

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الوصف النظري

١. استراتيجية التعلّم *Scaffolding*

أ. تعريف استراتيجية التعلّم *scaffolding*

وفقاً Putri Vadia، تُعدّ استراتيجية التعلّم مرجعاً أو إطاراً يُستخدم في أنشطة التعليم والتعلّم لتحقيق الأهداف المحدّدة مسبقاً. وتعمل هذه الاستراتيجية كدليل للمعلّمين في تصميم طريقة تقديم المادة، وتعزيز التفاعل مع الطلاب، وتحقيق أهداف التعلّم بشكل أكثر فعالية (Vadia Dhamayanti, 2022). وفقاً Aninditya

Sri Nugraheni، تُعدّ استراتيجية التعلّم خطةً لأنشطة التعلّم مصمّمة كخطوة لتحقيق الأهداف المحدّدة مسبقاً. وفقاً Widana وSumandya، تُعدّ استراتيجية التعلّم الطريقة التي يستخدمها المربون لتقديم المادة للطلاب. ويشمل ذلك جوانب متعددة، مثل نطاق المادة، وطريقة

عرضها، والأنشطة التعليمية المصممة لتوفير تجارب

تعليمية للطلاب (Sumandya & Widana, 2022) يمكن

لاستراتيجية التعلّم الفعّالة أن تساعد الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل أفضل وإتقانها.

استنادًا إلى آراء الخبراء المذكورين أعلاه، يمكن

الاستنتاج أن استراتيجية التعلّم هي خطة أو دليل يُعدّه

ويستخدمه المربّون لتنظيم عملية التعليم والتعلّم. ويشمل

ذلك طرق تقديم المادة، وإدارة الأنشطة التعليمية،

والتفاعل مع الطلاب، بهدف تمكينهم من فهم المادة

وإتقانها وتحقيق أهداف التعلّم المحددة مسبقًا بشكلٍ

أسهل. يُعدّ تحديد استراتيجية التعلّم المناسبة أمرًا مهمًا

لتحقيق نتائج تعلّم مثلى. وقد يختلف اختيار

الاستراتيجية حسب الأهداف المراد تحقيقها، ونوع المادة

الدراسية المقدّمة، واحتياجات وخصائص الطلاب.

إحدى استراتيجيات التعلّم هي Scaffolding ويشير

مصطلح Scaffolding إلى تقديم الدعم بما يكفي فقط،

أي أن المساعدة تُقدّم بدرجة تتناسب مع الصعوبات

التي يواجهها الطلاب. وقد اقترح هذا المفهوم أولاً

Vygotsky، الباحث الروسي، ثم قام Bruner، خبير تعليم الرياضيات، بتعميمه لاحقاً (Chairani, 2015). وفقاً لقاموس Oxford، يُشتق مصطلح scaffolding من كلمة "scaffold"، والتي تعني سلماً أو هيكلًا مؤقتاً يُستخدم عادةً من قبل عمال البناء لمساعدتهم على الوصول إلى مناطق العمل التي لا يمكنهم الوصول إليها بأنفسهم. يوفّر هذا scaffold الدعم لتمكين إتمام العمل. وفيما بعد، طور الخبراء هذا المصطلح ليصبح استعارة في مجال التعليم لوصف نوع المساعدة التي يقدمها المعلمون أو الأقران لدعم عملية التعلّم. في هذا السياق، يكون دور المعلم بالغ الأهمية، وهو تقديم المساعدة للطلاب في إتمام المهام أو فهم المفاهيم التي لا يستطيعون إتقانها بشكل مستقل في البداية. وتكون هذه المساعدة عادةً من تقنيات أو مهارات محددة تعوّض عن محدودية الطلاب. ومع ذلك، عندما يُعتبر الطلاب قادرين على أداء المهام بشكل مستقل، يقوم المعلم تدريجيًا بتقليل الدعم (fading) حتى يتمكن الطلاب من التعلّم وإتمام

المهام دون مساعدة الآخرين (Ikka Aprilia, 2023).
(Rahmafiani, 2023).

