفيديوهات المرغوبة أو تلك التي أصبحت مواضيع رائجة.

٣. المتجر، وهي ميزة مفيدة لإجراء معاملات الشراء والبيع.

٤. الإنشاء، وهي ميزة تستخدم لإنشاء مقاطع الفيديو أو تحميل مقاطع الفيديو التي سيتم مشاركتها.

٥. صندوق الوارد، وهي ميزة مفيدة لرؤية الإشعارات مثل المتابعين الجدد، والأنشطة الجديدة، والرسائل من الأصدقاء.

٦. الملف الشخصي، في هذه الميزة توجد بيانات شخصية عن صاحب الحساب تشمل الاسم، والسيرة الذاتية، والإعدادات، وعدد المتابعين، والمتابعات، وعدد الإعجابات التي تم الحصول عليها من الفيديوهات التي قمنا بتحميلها. كما تعتبر هذه الميزة بمثابة معرض للفيديوهات التي تم تحميلها، والفيديوهات المؤرشفة، ومنشورات الفيديو للأشخاص الآخرين المحفوظة، وإعادة نشر فيديوهات الآخرين، والفيديوهات المعجبة بها من قبل الآخرين. (Putri, ٢٠٢٣)

٢. مفردات اللغة العربية

اللغة العربية، يُعرف المفردات بالمفردات. بينما في اللغة الإنجليزية تُعرف بالكلمات المميزة. المفردات (المفردات) هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها ويفهمها شخص ما، والتي تُستخدم بعد ذلك لتكوين لغة وتستخدم في تشكيل جمل للتواصل. الكلمات التي تُفهم معانيها وطريقة استخدامها تُسمى المفردات. كم عدد المفردات التي ينبغي أن يمتلكها الشخص؟ يجب أن يمتلك الشخص مفردات كافية لفهم ما يقرأه وتسمعه، ليكون قادراً على التحدث (تكلم) والكتابة (كتابة) بكلمات دقيقة بحيث يمكن للآخرين فهمه.

تم تعريف مفردات الشخص على أنها مجموعة جميع الكلمات التي يفهمها هذا الشخص والتي من المحتمل أن يستخدمها لتكوين جمل جديدة. في معظم الحالات، يُعتبر مستوى تعليمه الشخص بمثابة تصوير لثروة مفرداته. المفردات هي وحدة لغوية تشكل العبارات وتنقل المعنى. (Salamah & Mayasari, ٢٠٢٥)

مفردات اللغة العربية، التي تشمل أنواعًا مختلفة من الكلمات التي تستخدم يوميًا في التواصل، هي مكون رئيسي في تعلم اللغة. (Zuhdy, ٢٠١٧) سيكون تعلم مفردات اللغة العربية أفضل إذا بدأ بتعليم المفردات الأساسية التي هي مطلقة ولا يمكن تغييرها أولاً، مثل المصطلحات المتعلقة بالقرابة، الضمائر، أسماء أعضاء الجسم، ومفردات أخرى بسيطة وسهلة التعلم. ومعنى تعلم المفردات في حد ذاته هو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كأساس لتعليم اللغة العربية. (رمضان, ٢٠٢٥) فهم المفردات بشكل جيد يمكن أن يسهل التحدث وفهم المعنى للكلمات التي ينطق بها الآخرون أو الموجودة في نص ما. تتمثل بعض أهداف تعلم اللغة العربية في:

- (١) المفردات تعمل كوحدة لغوية تشكل الجمل وتنقل المعنى.
- (٢) تحسين مهارات الاتصال باللغة العربية، سواء شفهيًا أو كتابيًا، للتفاعل مع المتحدثين الأصليين أو في سياقات اجتماعية ومهنية.
- (٣) أحد الأهداف الرئيسية للعديد من المتعلمين هو فهم النصوص المقدسة مثل القرآن الكريم والأدب الإسلامية الآخر بلغته الأصلية.

٣. دور وسائل التواصل تكتوك في تعزيز حفظ المفردات العربية

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي يتعلمها الكثير من الناس في إندونيسيا. لذلك، هناك حاجة لدراسة طرق التعليم المناسبة للأشخاص غير العرب. يمكن إجراء تعلم اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية بطرق وأساليب مختلفة. وكذلك الأمر مع تعلم المفردات. تعتبر المفردات أحد العناصر الأساسية للغة التي يجب أن يمتلكها متعلمو اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية.

