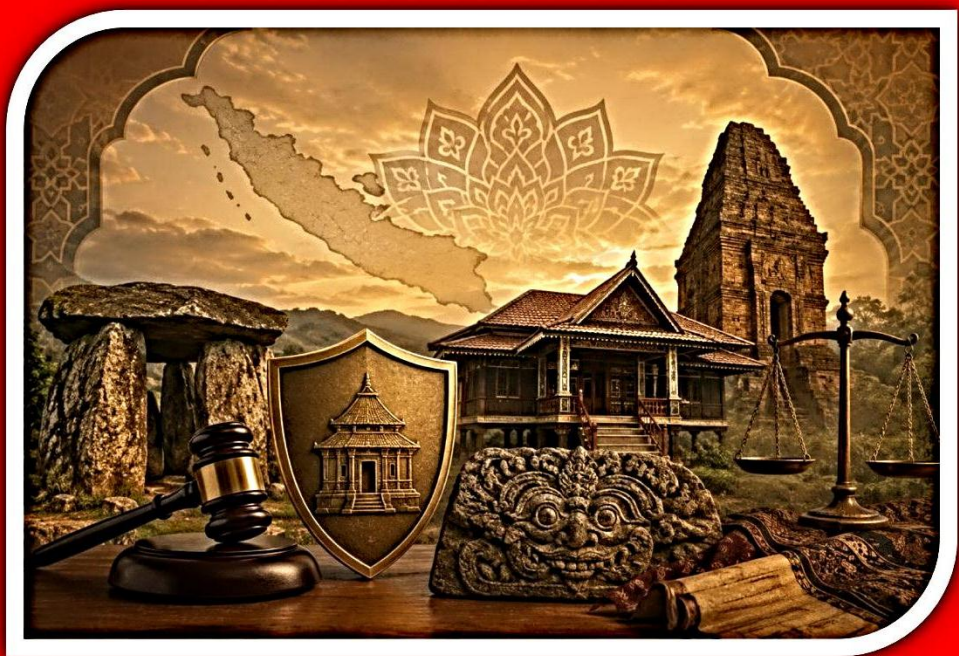


**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP CAGAR BUDAYA
DI KABUPATEN BENGKULU TENGAH
BERDASARKAN UU NO. 11 TAHUN 2010
PERSPEKTIF SIYASAH DUSTURIYAH**



**BINTANG MELGIAN ANUGRAH
NIM. 2111150105**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP CAGAR BUDAYA
DI KABUPATEN BENGKULU TENGAH
BERDASARKAN UU NO. 11 TAHUN 2010
PERSPEKTIF SIYASAH DUSTURIYAH**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)

OLEH:

BINTANG MELGIAN ANUGRAH

NIM. 2111150105

**PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
TAHUN 2026 M/1448 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan. Raden Fatah Pagar Dawa
Telepon (0736) 51171-51276. Faksimili. (0736) 51172
Web: iainbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi disusun Bintang Melgian Anugrah, NIM: 2111150105, yang berjudul "Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya Di Kabupaten Bengkulu Tengah Berdasarkan UU No. 11 Tahun 2010 Perspektif Syariah Dusturiyah" Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang, Munaqasyah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Senin

Tanggal : 03 Agustus 2026

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana hukum (SH) dalam Ilmu Hukum Tata Negara Bengkulu, Agustus 2026 M/1447 H.



Prof. Dr. H. **Tamimah L.C.M.A**
NIP. 19501122006642001

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Prof. Dr. H. Sirajuddin, M.M.Ag., MH
NIP. 196003071992021001

Ade Kosasih, SH., M.H
NIP. 198203182010011012

Penguji I

Penguji II

Dr. Fauzan, MH
NIP. 197707252002121003

Dr. Hidayat Darussalam, M.E.Sy
NIP. 198611072020121008

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan

1. Skripsi ini di buat dengan judul “Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya Di Kabupaten Bengkulu Tengah Berdasarkan UU No. 11 Tahun 2010 Perspektif Siyasa Dusturiyah”. Adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk pendapatan gelar akademik, baik di UINFAS BENGKULU ataupun UNIVERSITAS lainnya
2. Skripsi ini murni dari gagasan,pemikiran,rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dan pihak lain kecuali arahan dari pembimbing
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan tidak jelas dan di cantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan di cantumkan pada daftar Pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana saya,serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku

Bengkulu, 27 Juli 2026
Mahasiswa yang menyatakan,



Bintang Melgian Anugrah
NIM:2111150105

MOTTO

“Allah tidak mungkin menguji seorang hambanya diluar batas kemampuannya”

(QS. Al-Baqarah:286)

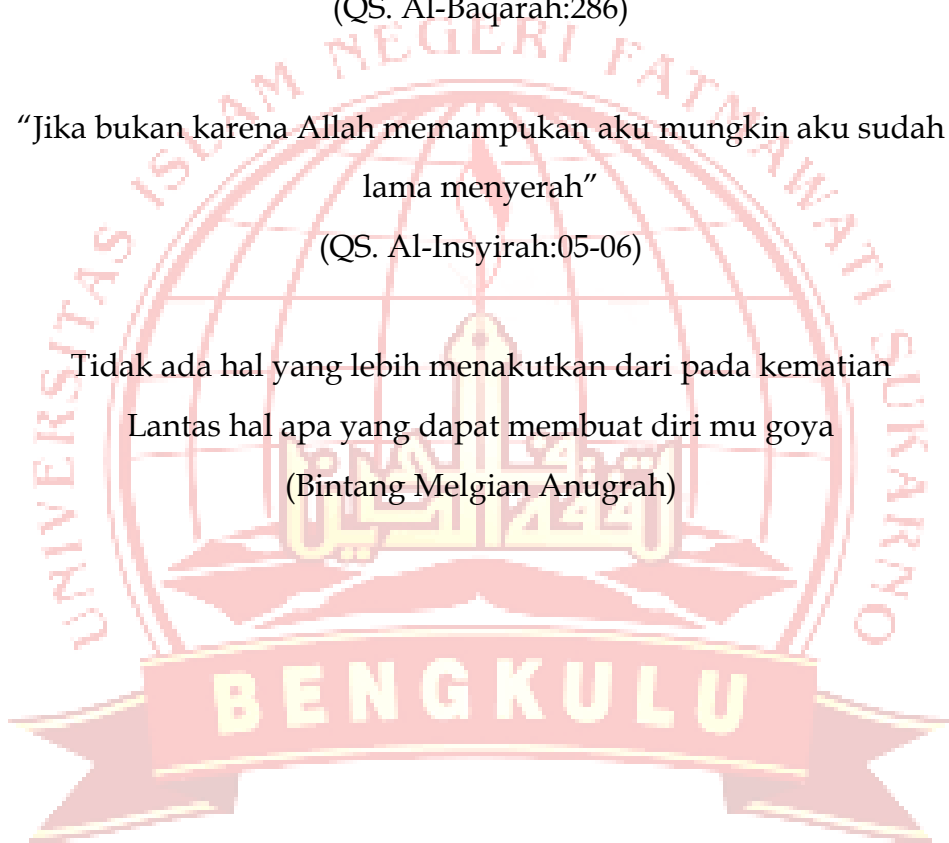
“Jika bukan karena Allah memampukan aku mungkin aku sudah lama menyerah”

(QS. Al-Insyirah:05-06)

Tidak ada hal yang lebih menakutkan dari pada kematian

Lantas hal apa yang dapat membuat diri mu goya

(Bintang Melgian Anugrah)



PERSEMBAHAN

Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karna di sinilah saya menitipkan rasa terimakasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata. Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT., Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang selalu memberikan kekuatan kepada saya, yang selalu membantu hambanya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, dan yang memberikan ketabahan hati ini agar tidak menyerah oleh keadaan seperti apapun itu serta ilmu sebagai cahaya yang mengantariku pada jalan-Nya. Tiada daya dan upaya tanpa pertolongan-Mu, Ya Rabb.
2. Yang sangat saya cintai Alm. Ayah handa tercinta **"Supardi bin Hasim"** yang telah berpulang pada 07 Juni 2025. Yang dulu selalu mengingatkan anaknya kapan menyelesaikan skripsi ini, hari ini selain rindu dan doa, ku persembahkan gelar S.H ini untukmu. Sebagai bagian dari janji kecil ku dulu yang ingin ku buktikan, terimakasih untuk segalahal yang pernah kau ajarkan pada anakmu ini, tentang tanggung jawab, tentang harga diri, tentang keberanian. Jika suatu hari aksu terlihat tegar, itu karna aku membawa sebagian jiwamu bersamaku. Semoga setiap doa yang kupanjatkan sampai kepadamu sebagai peluk yang tak sempat kuberikan. Dan semoga, Tuhan menempatkanmu di