وفقًا لـ Nurhayati، يُعدّ scaffolding جهدًا لتعزيز عملية التعليم والتعلم، يتيح للطلاب تطوير قدرات حل المشكلات في مادة الرياضيات، وتعزيز المواقف الإيجابية، وكذلك التعلم بشكل مستقل (Nurhayati, 2017). لا يُعدّ scaffolding دعمًا مستمرًا، بل هو دعم يتناقص تدريجيًا مع تحسّن قدرات الطلاب. لذلك، يجب على المعلم تقليل المساعدة تدريجيًا وإتاحة الفرصة للطلاب للتعلم بشكل مستقل. وفقًا لـ Erika وSiviana، يُعدّ scaffolding جهد المعلم لتقديم الدعم للطلاب بحيث تتحقق أهداف التعلم بشكل أمثل. ومع تقدم العملية، يُخفّف هذا الدعم تدريجيًا ليتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل وتحمل المسؤولية في فهم وإنجاز المهام التي يجدونها صعبة (Purwasih & Rahmadhani, 2022). والهدف من ذلك هو تدريب استقلالية الطلاب وإحساسهم بالمسؤولية في فهم وإتمام المهام أو المفاهيم التي كانت صعبة عليهم في البداية. ومن خلال scaffolding، يتمكن الطلاب من تحقيق إتقان أفضل

للمادة، كما ينعكس ذلك في قدرتهم على حل المشكلات الأكثر تعقيداً. يعتمد scaffolding على نظرية Vygotsky وقد أوضح Vygotsky أن عملية التعلم تحدث بشكل أمثل عندما يعمل الطلاب على مهام تفوق قليلاً قدراتهم الفعلية، لكنها تظل قابلة للإتمام بمساعدة شخص أكثر خبرة، مثل المعلم. وفي هذا السياق، يعمل المعلم كمسهل يقدم دعماً مؤقتاً، أو ما يُعرف بـ scaffolds، لمساعدة الطلاب على فهم المهام الصعبة وإتمامها. ويُقدّم هذا الدعم تدريجياً ويُكَيّف حسب مستوى قدرة الطلاب حتى يتمكنوا في النهاية من التعلم بشكل مستقل.

وبذلك، يمكن تعريف استراتيجية التعلم scaffolding بأنها نهج يركّز على تقديم دعم مكثف في البداية، ثم يُخفّف تدريجياً مع تحسّن قدرات الطلاب. والهدف هو تمكين الطلاب من تولّي مسؤولياتهم بأنفسهم وتحقيق الاستقلالية في فهم المادة وإتمام المهام.

ب. خصائص استراتيجية التعلم Scaffolding

ذكر (1999) McKenzie ثمانية خصائص لاستراتيجية

scaffolding. التعلّم

١. تقديم توجيهات واضحة

٢. توضيح الهدف

٣. الحفاظ على تركيز الطالب على المهمة

٤. توجيه الطلاب إلى المصادر المناسبة

٥. تقليل حالات الغموض أو عدم اليقين

٦. تحقيق الفعالية أو الكفاءة إيجاد الزخم.

وفي الوقت نفسه، حدّد Wood وآخرون ستة عناصر

رئيسية لاستراتيجية scaffolding على النحو التالي:

١. التعبئة - جذب اهتمام الطلاب وتشجيع

جهودهم في إتمام المهام؛

٢. تقليل درجات الحرية - تقديم الإرشاد للطلاب

لتحقيق أهداف محددة؛

٣. الحفاظ على الاتجاه – تقديم التشجيع للطلاب

للبقاء مركزين على تحقيق الأهداف؛

٤. تمييز السمات الأساسية – التأكيد والتحقق من

الفروقات؛

٥. ضبط الإحباط – الاستجابة لمشاعر الطلاب؛

٦. العرض العملي – تقديم نموذج للحلول والمهام

ج. مميزات وعيوب استراتيجية التعلم *Scaffolding*

لا توجد استراتيجية تعلم مثالية تمامًا، حيث أن لكل منها نقاط قوة وضعف. وينطبق نفس الأمر على

استراتيجية التعلم *scaffolding* في هذا القسم، ستعرض

الباحثة مميزات وعيوب تطبيق استراتيجية *scaffolding*

في عملية التعلم (Mustofa et al., 2021).