في التعليم باللغة العربية، يمكن أن تساعد وسائل التواصل الاجتماعية في تعزيز إمكانية الوصول والغربة في التعلم، وهو أمر مهم في عصر المجتمع ٥.٠. ومع ذلك، من المهم أن نتذكر أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعية يجب أن يترافق مع التوجيه والمراقبة المناسبة لتجنب الأخطاء التي قد تعيق عملية التعلم. يجعل تطبيق تكتوك الطلاب يشاركون في تعلم اللغة العربية والحصول على مفردات جديدة. يمكن للطلاب تعزيز فهمهم لمفردات اللغة العربية من خلال استخدام المحتوى التعليمي مثل المحادثات (النصوص الدينية)، والرسوم المتحركة، والاختبارات.

تتنوع محتويات تعليم اللغة العربية المتداولة على تكتوك من بينها:

(١) محتوى تمثيلي لمحادثات باللغة العربية باستخدام ممثلين أنفسهم ولكن يؤدون أدوار شخصيات مختلفة مع إعداد الصور في أماكن مختلفة بمساعدة ميزة الشاشة الخضراء من تطبيق تكتوك

(٢) محتوى كتابة شروحات قواعد اللغة العربية، سواء النحو أو الصرف، مع تقديم واضح ومحدد.

(٣) محتوى مفردات اللغة العربية مرفقة بصورة وأغاني تتناسب مع المفردات المعروضة.

(٤) محتوى عبارات باللغة العربية على شكل مفردات أو جمل بتلفظ صحيح بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للمشاهدين للقيام بدويتو.

(٥) محتوى باللغة العربية يتضمن أسئلة وأجوبة.

(٦) محتوى أفلام باللغة العربية مع مساعدة الكتابة بالعربية والإنجليزية لتسهيل فهم الفيلم.

(٧) محتوى يشرح العبارات الخاطئة والشائعة الاستخدام عند التحدث. في هذا المحتوى، يقوم المنشئ بتصحيح الجمل الخاطئة وشرح الجمل الصحيحة.

(٨) محتوى يتضمن كلمات تحفيزية باللغة العربية. الطلاب أكثر اهتمامًا باستخدام وسائل التواصل الاجتماعية كوسيلة لتعلم المفردات. (Salamah & Mayasari, ٢٠٢٥)

ب. البحوث ذات الصلة

لقد قام الباحثون بمراجعة الأبحاث المماثلة التي أجراها الباحثون السابقون، ومنها: البحث الأول ذي الصلة أجراه أحمد شوقي بعنوان "تكتوك كفضاء تعاون للطلاب في تعلم مهارة الكلام عن بُعد". تشير نتائج هذا البحث إلى أن تكتوك يمتلك فرصاً كبيرة لاستغلاله كمنصة تعليمية إبداعية ومبتكرة لدعم تطوير مهارات التحدث لدى الطلاب، بشرط أن يدعم تطبيقه استراتيجيات مخططة وتقييم مستمر. يهدف هذا البحث إلى استكشاف استخدام تكتوك كوسيلة تعليمية لتطوير مهارات التحدث لدى الطلاب. القاسم المشترك مع البحث المكتوب هو كلاهما يستخدم وسيلة التعليم تكتوك، بينما الاختلاف مع البحث المكتوب هو التركيز على تعزيز إتقان مفردات اللغة العربية، في حين أن بحثهم يتعلق بتطوير تعلم مهارة الكلام.

أُجريت هذه الدراسة ذات الصلة من قِبَل إيسناني لايلى بعنوان "محتوى وسائل التواصل الاجتماعية كبديل في تعلم اللغة العربية". تفيد نتائج هذه الدراسة بأن وسائل التواصل الاجتماعية تُعتبر مهمة في دعم تعليم اللغة العربية خارج قاعة الدراسة. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة وسائل التواصل الاجتماعية التي تُستخدم غالباً كوسيلة بديلة للتعلم والمحتوى الذي يُشاهد بشكل متكرر في تعليم اللغة العربية من قِبَل الطلاب. تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة المكتوبة في استخدام كلاهما محتوي فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعية. أما الفرق بينهما فيكمن في أن الدراسة المكتوبة تتعلق بشكل خاص بمحتوى الفيديو في تحسين حفظ مفردات اللغة العربية، في حين تركز الدراسة المعنية على المحتوى التعليمية للغة العربية فقط.

