

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disampaikan pada bab 4, maka simpulan pada penelitian ini adalah:

1. Nilai sosial yang terdapat dalam novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong karya Eka Kurniawan meliputi kepedulian, kekeluargaan, disiplin, rasa memiliki, dan kerja sama. Nilai kepedulian merupakan nilai yang paling dominan dan tercermin melalui perhatian serta kepedulian tokoh terhadap orang lain. Sementara itu, nilai kekeluargaan, disiplin, rasa memiliki, dan kerja sama ditunjukkan melalui interaksi antartokoh dalam kehidupan keluarga dan masyarakat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang nilai social pada novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong Karya Eka Kurniawan, maka saran yang dapat ditunjukkan kepada masyarakat dan penelitian selanjutnya, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Penulis

Penulis sebaiknya dalam menganalisis sumber data harus lebih teliti, cermat, dan penuh kehati-hatian agar hasil data yang diperoleh dapat dipertanggungjawabkan.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Pada penelitian Novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong karya Eka Kurniawan ini dapat dijadikan sebagai tambahan referensi bagi mahasiswa yang melakukan penelitian sejenis, terutama yang berhubungan dengan nilai sosial dalam novel dan bagi penelitian yang sejenis diharapkan

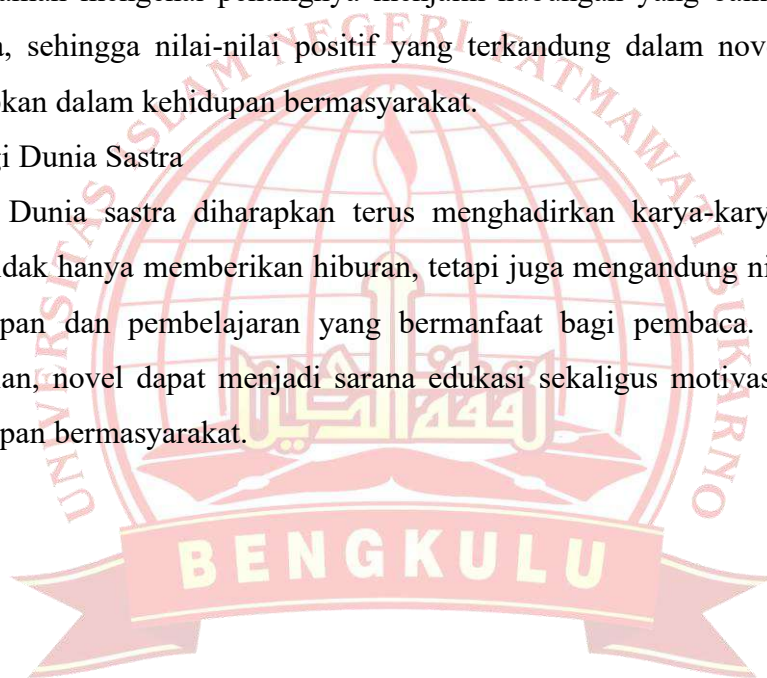
juga mengembangkan lebih lanjut dengan menggunakan teori-teori lain sebagai objek kajian.

3. Bagi Masyarakat

Masyarakat yang telah memahami nilai-nilai sosial yang tergambar melalui tokoh-tokoh dalam novel dapat menjadikannya sebagai pelajaran dan bahan refleksi dalam kehidupan sehari-hari. Berbagai sikap, perilaku, serta interaksi sosial yang ditampilkan oleh tokoh dapat memberikan pemahaman mengenai pentingnya menjalin hubungan yang baik dengan sesama, sehingga nilai-nilai positif yang terkandung dalam novel dapat diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