١. مميزات استراتيجية التعلم *Scaffolding*

أ. تقديم الإرشاد والتركيز على الأهداف

يعمل المعلم كدليل، حيث يساعد الطلاب

على البقاء مركزين على تحقيق أهداف التعلم، لا

سيّما عند مواجهة صعوبات أو عقبات.

ب. تبسيط مهام التعلم

يمكن تقسيم المهام المعقدة أو تبسيطها

بحيث تصبح أسهل على الطلاب للفهم

والإتمام وفقاً لقدراتهم.

ج. إظهار الفروقات بين نتائج الطلاب والمعايير

المتوقعة

من خلال توجيه المعلم، يمكن للطلاب

أن يفهموا الفروقات بين أعمالهم والحلول أو

النتائج المثالية التي تُعد أهدافاً للتعلم.

د. تقليل الإحباط وخطر الفشل

يساعد توجيه المعلم الطلاب على الشعور

بالدعم عند مواجهة الصعوبات، مما يقلل

الإحباط ويشجعهم على اكتساب الثقة في

المحاولة.

ه. تقديم أمثلة وتوضيح الأهداف

يقدم المعلم نموذجًا تعليميًا واضحًا، مما

يجعل تسلسل الأنشطة وأهداف التعلم أسهل

على الطلاب للفهم.

و. زيادة الدافعية وربط التعلم باهتمامات

الطلاب

تشجع استراتيجية scaffolding المعلمين

على ربط المادة الدراسية باهتمامات

واحتياجات الطلاب. ويعمل ذلك على
تحفيز الفضول لديهم ودفعهم للدراسة بجدية
أكبر لأنهم يرون المادة ذات معنى وفائدة.

٢. عيوب استراتيجية التعلّم Scaffolding

أ. تتطلّب مشاركة مكثفة من المعلمين
في عملية التعلّم، لا يقتصر دور المعلم
على تقديم المعلومات فحسب، بل يصبح
مديرًا للفصل يعمل كفريق. ويتطلب ذلك
من المعلم التركيز أكثر على توجيه الطلاب
وفقًا لمراحل نموهم وخبراتهم التعليمية.
وبالتالي، يُتوقع من المعلم أن يقوم بدور فعال
كمسهل للتعلّم، وليس مجرد معلم يفرض
التعليمات.

ب. يتطلب اهتمامًا إضافيًا خلال عملية التعلم

تشجع استراتيجيات scaffolding الطلاب

على اكتشاف أفكارهم الخاصة وتطبيقها،

واستخدام استراتيجيات التعلم بوعي. ومع

ذلك، لكي تكون فعّالة، يجب على المعلم

تقديم إشراف وتوجيه مكثفين لضمان تحقيق

أهداف التعلم.

ج. صعوبة في التطبيق إذا كان لدى المعلم فهم

محدود لمفهوم scaffolding

إذا لم يفهم المعلم تمامًا كيفية تطبيق

استراتيجيات scaffolding، فقد يواجه الطلاب

صعوبات في التعلم. بالإضافة إلى ذلك،

تتطلب هذه الاستراتيجية وقتًا نسبيًا طويلاً،

مما قد يشكل عائقًا في تنفيذ عملية التعلم.

د. خطوات استراتيجية التعلّم Scaffolding

فيما يلي خطوات تنفيذ استراتيجية scaffolding في

عملية التعلم (Kusmaryono, 2021):

١. طرح الأسئلة يعني أن يبدأ المعلم عملية التعلم بطرح أسئلة أو مشكلات على الطلاب.
٢. عرض المشكلات للحل، حيث يقدم المعلم المشكلات التي يحتاج الطلاب إلى حلّها.
٣. إظهار المعرفة، حيث يُطلب من الطلاب التعبير عما يعرفونه بالفعل حول المشكلة أو السؤال المطروح.