tempat terbaik, sebagaimana ayah pernah menjadi tempat terbaik bagi anak bungsu mu ini. Terimakasih banyak Ayah!

3. Dan untuk Mama ku tersayang bidadari surgku **Susi Heriyanti** sosok penerang dunia ku Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini saya persembahkan kepada Mama tercinta yang telah membesarkan, mendidik, dan senantiasa mengiringi setiap langkah saya dengan doa, kasih sayang, serta keteguhan hati. Terima kasih atas segala pengorbanan dan dukungan yang telah Mama berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Mama (Sehat selalu Mama sayang).
4. Serta untuk Ayuk ku **Monicya Aprilia S.Pd** Terimakasih telah menjadi ayuk yang mengayomi, menjaga, dan selalu memberikan nasehat kepada adik mu ygt
5. ini dan terimakasih.
6. Teruntuk adikku tersayang **Vina Jesika Fitri**. Kita mungkin tidak berbagi orang tua yang sama, tapi kita berbagi kasih sayang dan atap yang sama. Terima kasih sudah kuat sejauh ini. Abang akan selalu ada di sampingmu, menggandeng tanganmu, dan melihatmu tumbuh menjadi orang hebat seperti yang orang tuamu impikan.
7. Terimakasih untuk sahabat perjuangan dari semasa TK (Taman kanak-kanak) hingga sampai saat ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih teruntuk sahabat **Heru Wiyono S.Pd**, **Pebrian Devandro Denandra S.Pd**, dan **Nico Herlambang**

Insyallah **S.H.** Yang telah menemani, membantu dan mendukung dalam segala hal untuk menyelesaikan skripsi ini. Dan biarkan kita abadi dalam cerita, dalam setiap langkah yang akan tercipta, dibawah langit luas dan terang cahaya, dalam setiap doa pada semesta.

8. Dan banyak terimakasih untuk teman-teman sejawat ku di kampus banyak hal yang telah penulis lakukan bersama kalian selama empat tahun perkuliahan ini. Telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini kalian adalah keluarga baru bagi penulis dan akan selalu menjadi keluarga sampai kapanpun.
9. Dan kepada perempuan yang menemani saya hampir empat tahun ini **Yosy Siftia** Karya sederhana ini menjadi saksi atas selalu hadirnya diri mu memberikan dukungan, semangat, dan doa dalam setiap proses yang saya jalani. Terima kasih atas pengertian, perhatian, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi keberkahan dan membawa kebahagiaan bagi kita masing-masing.
10. Kepada diri sendiri tak banyak yang dapat saya sampaikan tetapkan hidup. Bahagiakan Mama dan selalu menjadi pribadi yang baik seperti Ayah.

ABSTRAK

Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya Di Kabupaten Bengkulu Tengah Berdasarkan UU No. 11 Tahun 2010 Perspektif Siyasah Dusturiyah

Oleh : Bintang Melgian Anugrah
Nim 2111150105

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perlindungan hukum terhadap cagar budaya di Kabupaten Bengkulu Tengah berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 serta ditinjau dari perspektif siyasah dusturiyah. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada masih lemahnya pelaksanaan perlindungan cagar budaya, yang ditandai dengan kurangnya pengawasan, pemeliharaan, serta rendahnya kesadaran masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode hukum empiris dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan melibatkan pemerintah daerah, pengelola cagar budaya, dan masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan hukum terhadap cagar budaya di Kabupaten Bengkulu Tengah belum berjalan optimal. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan sarana dan prasarana, lemahnya penegakan hukum, kurangnya koordinasi antar instansi, serta rendahnya partisipasi masyarakat. Dalam perspektif siyasah dusturiyah, perlindungan cagar budaya merupakan bagian dari tanggung jawab pemerintah dalam menjaga kemaslahatan umum dan warisan budaya. Oleh karena itu, diperlukan sinergi antara pemerintah dan masyarakat serta penguatan implementasi kebijakan agar perlindungan cagar budaya dapat berjalan efektif dan berkelanjutan.