4. Bagi Dunia Sastra

Dunia sastra diharapkan terus menghadirkan karya-karya novel yang tidak hanya memberikan hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai kehidupan dan pembelajaran yang bermanfaat bagi pembaca. Dengan demikian, novel dapat menjadi sarana edukasi sekaligus motivasi dalam kehidupan bermasyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, K. I., Rai, I. B., & Wirani, I. A. S. (2024). Analisis Perwatakan Tokoh dan Nilai Sosial di Kumpulan Cerita Pendek Tuan Dewan Karya Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*.
- Ahmad, J. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*.
- Aisyah, I., & Abdurrahman. (2019). Tokoh dan Penokohan Dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas IX SMP Negeri 21 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(3), 158–168.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Tasikmalaya: CV Jejak.
- Annisa, K., Nasution, I., & Marsella, E. (2024). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Bissawab, M. N. (2025). *Fenomena Sosial Dalam Novel 86 Karya Okky Madasari*.
- Cabrera, N. J., Fitzgerald, H. E., Bradley, R. H., & Roggman, L. A. (2014). The Ecology Of Father-Child Relationships: An Expanded Model. *Journal Of Family Theory & Review*, 6(4), 336–354.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Deviana, R., & Hidayat, R. (2022). Watak Tokoh dalam Novel Putri Komodo Karya Michael Yudha Winarno. *Sajak: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan*, 1(3), 2830-3741.

- Fardeni, H., & Maulina, I. (2025). *Representasi Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Novel Anjing Mengeong dan Kucing Menggonggong: Kajian Stilistika*. JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(1), 49–62.
- Gunawan, I. (2022). Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(3), 212.
- Galistan, H., & Zulyan. (2022). Aktualisasi Sila Persatuan Indonesia dalam Membangun Solidaritas Sosial Masyarakat di Tengah Pandemi Covid-19 di Desa Giri Kencana Kecamatan Ketahun Kabupaten Bengkulu Utara. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan (JUPANK)*, 2(1), 13.
- Hanifa, H., Rusly, F., & Hikam, A. I. (2023). Nilai Moral dalam Novel Tulisan Sastra Karya Tenderlova. *Jurnal Educatio*, 9(2), 452.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Sosial*. Salemba Humanika.
- Hill, H. D., Morris, P., Gennetian, L. A., Wolf, S., & Tubbs, C. (2013). The Consequences Of Income Instability For Children's Well-Being. *Child Development Perspectives*, 7(2), 85.
- Inglehart, R. F. (2008). Changing Values Among Western Publics From 1970 To 2006. *West European Politics*, 31(1–2), 131.
- Julianti, S. H., & Nursaid, N. (2023). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3).
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction To Its Methodology*. Sage Publications.
- Kurniawan, E. (2024). *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kumala Sari, M., & Anggraini, D. (2023). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasia dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2).
- Mardiah, L. Y., & Ismet, S. (2021). Dampak Pengasuhan Otoriter Terhadap Perkembangan Sosial Anak. *Journal Of Childhood Education*, 5(1).

- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Sage Publications.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, I. (2020). Penguatan Karakter Melalui Nilai Kepedulian Sosial. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah*, 17(33), 81.
- Safitri, V. N., & Putra, C. R. W. (2021). Nilai Religius dalam Novel Titip Rindu ke Tanah Suci. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. (10)1.
- Shiba, N., & Yanti, P. G. (2022). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Janji Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra. *ASAS: Jurnal Sastra*. (11)2.
- Simamora, J. M., Harahap, N., & Marsella, E. (2024). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Analisis Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. (8)2.
- Sinulingga, S. P. (2016). Teori Pendidikan Moral Menurut Emile Durkheim. *Jurnal Filsafat*. (26)2.
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugianto, S., Lelapary, H. L., & Sapulette, V. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Amulet dari Nubia Karya Marga T (Pendekatan Psikologi Sastra). *Mirlam: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 15–26.
- Wahab, I. A., Nuryanto, T., & Khuzaemah, E. (2023). Nilai Sosial dalam Novel: Sebuah Tinjauan Literatur. *Jurnal Jembatan Efektivitas Ilmu dan Akhlak Ahlussunah Wal Jama'ah*, 4(1).

- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulan, D. A. (2025). Nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam dan Peranannya Terhadap Pendidikan Karakter Masyarakat. *Jurnal Genre: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(1).
- Zubaedi. (2012). *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi Terhadap Berbagai Problem Sosial*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Zuhra, E., Syahrin, A., & Astuti, N. (2024). Analisis Nilai Sosial dan Nilai Religius dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Aliterasi: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*. (4)2.