٤. مراجعة العمل، حيث يُتاح للطلاب فرصة إعادة النظر في أعمالهم وفحصها.
٥. وضع خطة لحل المشكلة، حيث يُطلب من الطلاب وصف خطتهم لحل المشكلة المطروحة.

٦. دمج الأفكار، حيث يُطلب من الطلاب جمع

أفكارهم الخاصة عند حل المشكلة.

٧. المشاركة والتواصل، حيث يُطلب من الطلاب

تبادل الأفكار أو مشاركة آرائهم مع زملائهم، مما

يتيح لهم التعلم من بعضهم البعض وتعميق

فهمهم.

٨. الأسئلة والكلمات المفتاحية تعني أن المعلم يقدم

أسئلة وكلمات مفتاحية لمساعدة الطلاب على

فهم المادة بشكل أفضل. بعد ذلك، يقوم المعلم

بتوجيههم للعودة إلى الخطوة الرابعة إذا احتاج

الطلاب إلى معلومات إضافية أو مساعدة

إضافية.

٢. مهارات الكتابة

أ. تعريف مهارات الكتابة

وفقًا لـ Syafna Elvira Utami ، تُعدّ مهارات الكتابة

قدرة لغوية معقدة إلى حدٍ كبير ويصعب إتقانها. وتشير

هذه المهارة إلى قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار أو الآراء بشكل مكتوب متماسك وواضح وسهل الفهم من قبل القراء. وتُعتبر مهارات الكتابة مهمة جدًا لتمكين الطلاب من إتقانها من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الثانوية (Utami et al., 2023). ومع ذلك، لا تتطور هذه القدرة بشكل فوري؛ بل يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة مستمرة. وفي الواقع، ليس كل شخص قادرًا على التعبير عن أفكاره كتابةً بشكل جيد. فبعض الأشخاص يجيدون الحديث بطلاقة لكن يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم كتابيًا، بينما يمكن الآخرين الكتابة بشكل جيد لكنهم أقل مهارة في التعبير الشفوي. لذلك، تُعدّ الكتابة واحدة من المحاور الأساسية في تعلم اللغة الإندونيسية، إذ من خلال ممارسة الكتابة يتم تدريب الطلاب على تنظيم أفكارهم والتعبير عنها بوضوح.

بناءً على قول سيترا سارس، الكتابة هي نشاط التعبير عن الأفكار أو الآراء أو المفاهيم بشكل مكتوب، والذي

يمكن أن يحتوي على معرفة الشخص أو آرائه أو رغباته أو تجاربه أو مشاعره (Citra, 2024). في هذا السياق، لا تُعد الكتابة مجرد فعل التعبير عن الأفكار من خلال اللغة المكتوبة فحسب، بل تشمل أيضًا تنظيم هذه الأفكار بشكل صحيح بحيث يمكن للقارئ فهم النص. تُنظر إلى الكتابة على أنها عملية إنتاج نصوص مكتوبة أو خطاب يسهل قراءتها وفهمها، بهدف خلق تواصل فعال بين الكاتب والقارئ. ومن ثم، من خلال الكتابة، ينقل الكاتب الأفكار والمعلومات، بينما يستقبل القارئ الرسائل ويفهمها.

استنادًا إلى آراء هؤلاء الخبراء، يمكن الاستنتاج أن القدرة على الكتابة هي مهارة لغوية معقدة تتطلب ممارسة مستمرة. فالكتابة لا تقتصر على مجرد تحويل الأفكار إلى شكل مكتوب فحسب، بل تتطلب أيضًا تنظيمًا واضحًا ومبنيًا بشكل جيد بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة المقصودة. علاوة على ذلك، تلعب الكتابة دورًا مهمًا في تعلم اللغة لأنها تُدرّب الطلاب على تنظيم

الأفكار، والتعبير عن الأفكار، وإقامة تواصل فعال بين الكاتب والقارئ.

