

**MAKSIM KESANTUNAN BERBAHASA  
TERHADAP TUTURAN TOKOH DALAM NOVEL  
BUNGKAM SUARA KARYA  
J. S. KHAIREN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
dalam Bidang Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

ROSITA TRI WENSI  
NIM 1911290047

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2023**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**SUKARNO BENGKULU**  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telpon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)



**NOTA PEMBIMBING**

Hal Ref: Skripsi Sdri. Rosita Tri Wensi  
NIM Ref: 1911290047

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu  
Di Bengkulu

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdri.

Nama Ref: Rosita Tri Wensi

NIM Ref: 1911290047

Judul Ref: Maksim Kesantunan Berbahasa terhadap Tuturan Tokoh dalam Novel Bungkam Suara Karya J. S. Khairen

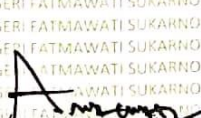
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqosyah. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Bengkulu, Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Vebbi Andra, M.Pd.

  
Heny Friantary, M.Pd.

NIP. 198502272011011009

NIP. 19850802202015032002



## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosita Tri Wensi  
NIM : 1911290047  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Maksim Kesantunan Berbahasa terhadap Tuturan Tokoh dalam Novel Bungkam Suara Karya J. S. Khairen” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiatsi dari karya orang lain. Apabila dikemudianhari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiatsi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu,



Rosita Tri Wensi

NIM 1911290047

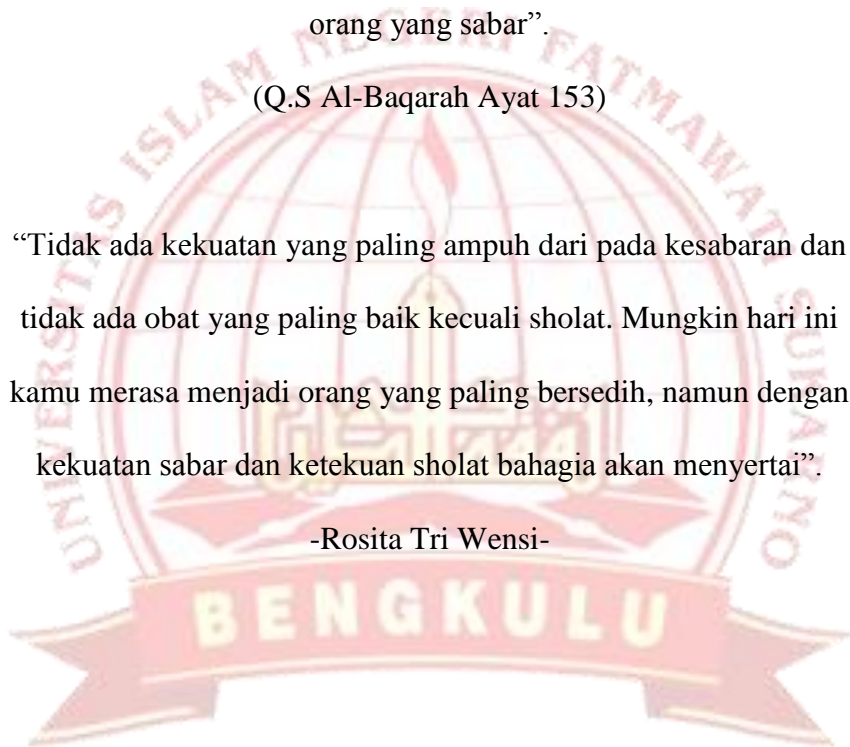
## MOTTO

“Wahai orang-orang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan sholat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar”.

(Q.S Al-Baqarah Ayat 153)

“Tidak ada kekuatan yang paling ampuh dari pada kesabaran dan tidak ada obat yang paling baik kecuali sholat. Mungkin hari ini kamu merasa menjadi orang yang paling bersedih, namun dengan kekuatan sabar dan ketekunan sholat bahagia akan menyertai”.