Kata kunci: perlindungan hukum, cagar budaya, siyasah dusturiyah

ABSTRACT

This study aims to analyze the legal protection of cultural heritage in Central Bengkulu Regency based on Law Number 11 of 2010 and to examine it from the perspective of *siyasah dusturiyah*. The background of this research is the weak implementation of cultural heritage protection, indicated by inadequate supervision, maintenance, and low public awareness. This research uses an empirical legal method with a qualitative approach. Data were collected through interviews, observations, and documentation involving local government, cultural heritage managers, and the community. The results show that legal protection of cultural heritage in Central Bengkulu Regency has not been implemented optimally. This is due to limited facilities and infrastructure, weak law enforcement, lack of coordination among institutions, and low community participation. From the perspective of *siyasah dusturiyah*, protecting cultural heritage is part of the government's responsibility in maintaining public welfare and preserving cultural legacy. Therefore, synergy between the government and the community, as well as strengthening policy implementation, is needed to ensure effective and sustainable protection of cultural heritage.

Keywords: legal protection, cultural heritage, *siyasah dusturiyah*



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt atas segala limpahan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tersampaikan kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW serta keluarga sahabat dan seluruh keturunannya yang menjalankan risalahnya. Sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian Proposal Skripsi yang berjudul perlindungan hukum cagar budaya menurut Undang-Undang No. 11 tahun 2010 Perspektif Siyasah Dusturiyah.

Terima kasih saya ucapkan kepada seluruh pihak yang ikut terlibat, serta membantu peneliti menyelesaikan pembuatan proposal skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti menyadari bahwa bantuan sekecil apapun itu dari seluruh pihak yang telah berkontribusi sangat bermanfaat dan membantu sekali.

Peneliti juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian proposal skripsi ini, baik dari segi penelitian ataupun isi, oleh karenanya peneliti masih terus mengevaluasi dan memproyeksi terhadap kesalahan dalam penelitian maupun isi proposal skripsi ini. Akhir kata peneliti berharap semoga proposal ini bisa menjadi bahan bacaan bagi mahasiswa hukum khususnya di bidang ketatanegaraan.

Wassamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Bengkulu,

2026

Peneliti

Bintang Melgian Anugrah
NIM. 2111150105

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	XIII
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Teori.....	15
G. Metode Penelitian	21
H. Teknik Analisis Data	28
I. Sistematika Penelitian	29
BAB II KAJIAN TEORI.....	31
A. Teori Penegakan Hukum.....	31
1. Pengertian Penegakan Hukum.....	31
B. Teori Cagar Budaya	36

1. Pengertian Cagar Budaya.....	36
C. Siyasah Dusturiyah.....	41
1. Pengertian Siyasah Dusturiyah	41
2. Ruang Lingkup Fiqih Siyasah Dusturiyah	44
3. Konsep Fiqih Siyasah Dusturiyah.....	47
BAB III GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	53
A. Profil Kabupaten Bengkulu Tengah.....	53
1. Letak Geografis.....	53
2. Jumlah Penduduk Kabupaten Bengkulu Tengah.....	55
3. Pemerintahan.....	57
4. Jumlah Cagar Budaya Bengkulu Tengah.....	58
5. Tugas dan Fungsi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bengkulu Tengah	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Upaya Perlindungan Hukum Terhadap Benda Cagar Budaya di Kabupaten Bengkulu Tengah	65
B. Perlindungan Hukum Cagar Budaya Menurut Perspektif Siyasah Dusturiyah.....	77
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3.1 Batas Wilayah Kabupaten Bengkulu Tengah	54
Tabel 3.2 Jumlah penduduk di Kabupaten Bengkulu Tengah.....	56
Tabel 3.3 Daftar Kecamatan, Kelurahan, dan Desa yang ada di Kabupaten Bengkulu Tengah.....	57
Tabel 3.4 Cagar Budaya Bengkulu Tengah.....	58