ب. هدف الكتابة

تُجرى الكتابة لأغراض محددة متعددة. وبشكل عام، هناك ستة أهداف للكتابة، وهي:

١. لتنفيذ الواجبات الدراسية.
 ٢. لإنتاج أعمال ذات طابع جمالي.
 ٣. لتقديم الشروحات والمعلومات.
 ٤. للتعبير عن الذات.
 ٥. لأغراض استهلاكية.
 ٦. لتطوير الإبداع.
- وفقًا لرضوان الدين (Simatupang, 2020)، هدف

الكتابة هو التأثير في آراء أو معتقدات القارئ، وغرس الفهم لموضوع معين، وتحفيز عملية التفكير، وتقديم الترفيه والمتعة، ونقل المعلومات، وإلهام الدافع لدى القارئ. وفقًا لعبيد (Eliyanti et al., 2020). هناك ثلاثة أهداف رئيسية لأنشطة الكتابة، وهي:

١. تهدف الكتابة إلى تنمية اهتمام الطلاب

واستمتاعهم بأنشطة الكتابة، بحيث يعتادون على

التعبير عن أنفسهم من خلال الأعمال المكتوبة

٢. تُعدّ الكتابة وسيلة لتطوير مهارات الطلاب في

تنظيم الأفكار، سواء من حيث اللغة أو المحتوى

أو بنية الكتابة نفسها.

٣. كما تهدف الكتابة إلى تدريب الطلاب وتنمية

إبداعهم، مما يمكنهم من إنتاج نصوص أكثر

تنوعاً وجاذبية وقيمة.

استناداً إلى مناقشة أهداف الكتابة التي قدمها عدة

خبراء، يرى الباحث أن للكتابة أهدافاً متعددة، تتراوح

بين أداء الواجبات، ونقل المعلومات، وتقديم الترفيه،

والتعبير عن الذات، وتنمية الإبداع. بالإضافة إلى ذلك،

تخدم الكتابة أيضاً في تشكيل أنماط التفكير، وتعزيز

مهارات اللغة، وتحفيز الدافعية. ومن ثم، فإن الكتابة

ليست وسيلة للتعبير عن الأفكار فحسب، بل هي أيضاً

أداة للتواصل والتعليم والتطوير الشخصي.

ت. خطوات الكتابة

مهارات الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار
أو الآراء أو المشاعر بشكل مكتوب من خلال عملية
إبداعية. وفقًا لسوسيلو ورمضياتي، تُعدّ الكتابة وسيلة
للتعبير عن الأفكار باللغة المكتوبة، حيث قد يختلف
المحتوى الذي يقدمه الطلاب بحسب المادة التي
يدرسونها. ومن ثم، لا تقتصر الكتابة على ترتيب
الكلمات فحسب، بل هي أيضًا وسيلة لتوصيل الأفكار
والمشاعر للآخرين كتابةً (Susilo et al., 2020).

يمكن فهم الكتابة على أنها عملية تحدث في عدة
مراحل، وهي مرحلة ما قبل الكتابة (التحضير)، ومرحلة
الكتابة (تطوير المحتوى)، ومرحلة ما بعد الكتابة (مراجعة
وتنقيح النص) (Nugraheni et al., 2022). في مرحلة ما

قبل الكتابة، يُمنح الطلاب الفرصة لاختيار موضوع كتابتهم. وفي هذه المرحلة، يمكن أيضًا إعداد مخطط أو هيكل للنص كأساس لتطوير المقال أو القطعة الكتابية. وفقًا ليوسف عبيدين، المرحلة الثانية في الكتابة هي عملية تطوير المخطط الذي تم إعداده مسبقًا. بعد ذلك، تأتي المرحلة الثالثة وهي مرحلة ما بعد الكتابة، والتي تشمل أنشطة مثل مراجعة العمل الخاص بالطالب، وإجراء التصحيحات بناءً على اقتراحات المعلم، والتعديل وفقًا للتغذية الراجعة من الزملاء أو القراء الخبراء، وأخيرًا نشر النص المكتوب.