-Rosita Tri Wensi-



## PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim.

Ya Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas izinMu aku telah dapat menyelesaikan tugasku ini. Semoga dengan gelar sarjana ini, dapat menjadi batu loncatan bagiku untuk menuju kesuksesan dan meraih cita-cita. Atas izinmu dengan mengucapkan *Alhamdulillahirobbilalamin* Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Ayahanda Bakti Ali dan Ibunda Yati Kasna yang sangat aku sayangi, aku cintai, dan aku muliakan yang telah membesarkan, mendidik, mendoakan dan memotivasiku terus-menerus setiap saat dengan penuh kasih sayang, pengorbanan, perjuangan, dan kesabaran. Tanpa mereka berdua aku bukanlah siapa-siapa.
2. Untuk kedua dosen pembimbing yakni Bapak Vebbi Andra, M.Pd selaku pembimbing 1, dan Ibu Heny Friantary, M.Pd selaku pembimbing 2 yang telah sabar dalam membimbing dan telah banyak memberikan ilmu,

arahan, waktu, motivasi, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

3. Untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2019, senior dan juniorku, serta teman-teman HMPS di Prodi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Untuk ayukku Annisa Putri Khafifa, Uni Mita Silvia, mbak Herliani, dang Oktiansa Hamdani, dan abang Muhammad Jooly Suser, teman yang selalu ada mulai dari semester awal, yang selalu memotivasi dan mendukung serta membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Untuk kedua saudara ku wa Resti Dahlia dan inga Revina Darni yang selalu memberikan semangat, doa, dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk Almamater UINFAS Bengkulu yang telah menempahku menjadi pribadi yang kuat.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Maksim Kesantunan Berbahasa terhadap Tuturan Tokoh dalam Novel “Bungkam Suara” karya J. S Khairen. Shalawat serta salam tidak lupa senantiasa dicurahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Muhammad Saw. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu secara khusus penulis mengucapkan ribuan terimakasih kepada

1. Prof Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memfasilitasi dalam pengesahan berkas skripsi.
3. Risnawati, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Heny Friantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Bahasa, Pembimbing Akademik dan Pembimbing II yang begitu tulus, senantiasa sabar dan tabah dalam mengarahkan dan



memberikan petunjuk serta memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

5. Vebbi Andra, M.Pd. selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Pembimbing I yang sangat tulus, sabar dan tabah dalam memberikan arahan, kritikan, saran, dan motivasi yang terus menerus kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Se-Lingkup Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Rekan-rekan satu almamater, khususnya Mahasiswa/i Tadris Bahasa Indonesia kelas B angkatan 2019, keluarga besar IMADIKSI/KIP-K UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang sedikit banyaknya telah memberikan dan menjadi motivasi bagi penulis dalam rangka penyusunan serta penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan, bimbingan, motivasi serta partisipasi yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasannya yang sama bahkan lebih dari Allah SWT.

Selanjutnya, tentu penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali terdapat kekurangan, baik dari segi sistematika penulisan, kedalaman materi serta bahasa yang digunakan. Oleh karena itu penulis memohon maaf dan meminta kepada pembaca untuk dapat memberikan kritik dan saran yang membangun untuk penulis, agar dapat dijadikan

pedoman serta pengingat ketika akan menciptakan tulisan-tulisan baru di masa yang akan datang.

Terakhir, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi diri penulis sendiri. Aamiin Ya Robbal ‘Alamin.

Bengkulu, Juni 2023

Penulis,

Rosita Tri Wensi  
NIM. 1911299047



## ABSTRAK

**Rosita Tri Wensi, NIM: 1911290047**, judul skripsi: Maksim Kesantunan Berbahasa terhadap Tuturan Tokoh dalam Novel “Bungkam Suara” Karya J. S. Khairen, Skripsi: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UINFAS Bengkulu.