البحث الثالث ذو الصلة أجراه سامباس، إدي صوفان وآخرون بعنوان "تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك على سلوك الأطفال في سن المدرسة"، وأظهرت نتائج هذا البحث أن هناك تأثيراً كبيراً بين وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك وسلوك الأطفال في سن المدرسة في حي RT/RW ٠٠٧/٠٠٤ في قسم سيبيوريوم بمدينة

سيماهي. يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك على سلوك الأطفال.

أُجريت الدراسة الرابعة ذات الصلة بواسطة نبيلا بوتري بعنوان "استخدام تطبيق تكتوك في تعليم مهارات الكتابة السردية لطلاب الصف السابع مداسة الثانوية الفلاح تُظهر هذه الدراسة أن وسائل تطبيقات تكتوك يمكن أن تكون بديلاً عن وسائل التعليمية، خاصةً في مادة اللغة الإندونيسية في تعليم مهارات كتابة السرد. نتائج استخدام وسائل التطبيقات تكتوك كوسيلة تعليمية لتحسين مهارات كتابة النصوص السردية لدى طلاب الصف السابع ج مداسة الثانوية الفلاح تم الحصول على متوسط درجة ٨٧,١٤ مع تأهيل جيد جداً. كان هناك ١١ طالباً حصلوا على درجات بتأهيل ممتاز ضمن نطاق الدرجات (٨٦-١٠٠)، و ٩ طلاب حصلوا على درجات بتأهيل جيد ضمن نطاق الدرجات (٧٦-٨٥)، و طالب واحد حصل على درجة بتأهيل كافٍ ضمن نطاق الدرجات (٥٦-٧٥)، ولم يحصل أي طالب على درجات بتأهيل ضعيف ضمن نطاق الدرجات (١٠-٥٥). يهدف هذا البحث إلى معرفة نتائج تعلم الطلاب من استخدام التطبيق تكتوك كوسيلة تعليمية في تعلم مهارات كتابة السرد للطلاب مداسة الثانوية الفلاح الصف السابع للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢. المعادلة في الدراسة المكتوبة تتضمن استخدام كلاهما وسائط تعليمية قائمة على تطبيق تيك توك. الاختلاف في الدراسة المكتوبة هو أنها تهدف إلى تحسين إتقان مفردات اللغة العربية، في حين أن دراستها تركز على تعلم مهارات كتابة النصوص السردية.

الجدول ١ الأبحاث ذات الصلة

رقم	كاتب	الموضوع	معادلة	الفرق
١	أحمد شوقي بعنوان	تكتوك كفضاء تعاون للطالب يف تعلم مهارة الكالم عن بُعد	أبحاث التي كتبت تستخدم أبحاث اليت مجيعًا وسيلة التعلم تكتوك	البحث المكتوب إتقان حتسنيمفردات اللغة العربية بينما دراسته هي تطوير تعليم مهارة الكالم
٢	إيسناين اليلى	محتوى التواصل وسائل كبديل يف تعلم الاجتماعي اللغة العربية	البحوث المكتوبة تستخدم مجيعها محتوى فيديو من وسائل التواصل الاجتماعية	البحث الذي مت كتابته مبحتوى خاص هو الفيديو يف تعزيز املهارة يف امفردات العربية، يف حني أن البحث يقتصر على محتوى تعليم اللغة العربية
٣	سامباس، إيدي صوفيان وآخرون	تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك على سلوك الأطفال في سن المدرسة	في البحث الذي كُتب، كلاهما يستخدم وسائل تعليمية تعتمد على تطبيق تكتوك	البحث الذي كُتب يهدف إلى تحسين إتقان مفردات اللغة العربية بينما البحث الآخر هو تأثير وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك على سلوك الأطفال.