وفقًا لبارييرا وسوبارنو، تتكون عملية الكتابة من ثلاث مراحل رئيسية: ما قبل الكتابة، والكتابة، والمراجعة. تُعد مرحلة ما قبل الكتابة خطوة تحضيرية قبل

التعبير عن الأفكار، بينما تمثل مرحلة الكتابة عملية نقل

الأفكار والمشاعر إلى شكل مكتوب. أما المرحلة الأخيرة

فهي المراجعة، التي تتضمن تحسين وتنقيح النص

المكتوب (Susilo et al., 2020).

٣. الجملة الاسمية

في اللغة العربية، تُسمى الجملة بـ الجُمْلَة. والجملة نفسها هي مجموعة من الكلمات التي تُكوِّن معنى أو رسالة كاملة. وهناك نوعان من الجملة في العربية: الجملة الاسمية و الجملة الفعلية. الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم (اسم). (ويتكوّن الاسم الذي يبدأ الجملة من مبتدأ و خب المبتدأ هو الموضوع أو ما يُتحدّث عنه، وله صفتان أساسيتان: معرفة و إعرابه رفع، ويُدل عليه بالضمّة، أو الواو، أو الألف، أو النون. الخبر هو الكلمة التي تصف المبتدأ، ويسمى أيضاً المحمول أو الخبر، ويمكن أن يكون نكرة، وإعرابه أيضاً رفع.

اعتمادًا على نوع الخبر، تنقسم الجملة الاسمية إلى

أربعة أنواع (Alifatun Ni'mah, 2023):

١. الخبر المفرد

٢. خبر الجملة الاسمية

٣. خبر الجملة الفعلية

٤. خبر شبه الجملة

ب. لدراسات السابقة

الدراسات السابقة ذات الصلة بهذا البحث هي كما يلي:

الجدول ١ لدراسات السابقة

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
الاختلاف	وجه التشابه بين	من خلال نتائج البحث	١.
الذي يكمن	هذه الدراسة	الذي أجراه كاسمير	
في	والدراسات	بعنوان: «تحسين مهارة	
البحث هو	السابقة يكمن في	كتابة الفقرة الحجاجية	

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
موقع البحث، ومتغير القدرة على كتابة الفقرات الحجاجية.	المتغير نفسه وهو التعلم القائم على السقالات، وكذلك في منهج البحث المستخدم وهو شبه التجريبي.	من خلال أسلوب التعلم بالسقالات المعرفية (Scaffolding Metacognition) لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة سمان ١ بولو بمحافظة بيما»، خلص كاسمير في هذا البحث إلى أن تعليم كتابة الفقرة الحجاجية باستخدام أسلوب السقالات المعرفية لدى طلاب	

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
		الصف العاشر بمدرسة سمان ١ بولو بمحافظة بيما قد حقق نجاحًا أمثل.	
يكن اختلاف هذه الدراسة عن الدراسات السابقة في موقع البحث ومتغير كتابة	أوجه التشابه في هذه الدراسة مع الدراسات السابقة تكمن في متغير الدعم التدريجي (scaffolding) وكذلك استخدام	البحث الذي أجراه رضوان عارفين بعنوان "فعالية تقنية السقالات في تعلم كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة علي مكسوم كرايياك باننول يوجياكرتا". في	٢.

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
القصة القصيرة.	منهج البحث شبه التجريبي	هذا البحث خلص رضوان إلى أن تعلم كتابة القصة القصيرة من خلال تقنية السقالات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة علي مكسوم كرايياك بانتول يوجياكرتا ثبتت فعاليته في تعليم كتابة القصة القصيرة لطلاب الصف العاشر في مدرسة علي مكسوم كرايياك بانتول يوجياكرتا	

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
يكنم الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسات السابقة في تكمين في متغير الدعم التدريجي (scaffolding) وكذلك في موقع البحث ومتغير القدرة على القراءة.	أوجه التشابه في هذه الدراسة مع الدراسات السابقة تكمن في متغير الكتابة لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة MI Ma'arif Polorejo". استخدام منهج البحث شبه التجريبي.	الدراسة التي أجراها ديماس أديتيا نوغراها بعنوان "استراتيجية السقالات لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة MI Ma'arif Polorejo". هذه الدراسة خلص ديماس إلى أن استراتيجية السقالات تعزز مهارات القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الخامس في	٣.