Pembimbing: 1. Vebbi Andra, M.Pd, 2. Heny Friantary, M.Pd.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini ialah bagaimana bentuk maksim kesantunan berbahasa, dan bentuk pelanggaran maksim kesantunan berbahasa terhadap tuturan tokoh dalam novel “Bungkam Suara” karya J. S. Khairen. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk maksim kesantunan berbahasa dan bentuk-bentuk pelanggaran maksim kesantunan berbahasa terhadap tuturan tokoh dalam novel “Bungkam Suara” karya J. S. Khairen. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode *conteny analysis* (analisis isi) yang berbentuk kepustakaan. Sumber data berupa karya sastra novel berjudul “Bungkam Suara” karya J. S. Khairen. Data yang dikumpulkan berupa teknik kepustakaan. Teknik keabsahan data dititikberatkan pada pengujian kepercayaan dan menggunakan bahan referensi. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa bentuk-bentuk maksim kesantunan berbahasa terhadap tuturan tokoh dalam novel “Bungkam Suara” karya J. S. Khairen ada 3 tuturan maksim kebijaksanaan (*tact maxim*), 4 tuturan maksim kedermawanan (*generosity maxim*), 8 tuturan maksim penerimaan atau penghargaan (*approbation maxim*), 2 tuturan maksim kerendahan hati (*modesty maxim*), 8 tuturan maksim kesetujuan (*agreement maxim*), dan 4 tuturan maksim kesimpatian (*sympathy maxim*). Bentuk-bentuk pelanggaran maksim kesantunan terhadap tuturan tokoh dalam novel “Bungkam Suara” karya J. S. Khairen terdapat 2 tuturan maksim kebijaksanaan (*tact maxim*), 34 tuturan maksim penerimaan atau penghargaan (*approbation maxim*), 4 tuturan maksim kerendahan hati (*modesty maxim*), 7 tuturan maksim kesetujuan (*agreement maxim*), dan 3 tuturan maksim kesimpatian (*sympathy maxim*).

**Kata kunci: Maksim Kesantunan Berbahasa, Novel “Bungkam Suara”.**

## ABSTRACT

**Rosita Tri Wensi, NIM: 1911290047**, title of thesis: Maxims of Politeness in the Speech of Characters in the Novel "Silence of Voice" by J. S. Khairen, Thesis: Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UINFAS Bengkulu.

Advisors: 1. Vebbi Andra, M.Pd, 2. Heny Friantary, M.Pd.

The problems raised in this study are the forms of politeness maxims in language, and the forms of violation of politeness maxims in relation to the speech of the characters in the novel "Bungkam Suara" by J. S. Khairen. The purpose of this research is to describe the forms of politeness maxims and the forms of violation of politeness maxims in the speech of the characters in the novel "Bungkam Suara" by J. S. Khairen. This research uses qualitative research with content analysis method in the form of literature. The data source is a novel literary work entitled "Bungkam Suara" by J. S. Khairen. The data collected is in the form of library techniques. Data validity techniques are focused on testing trust and using reference materials. The results of the study concluded that the forms of politeness maxims for the speech of the characters in the novel "Bungkam Suara" by J. S. Khairen there are 3 utterances of tact maxim, 4 utterances of generosity maxim, 8 utterances of the maxim of acceptance or appreciation (approbation maxim), 2 utterances of modesty maxim, 8 utterances of agreement maxim, and 4 utterances of sympathy maxim. The forms of violation of the politeness maxim of the character's speech in the novel "Bungkam Suara" by J. S. Khairen are 2 utterances of tact maxim, 34 utterances of the maxim of acceptance or appreciation (aprobation maxim), 4 utterances of the maxim of modesty (modesty maxim), 7 utterance maxim of agreement (agreement maxim), and 3 utterances of sympathy maxim (sympathy maxim).

**Keywords: Politeness Maxims in Language, Novel "Silence of Voices".**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Manfaat Penelitian .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>17</b>
A. Kajian Teori .....	17
1. Maksim Kesantunan Berbahasa .....	17
2. Tuturan Tokoh.....	39
3. Novel.....	43
B. Kajian Pustaka.....	54
C. Kerangka Berpikir.....	77

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>79</b>
A. Jenis Penelitian.....	79
B. Data dan Sumber Data .....	81
C. Teknik Pengumpulan Data.....	83
D. Teknik Keabsahan Data .....	85
E. Teknik Analisis Data.....	87
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>93</b>
A. Deskripsi Data.....	93
B. Analisis Data .....	98
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>172</b>
A. Simpulan .....	172
B. Saran.....	173
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	55
--------------------------------------	----



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Teoretis.....	77
----------------------------------	----





## DAFTAR LAMPIRAN

1. Novel
2. Dokumentasi Wawancara
3. Hasil Wawancara Terhadap Ahli Bahasa
4. Instrumen 1: Pedoman analisis maksim kesantunan berbahasa terhadap tuturan tokoh dalam novel Bungkam Suara karya J. S. Khairen
5. Instrumen 2: Pedoman analisis pelanggaran maksim kesantunan berbahasa terhadap tuturan tokoh dalam novel Bungkam Suara karya J. S. Khairen