٤	نبيل بوتري	استخدام تطبيق تكتوك في تعليم مهارات الكتابة الصف لطالب السردية الثانوية مداسة السابع الفالح	في البحث املكتوب، يتم استخدام كل من وسائل التعلم القائمة على تطبيق تكتوك	البحث الذي كتب يف مفردات إتقان حتسني اللغة العربية بينما كان حبثهيف تعلم مهارات كتابة الروايات
---	------------	--	--	--

ج. الإطار الفكري

الرسم البياني الذي تم إنشاؤه هو طريقة تفكير الباحث لتسهيل تفكير القارئ حتى يصبح أكثر سهولة في الفهم والاستيعاب. أما الرسم البياني الذي سيتم إنشاؤه فهو مرتبط أو لا يفصل عن عنوان البحث "فعالية استخدام وسائل التعليمية العربية المستندة إلى محتوى وسائل التواصل الاجتماعية تكتوك في تحسين حفظ المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس من المدرسة روح الجديد الابتدائية الإسلامية منطقة أرغامقموور بمدينة بنكولو الشمالية" قام الباحثون بإعداد إطار تفكير مع تسلسل الإطار الفكري المستخدم. يجب توضيح وجود مخطط الإطار الفكري المستخدم بين المتغير التابع والمتغير المستقل على النحو التالي:

وسائل التعلم العربية المستندة إلى
محتوى وسائل التواصل الاجتماعية



طلاب الصف الخامس
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية



في تحسين حفظ المفردات العربية
الشكل ١ مخطط هيكل التفكير

د. فرضيات البحث

فرضيات البحث هي فرضيات تُقبل كأساس فكري تُعتبر صحيحة ويتم التعبير عنها بوضوح والتي تفيد في تعزيز القضية، وتحديد موضوع البحث، وموقع جمع البيانات، وكذلك أساليب جمع البيانات. أما الافتراضات التي صاغها الكاتب فهي:

١. توجد علاقة إيجابية بين وسائل التعليمية القائمة على محتوى الفيديو من تكتوك وزيادة حفظ المفردات باللغة العربية لدى الطلاب، حيث يُظهر الطلاب الطلاقة في الكتابة والقراءة باللغة العربية بعد استخدام وسائل التعليمية من محتوى الفيديو على تكتوك.
٢. يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعليمية القائمة على الفيديو، وخاصة من خلال منصة تكتوك، إلى زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعليم اللغة العربية. الطلاب

الذين تعرضوا لمحتوى الفيديو الجذاب والتفاعلي يميلون أكثر إلى المشاركة النشطة في عملية التعلم.

٣. سيشهد الطلاب الذين يستخدمون وسائل التعليمية القائمة على الفيديو من تكتوك زيادة ملحوظة في حفظ المفردات باللغة العربية مقارنة بالطلاب الذين يستخدمون أساليب التعلم التقليدية.

هـ. الفرضيات

تأتي الفرضيات من اللغة اليونانية التي تحتوي على كلمتين "هوبو" تعني مؤقتًا و"ثيسيس" التي تعني سؤالاً أو نظرية. الفرضية هي سؤال مؤقت يعد ضعيفاً من حيث الصحة، لذا يجب اختبار صحتها. بينما يفسر الخبراء معنى الفرضية على أنها افتراض حول العلاقة بين متغيرين أو أكثر. (Syafriada Hafni Sahi, ٢٠٢٢) الفرضية هي توقع أولي لفرضية البحث الأولي التي يمكن أن تكون علاقة بين وبالتالي، يمكن أن يفهم أن الفرضية هي إجابة أو افتراض مؤقت يجب اختبار صحته. تعتبر الفرضية إجابة مؤقتة لمشكلة البحث حتى تثبت من خلال البيانات المجمعة.

١. الفرضية البديلة (H_1): هناك فرق كبير في حفظ مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائل التعليمية قائمة على الفيديو باستخدام أسلوب التعليم التقليدي تكتوك والطلاب الذين يستخدمون الطريقة التقليدية للتعليم، حيث الطلاب الذين يستخدمون تكتوك يظهر تحسناً أفضل في حفظ المفردات.

٢. الفرضية الصفرية (H_0): لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في حفظ مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين تستخدمون وسائل التعليمية قائمة على الفيديو تكتوك والطلاب الذين يستخدمون أساليب التعلم التقليدية.