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
		مدرسة MI Ma'arif Polorejo.	
يمكن الفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة في الموقع البحث والمتغيرات المدعومة بوسيلة كانفا	أوجه التشابه في هذه الدراسة مع الدراسات السابقة تكمن في متغير الدعم التدريجي (scaffolding) وكذلك استخدام منهج البحث شبه التجريبي	من خلال نتائج البحث الذي أجرته أماليا نورزاها بعنوان "تأثير استراتيجية السقالات المدعومة بوسيلة كانفا على قدرة كتابة الشعر بموضوع "البيئة الطبيعية" لدى طلاب الصف الثاني في مدرسة دارما كارايا UT". في هذا البحث	٤

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	لدراسات السابقة	رقم
		خلصت أماليا نورزاها إلى أن استراتيجية السقالات المدعومة بوسيلة كانفا على قدرة كتابة الشعر بموضوع “البيئة الطبيعية” لها تأثير.	

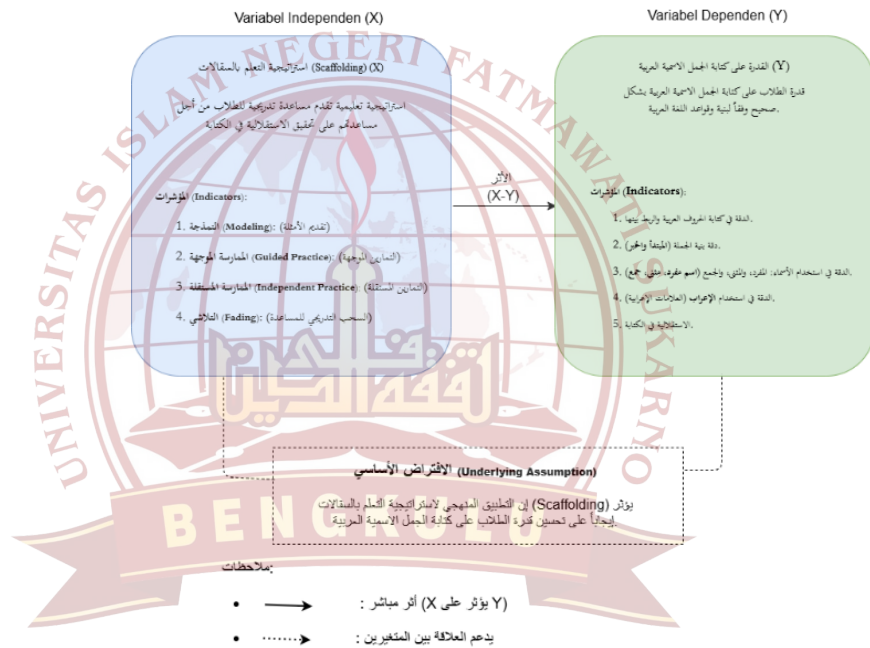
استناداً إلى البحث ذي الصلة، يرغب المؤلف في إجراء دراسة بعنوان "أثر استراتيجية التعلم التدريجي على تحسين مهارات الكتابة في المواد العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة رودلوتور روسماني".

أ. إطار التفكير

يهدف إطار البحث إلى تسهيل فهم العلاقات بين المتغيرات

وتأثيراتها في الدراسة. وبناءً على صياغة المشكلة والمراجعة النظرية

التي تم شرحها سابقاً، قام الباحث بتطوير إطار البحث التالي:



ب. افتراضات البحثية

١. الفرضية الصفرية (H_0)

لا يوجد تأثير معنوي لاستخدام استراتيجية التعلم ب .

Scaffolding في تحسين القدرة على كتابة الجمل الاسمية

العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية روضة الروسماني بنگکولو.

٢. الفرضية البديلة (H_1)

يوجد تأثير معنوي لاستخدام استراتيجية التعلم ب .

Scaffolding في تحسين القدرة على كتابة الجمل الاسمية

العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية روضة الروسماني بنگکولو.